



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO COMPRENSIVO "Giacomo Matteotti"

Via Ottorino Respighi, n° 6 - 04011 Aprilia (Latina) – Tel. 06/9257905 – 06/92730463
www.icmatteottiaprilias.edu.it - Mail: LTIC824009@istruzione.it - Pec: LTIC824009@pec.istruzione.it
C.M. LTIC824009 – C.F. 80006530598 – C.U.U. UFP896

Scheda progetto didattico

Piano Triennale dell'Offerta Formativa dell'anno scolastico 2023__ / 2024 __

Scuola dell'Infanzia di	
Scuola Primaria di	Deledda e Campoverde
Scuola secondaria di I grado di	Matteotti

1. Dati generali		
1.1 Denominazione progetto	"MUSICA PER CRESCERE INSIEME" –progetto di continuità	
1.2 Docente responsabile	TOFFOLI RICCARDO	
1.3 Destinatari (Classi o gruppi di alunni)	Classi IV e V scuola primaria Deledda e Campoverde, classi della sezione ad indirizzo musicale della secondaria di primo grado	
1.4 Periodo di effettuazione	Settembre 2023- Giugno 2024	
1.5 Gruppo di progetto	Docenti interni	Docenti di strumento musicale e docenti curricolari delle classi
	Esperti esterni	Gabriella Vescovi –docente esterno

2. Obiettivi da raggiungere

2.1 Risultati previsti	Il progetto vuole attivare un percorso di continuità attraverso la pratica musicale, partendo dalle classi quarte della primaria fino alla sezione ad indirizzo musicale della secondaria di primo grado. Grazie alle possibilità offerte dal dm 8/2011 e del decreto interministeriale 76/2022 recepito nel nuovo regolamento dell'indirizzo musicale approvato con delibera del CdI 62/2022, il progetto tende a strutturare in un percorso unico le varie e staccate progettualità sulla pratica musicale nella primaria presentate gli anni scorsi, creando un filo conduttore didattico che economizza le risorse, sviluppa maggiori competenze e prevede oltre alla pratica corale, alla pratica ritmica e melodica, anche la pratica sullo strumento musicale.
2.2 Abilità / competenze <i>(trasversali e/o disciplinari)</i>	Il progetto integra l'insegnamento dello strumento musicale con la disciplina di musica nella scuola primaria concorrendo, attraverso la forma laboratoriale e progettualità specifiche radicate nel territorio, ad un'acquisizione maggiormente consapevole del linguaggio musicale da parte degli allievi, aggiungendo gli aspetti pratici a quelli teorici, lessicali, storici e culturali. Grazie alla realizzazione di una performance pubblica al termine di ogni attività, la pratica musicale favorisce il legame scuola-territorio attraverso lo sviluppo di competenze di cittadinanza; garantisce percorsi di continuità tra gradi di istruzione diversi e contribuisce a realizzare un senso di appartenenza alla comunità scolastica.

3. Organizzazione	
3.1 Attività	PER LE CLASSI QUINTE DELLA PRIMARIA DELEDDA E CAMPOVERDE 1) Tradizionale concerto di San Francesco che prevede il coinvolgimento di tutte le classi quinte della scuola primaria dell'istituto comprensivo Matteotti nonché le classi della sezione ad indirizzo musicale in un concerto corale. Il tema di quest'anno sarà l'ottimismo, inteso come acquisizione di un sentimento positivo e propositivo di equilibrio nello stare nel proprio contesto (naturale, mondiale ecc.). Il concerto finale si terrà agli inizi di ottobre nel parco Fiorentini colpito ultimamente da atti vandalici con la partecipazione del comitato di quartiere, dell'associazione Napo87 e del Comune di Aprilia. Sono previste sei ore funzionali per il referente e 10 ore funzionali divise per quattro insegnanti della primaria. 2) Due lezioni nel mese di ottobre (a seguire il concerto di San Francesco) sulla conoscenza degli strumenti musicali in tutte le classi. Sono coinvolti i docenti di strumento musicale per un totale di diciotto ore funzionali. Al termine delle lezioni è fissata una riunione con i genitori delle classi quinte per la presentazione della progettualità laboratoriale orchestrale.

	3) Dal mese di novembre e fino alla sospensione delle lezioni di dicembre è previsto il “laboratorio strumentale orchestrale” in collaborazione con l’associazione Kammermusik che mette a disposizione gli strumenti. È rivolto ai bambini delle classi quinte della Deledda che ne facciano richiesta per gli strumenti disponibili nell’indirizzo musicale (pianoforte, clarinetto, chitarra e violino) e non può superare i 24 elementi (6 per classe di strumento). Vengono effettuate tre lezioni di strumento il martedì pomeriggio nei locali della secondaria di primo grado al termine delle lezioni della classe prima dell’indirizzo musicale per un totale di 12 ore aggiuntive divise per i quattro docenti di strumento musicale. Il laboratorio permette di imparare una semplice parte da suonare al concerto di Natale. Dopo le lezioni divise per classi di strumento, seguono tre/quattro lezioni collettive orchestrali per concertare il brano che sarà suonato al concerto di Natale per un totale di 12 ore funzionali divise per i quattro docenti di strumento musicale. Al termine del laboratorio viene rilasciato un attestato di idoneità valevole ai fini della prova attitudinale di accesso alla sezione ad indirizzo musicale. PER LE CLASSI QUARTE DELLA PRIMARIA DELEDDA E CAMPOVERDE 1) Preparazione del tradizionale concerto di Natale con tutte le classi quinte della primaria dell’istituto comprensivo Matteotti. Verranno insegnati brani corali di repertorio natalizio affiancati da brani cantati e suonati dall’indirizzo musicale. Sono previste sei ore per il docente referente e 10 ore per quattro insegnanti della primaria. 2) Da gennaio vengono impartite lezioni di ritmica e lettura musicale per 52 ore funzionali da suddividere per i quattro insegnanti di strumento musicale. PER L’ACCOGLIENZA Viene promosso un concerto di accoglienza all’inizio dell’anno scolastico per gli alunni diviso in più repliche, quante ne permettono i locali da svolgere sia nella sede centrale per la secondaria di primo grado sia alle sedi della primaria Deledda e Campoverde.
3.2 Metodologia	Si predilige la metodologia laboratoriale attraverso il “fare” musica
3.3 Spazi da utilizzare	Aule delle classi, laboratorio di musica d’insieme della secondaria di primo grado, atri dei plessi e l’aula Middei per il concerto

	dell'accoglienza. Per il concerto di San Francesco: il parco Fiorentini. Per il concerto di Natale si privilegia la parrocchia del quartiere San Pietro e Paolo.
--	--

4. Verifica / Valutazione finale	
4.1 Responsabile verifica (docenti ed esperti)	La verifica è in capo al referente del progetto e alle insegnanti curriculari. La verifica coincide con la performance aperta al pubblico. Il referente del progetto laboratorio strumentale orchestrale detiene un registro per le presenze degli alunni che hanno fatto richiesta.
4.2 Tempi e modalità verifica	La verifica coincide con la performance finale.

5. Scheda finanziaria

☐ il progetto non ha alcun costo per l'Istituto

oppure

☒ il progetto ha i seguenti costi

5.1 Eventuale esperto esterno (Indicare con precisione il profilo di competenze e le professionalità richieste)	Tot. Ore...	
	Costo totale a carico delle famiglie €...	
	Costo totale a carico della scuola €...	
5.2 Attività di insegnamento (ore aggiuntive) (Indicare le ore di lezione necessarie e il nome dei docenti coinvolti)	Docente	Ore
	Docenti di strumento musicale	12
5.3 Attività non di insegnamento (ore funzionali) (Indicare il numero necessario di ore per attività di progettazione, preparazione, produzione di materiali ecc. e il nome	Docente	Ore
	referente	12
	Docenti curriculari classi quinte	10
	Docenti curriculari classi quarte	10
	Docenti di strumento musicale	82

dei docenti coinvolti)		
5.4 Personale ATA	SI N. di ore...	NO

5.5 Beni e servizi necessari (da acquistare o utilizzare) – trasporto, guide ecc. – materiale vario, risorse logistiche – aule, laboratori ecc. – necessari alla realizzazione del progetto.

<i>Descrizione del bene/servizio/esperto</i>	<i>Quantità</i>	<i>Costo complessivo previsto,</i>	
		€	
		€	
		€	
		€	

Aprilia, lì ____ / ____ / 202__

Il Docente responsabile del progetto