

CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA

DECLINAZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI



ISTITUTO COMPRENSIVO

GIACOMO MATTEOTTI

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI ITALIANO CLASSE I
ASCOLTO E PARLATO – LETTURA – SCRITTURA - LESSICO - GRAMMATICA

OTTIMO	L'allievo ascolta attivamente ed esegue le istruzioni delle insegnanti, esprimendo i propri bisogni e le proprie richieste in modo chiaro e articolato, utilizzando un lessico ricco e appropriato al contesto. Legge in modo autonomo e scorrevole frasi lunghe e complesse, comprendendone il significato e mostra interesse e curiosità verso nuovi argomenti e letture. Scrive in modo autonomo e creativo, producendo frasi ben strutturate e utilizzando un linguaggio ricco e preciso, applicando sempre strategie di controllo della produzione scritta, autocorreggendo eventuali errori. Possiede un lessico ampio e diversificato, che arricchisce costantemente in modo autonomo ed usa in modo efficace e preciso, cogliendo le sfumature di significato. Utilizza sempre correttamente le convenzioni ortografiche, il punto fermo e la virgola e riconosce nomi e articoli in una frase.
DISTINTO	Ascolta attivamente ed esegue le istruzioni delle insegnanti, esprimendo i propri bisogni e le proprie richieste in modo chiaro, utilizzando un lessico ricco e appropriato al contesto. Legge in modo autonomo e scorrevole frasi lunghe e complesse, comprendendone il significato, incontrando minime difficoltà. Mostra curiosità verso argomenti che lo interessano in modo personale. Scrive in modo autonomo, producendo frasi ben strutturate, utilizzando un linguaggio ricco e abbastanza preciso, applicando strategie di controllo della produzione scritta e autocorreggendo quasi sempre gli errori. Possiede un lessico ampio, che arricchisce costantemente in classe ed usa in modo pertinente e adeguato al contesto. Utilizza le convenzioni ortografiche, il punto fermo e la virgola e riconosce nomi e articoli in una frase, incontrando minime difficoltà.
BUONO	Ascolta ed esegue le istruzioni delle insegnanti se sollecitato, esprimendo i propri bisogni e le proprie richieste in modo accettabile e adeguato al contesto, utilizzando un lessico semplice. Legge con buona autonomia e scorrevolezza frasi lunghe ma semplici, comprendendone quasi sempre il significato. Mostra curiosità e interesse verso nuovi argomenti e letture se sollecitato a farlo. Scrive con buona autonomia, producendo frasi semplici ma coerenti, utilizzando un linguaggio semplice ma adeguato al contesto, correggendo in modo efficace gli errori che gli vengono segnalati dall'insegnante. Possiede un lessico semplice e lo usa in modo chiaro e adeguato al contesto. Utilizza quasi sempre correttamente le convenzioni ortografiche, il punto fermo e la virgola. Riconosce nomi e articoli in una frase.
DISCRETO	Ascolta ed esegue le istruzioni delle insegnanti con qualche difficoltà, esprimendo i propri bisogni e le proprie richieste in modo essenziale e non sempre adeguato al contesto, utilizzando un lessico basilare. Legge lentamente ma con attenzione frasi semplici, comprendendone il significato. Mostra scarsa curiosità e interesse verso nuovi argomenti e letture. Scrive in autonomia frasi semplici, solo a volte coerenti nel contenuto o ben articolate, utilizzando un linguaggio ristretto e non sempre adeguato al contesto. Riesce solo a volte a correggere gli errori che gli vengono segnalati dall'insegnante. Possiede un lessico limitato ma sufficiente ad esprimere bisogni ed idee ma lo usa in modo a volte poco preciso. Utilizza solo a volte correttamente le convenzioni ortografiche, il punto fermo e la virgola. Riconosce con difficoltà nomi e articoli in una frase.

SUFFICIENTE	Ascolta le istruzioni delle insegnanti in modo passivo e le esegue parzialmente o se sollecitato, esprimendo i propri bisogni e le proprie richieste in modo confuso e impreciso, utilizzando un lessico ristretto. Legge sillabando frasi minime, comprendendone il significato se supportato dall'insegnante o da domande guida. Mostra scarsa curiosità e interesse verso nuovi argomenti e letture. Scriva o copia frasi minime solo se viene aiutato ad organizzare le parole seguendo schemi o domande guida, utilizzando un linguaggio basilare. Riesce a correggere gli errori che gli vengono segnalati dall'insegnante solo con il supporto di strumenti compensativi. Possiede un lessico molto ristretto e ripetitivo che usa solo a volte in modo preciso e adeguato al contesto. Utilizza solo a volte correttamente le convenzioni ortografiche, il punto fermo e la virgola se supportato dall'insegnante. Riconosce nomi e articoli in una frase se supportato dall'insegnante.
NON SUFFICIENTE	Ascolta le istruzioni delle insegnanti in modo passivo o resistente e non le esegue, anche se sollecitato. Esprime i propri bisogni e le proprie richieste con frasi minime solo se supportato dalla guida dell'insegnante, utilizzando un lessico molto ristretto. Legge sillabando parole piane bisillabe e trisillabe già note, non comprendendo il contenuto di quanto letto, anche se supportato dall'insegnante. Mostra resistenza verso la lettura. Copia parole solo con la guida dell'insegnante. Non riesce a correggere gli errori che gli vengono segnalati dall'insegnante, anche se usa strumenti compensativi. Mostra resistenza per la scrittura, anche se guidato. Possiede un lessico basilare che usa solo per esprimere i propri bisogni personali. Non utilizza le convenzioni ortografiche, il punto fermo e la virgola anche se supportato dall'insegnante, mostrando resistenza alla scrittura. Non riconosce articoli e nomi anche se guidato dall'insegnante.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI LINGUA INGLESE CLASSE I
LISTENING - SPEAKING-READING- WRITING

OTTIMO	L'allievo comprende le istruzioni relative allo svolgimento dei compiti o correlate alla vita di classe. Ripete frasi, pone semplici domande e risponde con fluidità, mostrando di aver acquisito un lessico personale espanso che usa con sicurezza e precisione nella formulazione di semplici frasi orali. Comprende facilmente semplici dialoghi anche su nuovi argomenti e legge in modo fluido e con ottima pronuncia. Scriva correttamente parole, frasi e formule augurali.
DISTINTO	L'allievo comprende la maggior parte delle istruzioni relative allo svolgimento dei compiti o correlate alla vita di classe. Ripete frasi, pone semplici domande e risponde con buona fluidità, mostrando di aver adeguatamente acquisito il lessico presentato in classe e di saperlo usare con precisione nella formulazione di semplici frasi orali. Comprende facilmente semplici dialoghi su argomenti noti e legge con buona pronuncia in modo abbastanza fluido. Scriva in modo quasi sempre corretto parole, frasi e formule augurali.
BUONO	L'allievo comprende le istruzioni relative allo svolgimento dei compiti o correlate alla vita di classe se ripetute più volte e lentamente. Ripete frasi, pone domande e risponde con qualche piccola incertezza, mostrando di aver acquisito il lessico presentato in classe e di saperlo usare in contesti noti e semi-strutturati. Comprende semplici dialoghi su argomenti noti e legge lentamente ma pronunciando quasi sempre correttamente le parole. Copia in modo corretto parole, frasi e formule augurali, incontrando compiendo però qualche errore nella produzione autonoma.
DISCRETO	L'allievo comprende parzialmente le istruzioni relative allo svolgimento dei compiti o correlate alla vita di classe anche se ripetute più volte e lentamente. Ripete frasi con difficoltà, mostrando di aver acquisito parzialmente il lessico presentato in classe e di saperlo usare solo in contesti strutturati o con materiali di supporto. Riconosce pochi vocaboli noti all'interno di semplici frasi e legge con scarsa fluidità, pronunciando non sempre correttamente le parole. Copia quasi sempre correttamente parole e frasi semplici, necessitando di materiali strutturati o del supporto dell'insegnante per la produzione autonoma.
SUFFICIENTE	L'allievo comprende parole conosciute e semplici istruzioni solo con ausili visivi e il supporto dell'insegnante. Ripete frasi e parole conosciute solo con il supporto dell'insegnante, necessitando di materiale strutturato e della guida dell'insegnante per ripetere il lessico presentato. Riconosce solo pochi vocaboli e ripete quanto viene letto dall'insegnante. Copia parole, frasi e formule augurali con il supporto dell'insegnante e di materiale strutturato.
NON SUFFICIENTE	L'allievo mostra resistenza all'ascolto quando l'insegnante parla in inglese. Articola con difficoltà i suoni e non riesce a ripetere semplici frasi e parole. Mostra resistenza alla lettura anche se deve ripetere quanto letto dall'insegnante. Si rifiuta di copiare parole, frasi e formule augurali anche se guidato dall'insegnante.

RUBRICA DI VALUTAZIONE ARTE E IMMAGINE CLASSE I
ESPRIMERSI E COMUNICARE- OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

OTTIMO	Nomina e discrimina colori, linee, forme, figure e sfondo di un'immagine, utilizzandole con facilità e precisione per la realizzazione di disegni anche complessi, con i quali esprime idee e emozioni in modo originale, creativo e autonomo. Comprende e interpreta immagini anche complesse senza difficoltà, esprimendo le proprie idee ed opinioni in modo approfondito usando un lessico espanso e attento alle sfumature di significato.
DISTINTO	Nomina e discrimina colori, linee, forme, figure e sfondo di un'immagine, utilizzandole con facilità e precisione per la realizzazione di disegni anche complessi, incontrando minime difficoltà, con i quali esprime idee e emozioni in modo autonomo. Comprende e interpreta immagini anche complesse con minime difficoltà, esprimendo le proprie idee ed opinioni in modo completo usando un lessico espanso.
BUONO	Nomina e discrimina colori, linee, forme, figure e sfondo di un'immagine, utilizzandole con buona sicurezza e precisione per la realizzazione di disegni semplici, con i quali esprime idee e emozioni in modo semplice e comprensibile. Comprende e interpreta immagini complesse mostrando lievi insicurezze, esprimendo le proprie idee ed opinioni in modo completo, usando un lessico semplice.
DISCRETO	Nomina e talvolta confonde colori, linee, forme, figure e sfondo di un'immagine, utilizzandole con poca precisione per la realizzazione di disegni essenziali e generici, con i quali esprime idee e emozioni in modo non sempre comprensibile. Comprende e interpreta immagini semplici mostrando lievi insicurezze, esprimendo le proprie idee ed opinioni in modo essenziale, usando un lessico ristretto e personale.
SUFFICIENTE	Nomina colori, linee, forme, figure e sfondo di un'immagine se supportato dall'insegnante, realizzando disegni ripetitivi ed essenziali, con i quali esprime interessi personali o copiando immagini con il supporto dell'insegnante. Comprende e interpreta immagini semplici con il supporto dell'insegnante, esprimendo le proprie idee ed opinioni in modo essenziale, usando un lessico limitato se sollecitato dall'insegnante.
NON SUFFICIENTE	Confonde colori, linee, forme, figure e sfondi di un'immagine e realizza disegni rudimentali se guidato dall'insegnante, mostrando resistenza all'uso degli strumenti grafici. Comprende e interpreta con molta difficoltà immagini semplici anche se supportato dall'insegnante, esprimendo le proprie idee ed opinioni in modo confuso e poco comprensibile, utilizzando un lessico ristretto e ripetitivo.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI EDUCAZIONE MUSICALE CLASSE I
ASCOLTO-ESECUZIONE

OTTIMO	L'allievo ascolta brani musicali in modo concentrato e partecipa, mostra curiosità verso generi e stili musicali nuovi, commentando l'ascolto con un linguaggio musicale ricco e preciso, discriminando facilmente suoni e rumori, timbro, intensità e altezza dei suoni. Esegue i brani, anche complessi, con precisione e intonazione, mostrando padronanza nell'uso dello strumento/voce.
DISTINTO	L'allievo mostra interesse e partecipazione per l'ascolto, anche di generi musicali nuovi, commentando l'ascolto con un linguaggio preciso e adeguato al contesto, discriminando facilmente suoni e rumori, timbro, intensità e altezza dei suoni. Esegue i brani con precisione e intonazione, mostrando padronanza nell'uso dello strumento/voce.
BUONO	L'allievo mostra interesse per l'ascolto e lo commenta utilizzando un linguaggio semplice ma efficace per esprimere le proprie idee, discriminando suoni e rumori e individuando quasi sempre correttamente timbro, intensità e altezza dei suoni. Esegue i brani con attenzione, seguendo le indicazioni ricevute con buona correttezza e precisione esecutiva.
DISCRETO	L'allievo mostra interesse discontinuo per l'ascolto, prediligendo stili e generi conosciuti e lo commenta solo se sollecitato utilizzando un linguaggio essenziale discriminando suoni e rumori ma mostrando molte incertezze nell'individuare timbro, intensità e altezza dei suoni. Esegue i brani con attenzione, seguendo le indicazioni ricevute con buona correttezza e precisione esecutiva.
SUFFICIENTE	L'allievo mostra scarso interesse per l'ascolto, prestando maggiore attenzione a stili e generi conosciuti ed esprime le proprie idee in merito in modo essenziale, discriminando suoni e rumori, timbro, intensità e altezza dei suoni solo con il supporto dell'insegnante. Esegue in modo poco preciso e con il supporto dell'insegnante anche brani semplici, seguendo solo a volte le indicazioni ricevute.
NON SUFFICIENTE	L'allievo non presta attenzione durante l'ascolto e mostra resistenza durante le attività non riuscendo a distinguere suono e rumore, anche se sollecitato dall'insegnante. Esegue in modo frammentario anche brani semplici, non prestando attenzione alle indicazioni dell'insegnante.

STORIA CLASSE I**USO DELLE FONTI – ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI- PRODUZIONE ORALE E SCRITTA**

OTTIMO	Usa gli indicatori temporali per ordinare fatti personali o storie anche complesse con autonomia e precisione, rispettando le relazioni temporali. Sintetizza e rielabora le informazioni di una storia in modo efficace, logico, coerente e critico, creando strutture complesse e originali. Espone i contenuti in modo chiaro, esaustivo, coinvolgente e originale, adattandosi al pubblico e al contesto.
DISTINTO	Usa gli indicatori temporali per ordinare fatti personali o storie anche complesse con buona autonomia e precisione, rispettando le relazioni temporali. Sintetizza e rielabora le informazioni di una storia in modo efficace, logico e coerente, creando strutture chiare. Espone i contenuti in modo chiaro, corretto ed esaustivo adattandosi al pubblico e al contesto.
BUONO	Usa gli indicatori temporali per ordinare fatti personali o storie anche complesse in modo quasi sempre autonomo e abbastanza preciso, rispettando quasi sempre le relazioni temporali. Sintetizza e rielabora le informazioni di una storia in modo semplice e comprensibile, creando strutture adeguate allo scopo comunicativo. Espone i contenuti in modo semplice e comprensibile, tralasciando a volte qualche informazione.
DISCRETO	Usa gli indicatori temporali per ordinare fatti personali o storie semplici in modo quasi sempre autonomo e abbastanza preciso, rispettando quasi sempre le relazioni temporali. Sintetizza e rielabora le informazioni con qualche incertezza, creando strutture semplici ma chiare. Espone i contenuti di una storia in modo essenziale ma comprensibile, anche se qualche incertezza e imprecisione.
SUFFICIENTE	Usa gli indicatori temporali per ordinare fatti personali o storie semplici se supportato dall'insegnante o da materiale strutturato in modo abbastanza preciso, rispettando parzialmente le relazioni temporali. Sintetizza e rielabora le informazioni in modo frammentario, creando strutture molto semplici e non sempre chiare. Espone i contenuti di una storia in modo parziale e non sempre comprensibile, in modo non sempre preciso con il supporto dell'insegnante e di strumenti compensativi.
NON SUFFICIENTE	Usa parzialmente gli indicatori personali per ordinare fatti personali o storie semplici, anche se supportato dall'insegnante o da materiale strutturato, mostrando resistenza allo svolgimento delle attività didattiche. Sintetizza e rielabora semplici informazioni in modo frammentario e poco chiaro anche se guidato dall'insegnante e supportato da strumenti compensativi. Espone i contenuti in modo parziale e con molta difficoltà nonostante la guida dell'insegnante e il supporto degli strumenti compensativi.

GEOGRAFIA CLASSE I	
ORIENTAMENTO – LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ – AMBIENTE, PAESAGGIO, REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	
OTTIMO	Si orienta con facilità in diversi ambienti e nei percorsi cartacei, utilizzando parole, punti di riferimento, concetti topologici e indicatori spaziali, mostrando padronanza completa nell'acquisizione e generalizzazione della lateralizzazione. Utilizza il linguaggio geografico con precisione e sicurezza, dimostrando un'ampia conoscenza di termini anche complessi, spiegando in modo preciso e articolato le funzioni del confine, della regione e degli spazi pubblici e privati, interni e esterni. Analizza e interpreta gli elementi e le caratteristiche degli spazi in modo critico e approfondito, individuando relazioni anche complesse tra l'uomo e lo spazio circostante senza difficoltà.
DISTINTO	Si orienta con facilità in diversi ambienti e nei percorsi cartacei, utilizzando parole, punti di riferimento, concetti topologici e indicatori spaziali con minime difficoltà, mostrando buona padronanza nell'acquisizione e nella generalizzazione della lateralizzazione. Utilizza il linguaggio geografico con precisione e sicurezza, dimostrando un'ampia conoscenza di termini, spiegando in modo preciso le funzioni del confine, della regione e degli spazi pubblici e privati, interni e esterni. Analizza e interpreta le caratteristiche degli spazi in modo completo, individuando relazioni anche complesse tra l'uomo e lo spazio circostante con difficoltà minime.
BUONO	Si orienta con facilità in diversi ambienti e nei percorsi cartacei, utilizzando parole, punti di riferimento, concetti topologici e indicatori spaziali con qualche difficoltà, mostrando di aver acquisito, ma non ancora completamente generalizzato la lateralizzazione. Utilizza il linguaggio geografico con buona precisione e sicurezza, dimostrando una conoscenza adeguata dei termini spiegando in modo abbastanza preciso le funzioni del confine, della regione e degli spazi pubblici e privati, interni e esterni. Analizza e interpreta le caratteristiche degli spazi in modo adeguato, individuando le caratteristiche principali della relazione tra l'uomo e lo spazio circostante.
DISCRETO	Si orienta con qualche incertezza in diversi ambienti e nei percorsi cartacei, utilizzando parole e punti di riferimento semplici e basilari, usando con incertezza i concetti topologici e gli indicatori spaziali, mostrando di aver acquisito parzialmente la lateralizzazione. Utilizza il linguaggio geografico con qualche incertezza e imprecisione, dimostrando una conoscenza parziale dei termini, spiegando in modo semplice ma comprensibile le funzioni del confine, della regione e degli spazi pubblici e privati, interni e esterni. Analizza e le caratteristiche degli spazi in modo essenziale, individuando le caratteristiche principali della relazione tra l'uomo e lo spazio circostante con qualche incertezza.
SUFFICIENTE	Si orienta in diversi ambienti e nei percorsi cartacei con il supporto dell'insegnante, utilizzando parole semplici e basilari, usando i concetti topologici e gli indicatori spaziali solo se guidato dall'insegnante, mostrando di usare la lateralizzazione se supportato dal docente. Utilizza il linguaggio geografico in modo essenziale, dimostrando una conoscenza parziale dei termini, spiegando con il supporto di strumenti compensativi o dell'insegnante le funzioni del confine, della regione e degli spazi pubblici e privati, interni e esterni. Analizza e le caratteristiche degli spazi in modo essenziale, individuando le caratteristiche principali della relazione tra l'uomo e lo spazio circostante col supporto del docente e l'uso di strumenti compensativi.

NON SUFFICIENTE

Si orienta con molta difficoltà in diversi ambienti e nei percorsi cartacei, utilizzando in modo ripetitivo poche parole. Non usa i concetti topologici e degli indicatori spaziali anche se supportato dall'insegnante o da strumenti compensativi, mostrando di non aver acquisito il concetto di lateralizzazione.

Utilizza il linguaggio geografico in modo spesso errato dimostrando scarsa conoscenza dei termini relativi agli ambienti e alle funzioni degli spazi, anche se supportato dall'insegnante.

Individua o riconosce caratteristiche degli spazi in modo essenziale con la guida dell'insegnante.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI MATEMATICA CLASSE I NUMERI - RISOLUZIONE DEI PROBLEMI-SPAZIO E FIGURE- MISURA- RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	
OTTIMO	L'allievo utilizza i numeri e opera con sicurezza e flessibilità in diverse situazioni entro il 20, dimostrando un'ottima comprensione dei concetti presentati nella prima classe, risolvendo problemi, anche complessi, con facilità e creatività, verbalizzando accuratamente il processo risolutivo. Analizza e descrive figure geometriche, anche complesse, con precisione e sicurezza, applicando concetti geometrici senza difficoltà. Mostra padronanza nell'utilizzare strumenti di misura non convenzionali per operare concretamente con le unità di misura. Legge, organizza e rappresenta dati e informazioni correttamente e con facilità, individuando velocemente e correttamente tutte le relazioni tra di essi.
DISTINTO	L'allievo utilizza i numeri e opera in modo corretto in diverse situazioni entro il 20, dimostrando di comprendere adeguatamente i concetti presentati nella prima classe, risolvendo problemi anche complessi con minime difficoltà e verbalizzando adeguatamente il processo risolutivo. Analizza e descrive figure geometriche con precisione e sicurezza, applicando concetti geometrici con minime difficoltà. Utilizza in modo corretto strumenti di misura non convenzionali per operare concretamente con le unità di misura. Legge, organizza e rappresenta dati e informazioni in modo corretto e con minime difficoltà, individuando correttamente le relazioni tra di essi.
BUONO	L'allievo utilizza i numeri e opera quasi sempre in modo corretto in diverse situazioni entro il 20, dimostrando di comprendere i concetti presentati nella prima classe con minime difficoltà, risolvendo problemi noti senza difficoltà e verbalizzando in modo semplice e quasi sempre corretto il processo risolutivo. Analizza e descrive figure geometriche con in modo abbastanza preciso, mostrando qualche incertezza nell'applicare concetti geometrici. Utilizza in modo non sempre corretto strumenti di misura non convenzionali per operare concretamente con le unità di misura. Legge, organizza e rappresenta dati e informazioni con qualche imprecisione, individuando in modo non sempre corretto le relazioni tra di essi.
DISCRETO	L'allievo utilizza i numeri e opera in modo solo a volte corretto entro il 20, comprende parzialmente i concetti presentati nella prima classe e riesce a risolvere problemi semplici già noti, verbalizzando in modo incompleto e non sempre correttamente il processo risolutivo. Riconosce, nomina e descrive figure geometriche in modo quasi sempre corretto, mostrando molte incertezze nell'applicare concetti geometrici. Distingue e nomina le diverse unità di misura presentate ma opera concretamente con strumenti di misura non convenzionali solo se supportato dall'insegnante. Legge, organizza e rappresenta correttamente pochi dati e semplici informazioni, individuando parzialmente e non sempre correttamente le relazioni tra di essi.
SUFFICIENTE	L'allievo conta ma opera con difficoltà entro il 20, necessitando di spiegazioni aggiuntive per comprendere i concetti presentati nella prima classe e riesce a risolvere problemi semplici solo con il supporto di materiale strutturato o dell'insegnante, non verbalizzando il processo risolutivo, ma riconoscendo le parti che lo costituiscono. Riconosce e nomina solo alcune figure geometriche, applicando parzialmente i concetti geometrici e solo con il supporto dell'insegnante o di materiale strutturato. A volte confonde le unità di misura presentate ma opera concretamente con esse se guidato dall'insegnante.

	Legge, organizza e rappresenta in modo non sempre corretto e preciso pochi dati e semplici informazioni, individuando le relazioni tra di essi se supportato dall'insegnante.
NON SUFFICIENTE	L'allievo compie errori nel contare entro il 20 e opera con i numeri solo se guidato. Incontra numerose difficoltà nel comprendere i concetti presentati nella prima classe, nonostante il supporto di materiale strutturato e dell'insegnante. Mostra resistenza per la risoluzione dei problemi. Confonde le figure geometriche anche con il supporto dell'insegnante e di materiale strutturato, mostrando di non riuscire a memorizzare i concetti geometrici e le unità di misura presentate, anche se guidato dal docente. Si rifiuta di leggere, organizzare e/o rappresentare semplici dati e informazioni anche se guidato dell'insegnante.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI SCIENZE CLASSE I**OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI- SPERIMENTARE SUL CAMPO- L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE**

OTTIMO	L'allievo effettua osservazioni dettagliate e accurate in modo autonomo, utilizzando i cinque sensi in modo appropriato, descrivendo in modo accurato e preciso quanto osservato. Raccoglie informazioni da esperimenti concreti o li conduce in modo autonomo, applicando i concetti appresi sul ciclo vitale, i viventi e i materiali senza difficoltà, spiegando in modo esaustivo quanto sperimentato concretamente. Individua, analizza e descrive le interazioni, anche complesse, tra i viventi e l'ambiente usando il lessico specifico con precisione e accuratezza.
DISTINTO	L'allievo effettua osservazioni precise e corrette in modo autonomo con minime difficoltà, utilizzando i cinque sensi in modo appropriato, descrivendo in modo adeguato e corretto quanto osservato. Raccoglie informazioni da esperimenti concreti o li conduce in modo autonomo, applicando i concetti appresi sul ciclo vitale, i viventi e i materiali con minime difficoltà, spiegando in modo preciso e corretto quanto sperimentato concretamente. Individua, analizza e descrive le interazioni tra i viventi e l'ambiente usando il lessico specifico con precisione e accuratezza con minime difficoltà.
BUONO	L'allievo effettua osservazioni generalmente corrette in modo abbastanza autonomo, utilizzando abbastanza correttamente i cinque sensi, descrivendo in modo comprensibile quanto osservato. Raccoglie informazioni da esperimenti concreti o li conduce in modo quasi sempre autonomo, applicando i concetti appresi sul ciclo vitale, i viventi e i materiali con qualche imprecisione, spiegando in modo semplice ma completo quanto sperimentato concretamente. Individua, analizza e descrive le interazioni tra i viventi e l'ambiente usando il lessico specifico con piccole imprecisioni o incertezze.
DISCRETO	L'allievo effettua osservazioni non sempre corrette, cogliendo solo gli elementi essenziali in modo autonomo, utilizza non sempre correttamente i cinque sensi, descrivendo in modo solo a volte comprensibile quanto osservato. Raccoglie informazioni da esperimenti concreti o li conduce con parziale autonomia, applicando i concetti appresi sul ciclo vitale, i viventi e i materiali in modo non sempre corretto, spiegando in modo essenziale e non sempre completo quanto sperimentato concretamente. Individua e descrive le interazioni tra i viventi e l'ambiente usando solo a volte il lessico specifico.
SUFFICIENTE	L'allievo effettua osservazioni limitate ed essenziali, cogliendo solo parte dei dati presenti, utilizzando i cinque sensi con il supporto dell'insegnante, descrivendo parzialmente ma in modo accettabile. Raccoglie informazioni da esperimenti concreti o li conduce con il supporto dell'insegnante, applicando i concetti appresi sul ciclo vitale, i viventi e i materiali in modo corretto solo se guidato dall'insegnante spiegando quanto sperimentato con l'aiuto dell'insegnante concretamente. Individua e descrive le interazioni tra i viventi e l'ambiente usando un linguaggio semplice e personale.
NON SUFFICIENTE	L'allievo effettua osservazioni limitate ed essenziali solo con la guida dell'insegnante, utilizzando i cinque sensi con la guida dell'insegnante, descrivendo in modo spesso incomprensibile quanto osserva. Raccoglie informazioni da esperimenti concreti o li conduce con il supporto dell'insegnante e con semplificazioni dell'attività, applicando i concetti appresi sul ciclo vitale, i viventi e i materiali in modo non corretto solo se guidato dall'insegnante spiegando quanto sperimentato con l'aiuto dell'insegnante concretamente.

	Individua e descrive le interazioni tra i viventi e l'ambiente con la guida dell'insegnante usando un linguaggio semplice e personale se supportato dall'insegnante.
--	--

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI EDUCAZIONE MOTORIA CLASSE I – II - III**IL CORPO, LO SPAZIO E IL TEMPO- IL LINGUAGGIO CORPOREO- LO SPORT- SALUTE E BENESSERE**

OTTIMO	Comprende le istruzioni, dimostrando un'ottima attenzione e capacità di ascolto, anche durante i giochi di squadra, applicando in modo puntuale le regole di gioco e rispettando sempre i compagni e gli avversari di gioco. Mostra padronanza nell'eseguire le istruzioni in modo autonomo e preciso, dimostrando un'ottima coordinazione e controllo di movimenti anche complessi, per fini sportivi o espressivi.
DISTINTO	Comprende le istruzioni, dimostrando buona attenzione e capacità di ascolto, anche durante i giochi di squadra, applicando adeguatamente le regole di gioco e rispettando sempre i compagni e gli avversari di gioco. Esegue le istruzioni in modo autonomo e preciso, dimostrando buona coordinazione e controllo di quasi tutti i movimenti complessi, per fini sportivi o espressivi.
BUONO	Comprende le istruzioni con qualche ripetizione, dimostrando attenzione e ascolto non sempre sostenuti, anche durante i giochi di squadra, applicando quasi sempre correttamente le regole di gioco e rispettando generalmente i compagni e gli avversari di gioco. Esegue le istruzioni in modo autonomo e quasi sempre preciso, dimostrando buona coordinazione e controllo dei movimenti semplici, per fini sportivi o espressivi.
DISCRETO	Comprende le istruzioni dopo diverse ripetizioni, dimostrando attenzione e ascolto poco sostenuti, anche durante i giochi di squadra, applicando parzialmente le regole di gioco e rispettando prevalentemente i compagni di squadra e solo a volte gli avversari. Esegue le istruzioni in modo autonomo ma impreciso, dimostrando scarsa coordinazione e controllo parziale dei movimenti semplici, per fini sportivi o espressivi.
SUFFICIENTE	Comprende le istruzioni solo se gli vengono fornite in modo individuale, dimostrando difficoltà di attenzione e ascolto, durante i giochi di squadra, applicando le regole di gioco se supportato dal docente e rispettando solo a volte i compagni e gli avversari di gioco. Esegue le istruzioni in modo molto impreciso e istintivo, dimostrando scarsa coordinazione e limitato controllo dei movimenti semplici, per fini sportivi o espressivi.
NON SUFFICIENTE	Comprende le istruzioni a fatica con la guida dell'insegnante dimostrando difficoltà di attenzione e resistenza all'ascolto, soprattutto durante i giochi di squadra, mostrando resistenza all'applicazione delle regole di gioco, anche se sollecitato dal docente e mostrando scarso rispetto per i compagni e gli avversari di gioco. Mostra resistenza per l'esecuzione delle istruzioni, dimostrando limitata coordinazione e controllando i movimenti più semplici solo se guidato a piccoli passi dal docente, per fini sportivi o espressivi.

CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA

DECLINAZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI



GIACOMO MATTEOTTI

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI ITALIANO CLASSE II
ASCOLTO E PARLATO – LETTURA- SCRITTURA-LESSICO- GRAMMATICA

OTTIMO	Ascolta e partecipa attivamente alle conversazioni, esprimendo le proprie idee in modo chiaro e articolato, utilizzando un lessico ampio e diversificato, che arricchisce costantemente in modo autonomo ed usa in modo efficace e preciso, cogliendo le sfumature di significato. Legge, in modo autonomo, scorrevole e anche silenziosamente, comprendendo e analizzando testi anche complessi di diversa tipologia, mostrando interesse e curiosità verso nuovi argomenti e letture. Scrivo in modo autonomo e creativo, producendo testi complessi, ben strutturati e argomentati, rispettando l'ordine cronologico nel raccontare storie o eventi personali, mostrando un'ottima padronanza delle regole sintattiche e delle convenzioni ortografiche, autocorreggendo sempre eventuali errori.
DISTINTO	Ascolta e partecipa attivamente alle conversazioni, esprimendo le proprie idee in modo coeso e coerente, utilizzando un lessico ampio, che arricchisce costantemente in classe ed usa in modo pertinente e adeguato al contesto. Legge in modo autonomo, scorrevole e anche silenziosamente, comprendendo e analizzando testi anche complessi di diversa tipologia, incontrando minime difficoltà e mostra interesse e curiosità verso nuovi argomenti e letture. Scrivo in modo autonomo, producendo testi complessi, rispettando l'ordine cronologico nel raccontare storie o eventi personali mostrando buona padronanza delle regole sintattiche e delle convenzioni ortografiche., autocorreggendo quasi sempre eventuali errori.
BUONO	Ascolta e partecipa quasi sempre alle conversazioni, esprimendo le proprie idee in modo semplice ma chiaro, utilizzando un lessico semplice, che arricchisce solo in classe e che usa in modo adeguato al contesto. Legge con buona autonomia e scorrevolezza prediligendo la lettura ad alta voce, comprendendo e analizzando testi di diversa tipologia, con qualche incertezza verso testi più lunghi e complessi e mostra interesse e curiosità verso nuovi argomenti e letture, solo se lo interessano in modo personale. Scrivo con buona autonomia, producendo testi semplici ma coerenti, rispettando quasi sempre l'ordine cronologico nel raccontare storie o eventi personali, mostrando un'adeguata padronanza delle regole sintattiche e delle convenzioni ortografiche, autocorreggendo solo a volte gli errori.
DISCRETO	Ascolta e partecipa alle conversazioni se sollecitato, esprimendo le proprie idee in modo essenziale e non sempre adeguato al contesto, utilizzando un lessico ristretto, che usa in modo non sempre preciso. Legge lentamente ma con attenzione prevalentemente ad alta voce, comprendendo e analizzando testi semplici di diversa tipologia, mostrando scarsa curiosità verso nuovi argomenti e letture. Scrivo in autonomia testi molto semplici, solo a volte coesi e coerenti, rispettando solo a volte l'ordine cronologico nel raccontare storie o eventi personali, mostrando di aver parzialmente acquisito le regole sintattiche e le convenzioni ortografiche, correggendo gli errori se sollecitato a farlo.
SUFFICIENTE	Ascolta e partecipa alle conversazioni in modo passivo, esprimendo a fatica le proprie idee, in modo spesso confuso e impreciso, utilizzando un lessico limitato che usa in modo ripetitivo e non sempre adeguato al contesto. Legge sillabando ad alta voce, comprendendo il contenuto di quanto letto con il supporto dell'insegnante o di strumenti compensativi, analizzando testi semplici con l'aiuto di domande guida, mostrando scarsa curiosità verso nuovi argomenti e letture.

	Scrive testi molto semplici solo se viene aiutato ad organizzare le proprie idee con domande guida o schemi, applicando adeguatamente le regole sintattiche e le convenzioni ortografiche se supportato dal docente o da strumenti compensativi, non riuscendo ad autocorreggere gli errori.
NON SUFFICIENTE	Mostra resistenza all'ascolto, partecipando alle conversazioni in modo caotico e/o fuori contesto, utilizzando un lessico molto ristretto sufficiente all'espressione dei propri bisogni. Mostra resistenza alla lettura o legge solo parole piane bisillabe e trisillabe, non comprendendo il contenuto di frasi più lunghe, anche se supportato dal docente. Mostra resistenza alla scrittura o scrive parole e frasi minime solo con la sillabazione o la guida dell'adulto e/o copiando i grafemi, mostrando di non aver acquisito le regole sintattiche e le convenzioni ortografiche.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI LINGUA INGLESE CLASSE II

LISTENING- SPEAKING-READING- WRITING

OTTIMO	L'allievo comprende sempre le istruzioni orali e le informazioni contenute in testi e dialoghi letti o ascoltati. Produce frasi, domande e risposte brevi oralmente con ottima pronuncia, intonazione e fluidità, mostrando di aver ampliato il lessico conosciuto, che usa con sicurezza e precisione nella formulazione di semplici frasi orali. Comprende facilmente fumetti o brevi testi anche su nuovi argomenti e legge in modo fluido e con ottima pronuncia. Scrivo, riordina o completa correttamente parole, frasi e formule augurali.
DISTINTO	L'allievo comprende la maggior parte delle istruzioni orali o delle informazioni contenute in semplici testi e dialoghi letti o ascoltati Produce frasi, domande e risposte brevi oralmente con buona pronuncia, intonazione e fluidità, mostrando di aver adeguatamente acquisito il lessico presentato in classe seconda, che usa con precisione nella formulazione di semplici frasi orali. Comprende facilmente fumetti o brevi testi su argomenti noti e legge con buona pronuncia in modo abbastanza fluido. Scrivo, riordina e completa in modo quasi sempre corretto parole, frasi e formule augurali.
BUONO	L'allievo comprende quasi sempre le istruzioni orali o le informazioni contenuti in testi e dialoghi se ripetute o lette più volte. Produce frasi, domande e risposte brevi oralmente con qualche piccola incertezza, mostrando di aver acquisito il lessico presentato in classe seconda e di saperlo usare in contesti noti e semistrutturati. Comprende semplici fumetti o brevi testi su argomenti noti e legge lentamente ma pronunciando quasi sempre correttamente le parole. Scrivo, riordina e completa in modo corretto parole, frasi e formule augurali, compiendo però qualche errore.
DISCRETO	L'allievo comprende parzialmente le istruzioni orali o le informazioni contenuti in testi e dialoghi anche se ripetute o lette più volte. Produce frasi, domande e risposte breve oralmente con qualche difficoltà, mostrando di aver acquisito parzialmente il lessico presentato in classe seconda e di saperlo usare in contesti noti e strutturati. Comprende pochi vocaboli noti all'interno di semplici fumetti o testi su argomenti noti e legge con scarsa fluidità, pronunciando non sempre correttamente le parole. Copia quasi sempre correttamente parole e frasi semplici, con l'uso di materiali strutturati o con il supporto dell'insegnante per la produzione autonoma.
SUFFICIENTE	L'allievo comprende semplici istruzioni orali o le informazioni principali di piccoli testi solo con ausili visivi e il supporto dell'insegnante. Ripete frasi e, domande e risposte solo con il supporto dell'insegnante, necessitando di materiale strutturato e della guida dell'insegnante per apprendere e usare adeguatamente il lessico presentato in classe seconda. Riconosce solo pochi vocaboli all'interno di fumetti o frasi semplici e legge ripetendo quanto viene letto dall'insegnante. Copia in modo non sempre corretto parole, frasi e formule augurali con il supporto dell'insegnante e di materiale strutturato.
NON SUFFICIENTE	L'allievo mostra resistenza all'ascolto quando l'insegnante parla in inglese. Articola con difficoltà i suoni e non riesce a ripetere semplici frasi e parole. Mostra resistenza alla lettura anche se deve ripetere quanto letto dall'insegnante. Si rifiuta di copiare parole, frasi e formule augurali anche se guidato dall'insegnante.

RUBRICA DI VALUTAZIONE ARTE E IMMAGINE CLASSE II
ESPRIMERSI E COMUNICARE- OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

OTTIMO	Nomina e discrimina sfumature di colore, linee e piani di un'immagine, utilizzandole con facilità e precisione per la realizzazione di disegni anche complessi, con i quali esprime idee e emozioni in modo originale, creativo e autonomo. Comprende e interpreta immagini anche complesse senza difficoltà, distinguendo alcune specifiche tipologie di elaborati artistici (dipinti, sculture ecc...) ed esprimendo le proprie idee ed opinioni in modo approfondito usando un lessico espanso e attento alle sfumature di significato. Copia, manipola e rappresenta diversi soggetti anche complessi utilizzando diverse tecniche e materiali in modo preciso, accurato e creativo.
DISTINTO	Nomina e discrimina sfumature di colore, linee e piani di un'immagine, utilizzandole con facilità e precisione per la realizzazione di disegni anche complessi, incontrando minime difficoltà, con i quali esprime idee e emozioni in modo autonomo. Comprende e interpreta immagini anche complesse con minime difficoltà, distinguendo alcune specifiche tipologie di elaborati artistici (dipinti, sculture ecc...) ed esprimendo le proprie idee ed opinioni in modo completo usando un lessico espanso. Copia, manipola e rappresenta diversi soggetti anche complessi utilizzando diverse tecniche e materiali con minime difficoltà in modo preciso e accurato.
BUONO	Nomina e discrimina quasi tutte le sfumature di colore, linee e piani di un'immagine, utilizzandole con buona sicurezza e precisione per la realizzazione di disegni semplici, con i quali esprime idee e emozioni in modo semplice e comprensibile. Comprende e interpreta immagini complesse mostrando lievi insicurezze, distinguendo quasi sempre la tipologia di elaborato artistico (dipinti, sculture ecc...) ed esprimendo le proprie idee ed opinioni in modo completo, usando un lessico semplice. Copia, manipola e rappresenta diversi soggetti anche complessi utilizzando diverse tecniche e materiali con qualche incertezza ma in modo abbastanza accurato.
DISCRETO	Nomina e talvolta confonde le sfumature di colore, linee e piani di un'immagine, utilizzandole con poca precisione per la realizzazione di disegni essenziali e generici, con i quali esprime idee e emozioni in modo non sempre comprensibile. Comprende e interpreta immagini semplici mostrando lievi insicurezze, distinguendo poche tipologie di elaborato artistico (dipinto, scultura ecc...) ed esprimendo le proprie idee ed opinioni in modo essenziale, usando un lessico ristretto e personale. Copia, manipola e rappresenta soggetti semplici utilizzando diverse tecniche e materiali in modo solo a volte in modo accurato e preciso.
SUFFICIENTE	Nomina quasi tutte le sfumature di colore, linee e piani di un'immagine se supportato dall'insegnante, realizzando disegni ripetitivi ed essenziali, con i quali esprime interessi personali o copiando immagini con il supporto dell'insegnante. Comprende e interpreta immagini semplici con il supporto dell'insegnante, distinguendo alcune tipologie di elaborati artistici (dipinti, sculture ecc...) se guidato dall'insegnante ed esprimendo le proprie idee ed opinioni in modo essenziale, usando un lessico limitato se sollecitato dall'insegnante. Copia, manipola e rappresenta soggetti molto semplici e utilizzando diverse tecniche e materiali in modo accettabile se guidato dall'insegnante.
NON SUFFICIENTE	Confonde le sfumature di colore, linee e piani di un'immagine e realizza disegni rudimentali se guidato dall'insegnante, mostrando resistenza all'uso degli strumenti grafici.

	Comprende e interpreta con molta difficoltà immagini semplici anche se supportato dall'insegnante, non distinguendo le diverse tipologie di elaborati artistici (dipinti, sculture ecc...) ed esprimendo le proprie idee ed opinioni in modo confuso e poco comprensibile, utilizzando un lessico ristretto e ripetitivo. Copia, manipola e rappresenta solo soggetti che lo interessano in modo personale, utilizzando diverse tecniche e materiali in modo confuso e poco organizzato anche se supportato dall'insegnante.
--	--

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI EDUCAZIONE MUSICALE CLASSE II
ASCOLTO-ESECUZIONE

OTTIMO	L'allievo ascolta brani musicali in modo concentrato e partecipa, mostra curiosità verso generi e stili musicali nuovi, commentando l'ascolto con un linguaggio musicale ricco e preciso, discriminando facilmente il suono dei diversi strumenti musicali e il loro timbro, riconoscendo il crescendo e il diminuendo. Esegue i brani, anche complessi, con precisione e intonazione, mostrando padronanza nell'uso dello strumento/voce e individuando sequenze ritmiche o melodiche che si ripetono.
DISTINTO	L'allievo mostra interesse e partecipazione per l'ascolto, anche di generi musicali nuovi, commentando l'ascolto con un linguaggio preciso e adeguato al contesto, discriminando con minime difficoltà il suono dei diversi strumenti musicali e il loro timbro, riconoscendo il crescendo e il diminuendo. Esegue i brani con precisione e intonazione, mostrando padronanza nell'uso dello strumento/voce e individuando sequenze ritmiche o melodiche che si ripetono.
BUONO	L'allievo mostra interesse per l'ascolto e lo commenta utilizzando un linguaggio semplice ma efficace per esprimere le proprie idee, discriminando quasi sempre correttamente il suono dei diversi strumenti musicali e il loro timbro, riconoscendo solo a volte il crescendo e il diminuendo. Esegue i brani con attenzione, seguendo le indicazioni ricevute con buona correttezza e precisione esecutiva, individuando quasi sempre sequenze ritmiche o melodiche che si ripetono.
DISCRETO	L'allievo mostra interesse discontinuo per l'ascolto, prediligendo stili e generi conosciuti e lo commenta solo se sollecitato utilizzando un linguaggio essenziale discriminando con difficoltà solo alcuni dei diversi strumenti musicali e il loro timbro, confondendo spesso il crescendo e il diminuendo. Esegue i brani con attenzione, seguendo le indicazioni ricevute con buona correttezza e precisione esecutiva, individuando sequenze ritmiche o melodiche che si ripetono se sollecitato a farlo e/o dopo diversi ascolti successivi.
SUFFICIENTE	L'allievo mostra scarso interesse per l'ascolto, prestando maggiore attenzione a stili e generi conosciuti ed esprime le proprie idee in merito in modo essenziale, discriminando suono e timbro dei diversi strumenti musicali, il crescendo e il diminuendo solo con il supporto dell'insegnante. Esegue in modo poco preciso e con il supporto dell'insegnante anche brani semplici, seguendo solo a volte le indicazioni ricevute individuando con molta difficoltà sequenze ritmiche o melodiche che si ripetono se sollecitato a farlo e/o dopo diversi ascolti successivi.
NON SUFFICIENTE	L'allievo non presta attenzione durante l'ascolto e mostra resistenza durante le attività non riuscendo a distinguere i diversi strumenti musicali, anche se supportato dall'insegnante. Esegue in modo frammentario anche brani semplici, non prestando attenzione alle indicazioni dell'insegnante e mostrando resistenza all'ascolto quando deve individuare sequenze ritmiche o melodiche che si ripetono.

STORIA CLASSE II	
USO DELLE FONTI – ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI- PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	
OTTIMO	Ricostruisce periodi della propria storia personale con autonomia e precisione, rispettando la successione temporale e la durata, distinguendo la percezione soggettiva ed oggettiva, utilizzando diversi tipi di fonti e strumenti di misura convenzionali del tempo. Sintetizza e rielabora le informazioni di una storia in modo efficace, logico, coerente e critico e creando strutture complesse e originali. Espone i contenuti in modo chiaro, esaustivo, coinvolgente e originale, adattandosi al pubblico e al contesto.
DISTINTO	Ricostruisce periodi della propria storia personale con buona autonomia e precisione, rispettando la successione temporale e la durata, distinguendo la percezione soggettiva ed oggettiva, utilizzando diversi tipi di fonti e strumenti di misura convenzionali del tempo. Sintetizza e rielabora le informazioni di una storia in modo efficace, logico e coerente, creando strutture chiare. Espone i contenuti in modo chiaro, corretto ed esaustivo adattandosi al pubblico e al contesto.
BUONO	Ricostruisce periodi della propria storia personale in modo quasi sempre autonomo e abbastanza preciso, rispettando quasi sempre la successione temporale e la durata, distinguendo adeguatamente la percezione soggettiva ed oggettiva, utilizzando con minimi errori diversi tipi di fonti e strumenti di misura convenzionali del tempo. Sintetizza e rielabora le informazioni di una storia in modo semplice e comprensibile, creando strutture adeguate allo scopo comunicativo. Espone i contenuti in modo semplice e comprensibile, tralasciando a volte qualche informazione.
DISCRETO	Ricostruisce periodi della propria storia personale in modo quasi sempre autonomo e abbastanza preciso, rispettando solo a volte la successione temporale e la durata, distinguendo con qualche incertezza la percezione soggettiva ed oggettiva e utilizzando con qualche imprecisione diversi tipi di fonti e strumenti di misura convenzionali del tempo. Sintetizza e rielabora le informazioni con qualche incertezza, creando strutture semplici ma chiare. Espone i contenuti di una storia in modo essenziale ma comprensibile, anche se qualche incertezza e imprecisione.
SUFFICIENTE	Ricostruisce periodi della propria storia personale se supportato dall'insegnante o da materiale strutturato in modo abbastanza preciso, rispettando parzialmente la successione temporale e la durata, distinguendo con difficoltà la percezione soggettiva ed oggettiva, utilizzando fonti e strumenti di misura convenzionali del tempo se guidato dal docente. Sintetizza e rielabora le informazioni in modo frammentario, creando strutture molto semplici e non sempre chiare. Espone i contenuti di una storia in modo parziale e non sempre comprensibile, in modo non sempre preciso con il supporto dell'insegnante e di strumenti compensativi.
NON SUFFICIENTE	Ricostruisce parzialmente e in modo confuso periodi della propria storia personale, anche se supportato dall'insegnante o da materiale strutturato, mostrando resistenza allo svolgimento delle attività didattiche, all'uso delle fonti presentante e degli strumenti di misura convenzionali del tempo. Sintetizza e rielabora semplici informazioni in modo frammentario e poco chiaro anche se guidato dall'insegnante e supportato da strumenti compensativi. Espone i contenuti in modo parziale e con molta difficoltà nonostante la guida dell'insegnante e il supporto degli strumenti compensativi.

GEOGRAFIA CLASSE II	
ORIENTAMENTO – LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ – AMBIENTE, PAESAGGIO, REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	
OTTIMO	Si orienta con facilità nello spazio concreto o rappresentato su carta, utilizzando parole, punti di riferimento e simboli per leggere una pianta o una mappa, mostrando padronanza completa nell'acquisizione e generalizzazione dei concetti topologici. Utilizza il linguaggio geografico con precisione e sicurezza, dimostrando un'ampia conoscenza di termini anche complessi, spiegando in modo preciso e articolato funzioni e differenze tra spazi ed edifici pubblici e privati. Analizza e interpreta gli elementi e le caratteristiche degli spazi in modo critico e approfondito, individuando le caratteristiche naturali e antropiche di un ambiente o paesaggio.
DISTINTO	Si orienta con facilità nello spazio concreto o rappresentato su carta, utilizzando parole, punti di riferimento e simboli per leggere una pianta o una mappa, mostrando buona padronanza nell'acquisizione e generalizzazione dei concetti topologici. Utilizza il linguaggio geografico con precisione e sicurezza, dimostrando un'ampia conoscenza di termini, spiegando in modo preciso funzioni e differenze tra spazi ed edifici pubblici e privati. Analizza e interpreta le caratteristiche degli spazi in modo completo, individuando le caratteristiche naturali e antropiche di un ambiente o paesaggio con minime difficoltà.
BUONO	Si orienta con facilità nello spazio concreto o rappresentato su carta, utilizzando parole, punti di riferimento e simboli per leggere una pianta o una mappa con qualche difficoltà, mostrando di aver acquisito i principali concetti topologici. Utilizza il linguaggio geografico con buona precisione e sicurezza, dimostrando una conoscenza adeguata dei termini spiegando in modo abbastanza preciso funzioni e differenze tra spazi ed edifici pubblici e privati. Analizza e interpreta le caratteristiche degli spazi in modo adeguato, individuando le principali caratteristiche naturali e antropiche di un ambiente o paesaggio.
DISCRETO	Si orienta con qualche incertezza nello spazio concreto o rappresentato su carta, utilizzando parole e punti di riferimento e simboli semplici e basilari per leggere una pianta o una mappa, usando con incertezza i concetti topologici e gli indicatori spaziali, mostrando di aver acquisito ma non ancora generalizzato i concetti topologici. Utilizza il linguaggio geografico con qualche incertezza e imprecisione, dimostrando una conoscenza parziale dei termini, spiegando in modo semplice ma comprensibile funzioni e differenze tra spazi ed edifici pubblici e privati. Analizza e le caratteristiche degli spazi in modo essenziale, individuando le principali caratteristiche naturali e antropiche di un ambiente o paesaggio con qualche incertezza.
SUFFICIENTE	Si orienta nello spazio concreto o rappresentato su carta con il supporto dell'insegnante, utilizzando parole e simboli semplici e basilari, usando i concetti topologici e gli indicatori spaziali solo se guidato dall'insegnante, mostrando di aver parzialmente acquisito i concetti topologici. Utilizza il linguaggio geografico in modo essenziale, dimostrando una conoscenza parziale dei termini, spiegando con il supporto di strumenti compensativi o dell'insegnante funzioni e differenze tra spazi ed edifici pubblici e privati. Analizza e le caratteristiche degli spazi in modo essenziale, individuando le caratteristiche le principali caratteristiche naturali e antropiche di un ambiente o paesaggio se guidato dall'insegnante.

NON SUFFICIENTE

Si orienta con molta difficoltà nello spazio concreto o rappresentato su carta anche con il supporto dell'insegnante, utilizzando in modo errato i concetti topologici e gli indicatori spaziali. Mostra resistenza all'uso dei concetti topologici.

Utilizza il linguaggio geografico in modo essenziale, dimostrando una conoscenza parziale dei termini e delle funzioni e differenze tra spazi ed edifici pubblici e privati se guidato dall'insegnante.

Analizza le caratteristiche degli spazi in modo essenziale, individuando le principali caratteristiche naturali e antropiche di un ambiente o paesaggio se guidato dall'insegnante.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI MATEMATICA CLASSE II	
NUMERI- RISOLUZIONE DEI PROBLEMI-SPAZIO E FIGURE- MISURA- RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	
OTTIMO	L'allievo utilizza i numeri e opera con sicurezza e flessibilità in diverse situazioni entro il centinaio e oltre, dimostrando un'ottima padronanza delle tabelline, degli algoritmi di calcolo, della prova e del calcolo mentale, risolvendo problemi, anche complessi, con facilità e creatività, verbalizzando e motivando accuratamente il processo risolutivo. Applica con sicurezza e descrive in modo preciso i concetti geometrici presentati nella classe seconda, manipolando e rappresentando senza difficoltà figure piane simmetriche e non, anche se complesse. Mostra padronanza nell'utilizzare e operare con strumenti e unità di misura convenzionali, anche per risolvere problemi di geometria. Legge, organizza e rappresenta dati e informazioni correttamente e con facilità, individuando velocemente e correttamente tutte le relazioni tra di essi.
DISTINTO	L'allievo utilizza i numeri e opera in modo corretto in diverse situazioni entro il centinaio e oltre, dimostrando buona padronanza delle tabelline, degli algoritmi di calcolo, della prova e del calcolo mentale, risolvendo problemi, anche complessi con facilità, verbalizzando e motivando in modo preciso il processo risolutivo. Applica con sicurezza e descrive adeguatamente i concetti geometrici presentati nella classe seconda, manipolando e rappresentando con minime difficoltà figure piane simmetriche e non, anche se complesse. Utilizza e opera in modo corretto con strumenti e unità di misura convenzionali, anche per risolvere problemi di geometria. Legge, organizza e rappresenta dati e informazioni in modo corretto e con minime difficoltà, individuando correttamente le relazioni tra di essi.
BUONO	L'allievo utilizza i numeri e opera quasi sempre in modo corretto in diverse situazioni entro il centinaio e oltre, dimostrando di aver memorizzato adeguatamente le tabelline e di aver acquisito gli algoritmi di calcolo scritto, della prova e una buona competenza nel calcolo mentale, risolvendo problemi noti senza difficoltà e verbalizzando in modo semplice e quasi sempre corretto il processo risolutivo. Applica quasi sempre correttamente e descrive abbastanza preciso i concetti geometrici presentati nella classe seconda, manipolando e rappresentando con piccole incertezze figure piane semplici, simmetriche e non. Utilizza e opera in modo generalmente corretto con strumenti e unità di misura convenzionali, anche per risolvere semplici problemi di geometria. Legge, organizza e rappresenta dati e informazioni con qualche imprecisione, individuando in modo non sempre corretto le relazioni tra di essi.
DISCRETO	L'allievo utilizza i numeri e opera in modo solo a volte corretto entro il centinaio, dimostrando di aver memorizzato parzialmente le tabelline e di usare gli algoritmi del calcolo scritto, della prova e del calcolo mentale con qualche incertezza, risolvere problemi semplici già noti, verbalizzando in modo incompleto e non sempre correttamente il processo risolutivo. Applica in modo poco corretto e descrive in modo impreciso i concetti geometrici presentati nella classe seconda, manipolando e rappresentando con qualche difficoltà figure piane semplici, simmetriche e non. Utilizza e opera in modo non sempre corretto con strumenti e unità di misura convenzionali, e risolve problemi semplici di geometria se supportato dal docente. Legge, organizza e rappresenta parzialmente e non sempre correttamente dati e semplici informazioni, individuando solo a volte le relazioni tra di essi.

SUFFICIENTE	L'allievo conta e opera entro il centinaio con qualche difficoltà, incontrando difficoltà nella memorizzazione delle tabelline a cui rimedia con l'uso di strumenti compensativi. Applica gli algoritmi del calcolo scritto, della prova e del calcolo mentale con qualche incertezza ed errore. Riesce a risolvere problemi semplici solo con il supporto di materiale strutturato o dell'insegnante, non verbalizzando il processo risolutivo, ma riconoscendo le parti che lo costituiscono. Applica e descrive i concetti geometrici presentati nella classe seconda con l'uso di strumenti compensativi o se guidato dal docente, manipolando e rappresentando figure piane semplici, simmetriche e non con la guida dell'insegnante. Utilizza e opera in modo non sempre corretto con strumenti e unità di misura convenzionali, e risolve problemi semplici di geometria se supportato dal docente. Legge, organizza e rappresenta in modo non sempre corretto e preciso pochi dati e semplici informazioni, individuando le relazioni tra di essi se supportato dall'insegnante.
NON SUFFICIENTE	L'allievo compie errori nel contare oltre il 20 e opera con i numeri solo se guidato, mostrando resistenza alla memorizzazione delle tabelline a nel calcolo scritto e mentale, anche se guidato dall'insegnante. Individua i dati di un problema ma riesce a risolvere problemi molto semplici solo con la guida dell'insegnante. Descrive i concetti geometrici presentati nella classe seconda in modo confuso e non sempre comprensibile e li riconosce con difficoltà anche se supportato dall'insegnante e da materiale strutturato. Ha iniziato ad usare il righello per operare con la lunghezza. Si rifiuta di leggere, organizzare e/o rappresentare semplici dati e informazioni anche se guidato dell'insegnante.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI SCIENZE CLASSE II OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI- SPERIMENTARE SUL CAMPO- L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	
OTTIMO	L'allievo effettua osservazioni dettagliate e accurate in modo autonomo sull'ambiente e gli elementi naturali o artificiali che lo circondano, classificando e descrivendo in modo accurato e preciso piante, animali e le caratteristiche di elementi naturali come l'acqua, il suolo e l'aria. Raccoglie informazioni da esperimenti concreti o li conduce in modo autonomo, applicando i concetti appresi sul ciclo vitale, i viventi e la materia senza difficoltà, spiegando in modo esaustivo quanto sperimentato concretamente. Individua, analizza e descrive le interazioni, anche complesse, tra i viventi e l'ambiente usando il lessico specifico con precisione e accuratezza.
DISTINTO	L'allievo effettua osservazioni precise e corrette in modo autonomo sull'ambiente e gli elementi naturali o artificiali che lo circondano con minime difficoltà, classificando e descrivendo in modo adeguato e corretto le caratteristiche di elementi naturali come l'acqua, il suolo e l'aria. Raccoglie informazioni da esperimenti concreti o li conduce in modo autonomo, applicando i concetti appresi sul ciclo vitale, i viventi e la materia con minime difficoltà, spiegando in modo preciso e corretto quanto sperimentato concretamente. Individua, analizza e descrive le interazioni tra i viventi e l'ambiente usando il lessico specifico con precisione e accuratezza con minime difficoltà.
BUONO	L'allievo effettua osservazioni generalmente corrette in modo abbastanza autonomo sull'ambiente e gli elementi naturali o artificiali che lo circondano, classificando e descrivendo in modo comprensibile e corretto piante, animali e le caratteristiche di elementi naturali come l'acqua, il suolo e l'aria. Raccoglie informazioni da esperimenti concreti o li conduce in modo quasi sempre autonomo, applicando i concetti appresi sul ciclo vitale, i viventi e la materia con qualche imprecisione, spiegando in modo semplice ma completo quanto sperimentato concretamente. Individua, analizza e descrive le interazioni tra i viventi e l'ambiente usando il lessico specifico con piccole imprecisioni o incertezze.
DISCRETO	L'allievo effettua osservazioni non sempre corrette, cogliendo solo le caratteristiche essenziali degli elementi naturali o artificiali che lo circondano, classificando e descrivendo parzialmente e in modo solo a volte comprensibile piante, animali e le caratteristiche di elementi naturali come l'acqua, il suolo e l'aria. Raccoglie informazioni da esperimenti concreti o li conduce con parziale autonomia, applicando i concetti appresi sul ciclo vitale, i viventi e la materia in modo non sempre corretto, spiegando in modo essenziale e non sempre completo quanto sperimentato concretamente. Individua e descrive le interazioni tra i viventi e l'ambiente usando solo a volte il lessico specifico.
SUFFICIENTE	L'allievo effettua osservazioni limitate ed essenziali solo con la guida dell'insegnante, cogliendo solo alcune tra le caratteristiche essenziali degli elementi naturali o artificiali che lo circondano, classificando e descrivendo in modo accettabile le caratteristiche di elementi naturali come l'acqua, il suolo e l'aria con l'uso di strumenti compensativi e del supporto del docente. Raccoglie informazioni da esperimenti concreti o li conduce con il supporto dell'insegnante, applicando i concetti appresi sul ciclo vitale, i viventi e la materia in modo corretto solo se guidato dall'insegnante, spiegando quanto sperimentato con l'aiuto dell'insegnante concretamente. Individua e descrive le interazioni tra i viventi e l'ambiente usando un linguaggio semplice e personale.
NON SUFFICIENTE	L'allievo effettua osservazioni limitate ed essenziali solo con la guida dell'insegnante, mostrando resistenza all'osservazione, classificazione e descrizione degli elementi naturali o artificiali che lo circondano, anche se supportato dal docente.

	Raccoglie informazioni da esperimenti concreti o li conduce con il supporto dell'insegnante e con semplificazioni dell'attività, applicando i concetti appresi sul ciclo vitale, i viventi e la materia in modo non corretto anche se guidato dall'insegnante, spiegando quanto sperimentato con l'aiuto dell'insegnante concretamente. Individua e descrive le interazioni tra i viventi e l'ambiente con la guida dell'insegnante usando un linguaggio semplice e personale se supportato dall'insegnante.
--	--

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI EDUCAZIONE MOTORIA CLASSE I – II - III**IL CORPO, LO SPAZIO E IL TEMPO- IL LINGUAGGIO CORPOREO- LO SPORT- SALUTE E BENESSERE**

OTTIMO	Comprende le istruzioni, dimostrando un'ottima attenzione e capacità di ascolto, anche durante i giochi di squadra, applicando in modo puntuale le regole di gioco e rispettando sempre i compagni e gli avversari di gioco. Mostra padronanza nell'eseguire le istruzioni in modo autonomo e preciso, dimostrando un'ottima coordinazione e controllo di movimenti anche complessi, per fini sportivi o espressivi.
DISTINTO	Comprende le istruzioni, dimostrando buona attenzione e capacità di ascolto, anche durante i giochi di squadra, applicando adeguatamente le regole di gioco e rispettando sempre i compagni e gli avversari di gioco. Esegue le istruzioni in modo autonomo e preciso, dimostrando buona coordinazione e controllo di quasi tutti i movimenti complessi, per fini sportivi o espressivi.
BUONO	Comprende le istruzioni con qualche ripetizione, dimostrando attenzione e ascolto non sempre sostenuti, anche durante i giochi di squadra, applicando quasi sempre correttamente le regole di gioco e rispettando generalmente i compagni e gli avversari di gioco. Esegue le istruzioni in modo autonomo e quasi sempre preciso, dimostrando buona coordinazione e controllo dei movimenti semplici, per fini sportivi o espressivi.
DISCRETO	Comprende le istruzioni dopo diverse ripetizioni, dimostrando attenzione e ascolto poco sostenuti, anche durante i giochi di squadra, applicando parzialmente le regole di gioco e rispettando prevalentemente i compagni di squadra e solo a volte gli avversari. Esegue le istruzioni in modo autonomo ma impreciso, dimostrando scarsa coordinazione e controllo parziale dei movimenti semplici, per fini sportivi o espressivi.
SUFFICIENTE	Comprende le istruzioni solo se gli vengono fornite in modo individuale, dimostrando difficoltà di attenzione e ascolto, durante i giochi di squadra, applicando le regole di gioco se supportato dal docente e rispettando solo a volte i compagni e gli avversari di gioco. Esegue le istruzioni in modo molto impreciso e istintivo, dimostrando scarsa coordinazione e limitato controllo dei movimenti semplici, per fini sportivi o espressivi.
NON SUFFICIENTE	Comprende le istruzioni a fatica con la guida dell'insegnante dimostrando difficoltà di attenzione e resistenza all'ascolto, soprattutto durante i giochi di squadra, mostrando resistenza all'applicazione delle regole di gioco, anche se sollecitato dal docente e mostrando scarso rispetto per i compagni e gli avversari di gioco. Mostra resistenza per l'esecuzione delle istruzioni, dimostrando limitata coordinazione e controllando i movimenti più semplici solo se guidato a piccoli passi dal docente, per fini sportivi o espressivi.

CLASSE TERZA

SCUOLA PRIMARIA

DECLINAZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI



RUBRICA DI VALUTAZIONE DI ITALIANO CLASSE III
ASCOLTO E PARLATO – LETTURA- SCRITTURA-LESSICO- GRAMMATICA

OTTIMO	Ascolta e partecipa attivamente alle conversazioni, cogliendo il punto di vista altrui, le intenzioni e gli scopi comunicativi. Verbalizza gli argomenti presentati in classe o le fasi per la pianificazione e organizzazione di un compito in modo chiaro e articolato, utilizzando un lessico ampio e diversificato, che arricchisce costantemente in modo autonomo ed usa in modo efficace e preciso. Legge, in modo autonomo, rispettando sempre la prosodia e la punteggiatura, comprendendo e analizzando testi anche complessi di diversa tipologia, di cui individua facilmente la struttura compositiva e mostra molto interesse verso nuovi argomenti e letture. Scrivo in modo autonomo e creativo, producendo o manipolando testi complessi, applicando in modo efficiente strategie per l'organizzazione e la produzione del testo, mostrando un'ottima padronanza delle convenzioni ortografiche, della punteggiatura e delle parti del discorso.
DISTINTO	Ascolta e partecipa attivamente alle conversazioni, cogliendo il punto di vista altrui, le intenzioni e gli scopi comunicativi. Verbalizza gli argomenti presentati in classe o le fasi per la pianificazione e organizzazione di un compito in modo coeso e coerente, utilizzando un lessico ampio, che arricchisce costantemente in classe ed usa in modo pertinente e adeguato al contesto. Legge in modo autonomo, rispettando sempre la prosodia e la punteggiatura, comprendendo e analizzando testi anche complessi di diversa tipologia, di cui individua la struttura compositiva con minime difficoltà e mostra interesse verso nuovi argomenti e letture. Scrivo in modo autonomo, producendo o manipolando testi complessi, applicando efficacemente strategie per l'organizzazione e la produzione del testo mostrando buona padronanza delle convenzioni ortografiche, della punteggiatura e delle parti del discorso.
BUONO	Ascolta e partecipa quasi sempre alle conversazioni, cogliendo quasi sempre il punto di vista altrui, le intenzioni e gli scopi comunicativi. Verbalizza gli argomenti presentati in classe o le fasi per la pianificazione e organizzazione di un compito in modo chiaro, utilizzando un lessico semplice, che arricchisce solo in classe e che usa in modo adeguato al contesto. Legge con buona autonomia, rispettando quasi sempre la prosodia e la punteggiatura, comprendendo e analizzando testi di diversa tipologia, individuando quasi sempre la struttura compositiva e mostra interesse verso nuovi argomenti e letture, solo se lo interessano in modo personale. Scrivo con buona autonomia, producendo o manipolando testi semplici ma coerenti, applicando quasi sempre strategie per l'organizzazione e la produzione del testo, mostrando un'adeguata padronanza delle convenzioni ortografiche, della punteggiatura e delle parti del discorso.
DISCRETO	Ascolta e partecipa alle conversazioni, cogliendo solo a volte il punto di vista altrui, le intenzioni e gli scopi comunicativi e se sollecitato. Verbalizza gli argomenti presentati in classe o le fasi per la pianificazione e organizzazione di un compito in modo essenziale e non sempre corretto, utilizzando un lessico ristretto, che usa in modo non sempre preciso. Legge lentamente rispettando a fatica la prosodia e la punteggiatura, comprendendo e analizzando testi semplici di diversa tipologia, individuando solo a volte la struttura compositiva e mostrando scarsa curiosità verso nuovi argomenti e letture. Scrivo o manipolo in autonomia testi molto semplici, solo a volte coesi e coerenti, applicando solo a volte strategie per l'organizzazione e la produzione del testo, mostrando di aver parzialmente acquisito le convenzioni ortografiche, la punteggiatura e le parti del discorso.
SUFFICIENTE	Ascolta e partecipa alle conversazioni in modo passivo, cogliendo il punto di vista altrui, le intenzioni e gli scopi comunicativi se guidato dall'insegnante.

	Verbalizza gli argomenti presentati in classe o le fasi per la pianificazione e organizzazione di un compito in modo essenziale con l'uso di strumenti compensativi, utilizzando un lessico limitato che usa in modo ripetitivo e non sempre adeguato al contesto. Legge sillabando non rispettando la prosodia e la punteggiatura, comprendendo il contenuto di quanto letto con il supporto dell'insegnante o di strumenti compensativi, analizzando testi semplici e individuando la struttura compositiva con l'aiuto di domande guida, mostrando scarsa curiosità verso nuovi argomenti e letture. Scrivo o manipola testi molto semplici solo se viene guidato dall'insegnante ad organizzare le proprie idee con domande guida o schemi, mostrando di non aver acquisito adeguatamente le strategie per l'organizzazione e la produzione di un testo. Riconosce e applica le convenzioni ortografiche, la punteggiatura e le parti del discorso se guidato dall'insegnante o con l'uso di strumenti compensativi.
NON SUFFICIENTE	Mostra resistenza all'ascolto, partecipando alle conversazioni in modo caotico e/o fuori contesto, utilizzando un lessico molto ristretto sufficiente all'espressione dei propri bisogni. Verbalizza con molta difficoltà gli argomenti presentati in classe e necessita della guida del docente per farlo. Non riesce ad individuare e/o distinguere le fasi per la pianificazione e organizzazione di un compito. Mostra resistenza alla lettura o legge solo poche frasi prima di affaticarsi e rinunciare, comprendendo il contenuto di quanto letto solo se supportato dal docente. Mostra resistenza alla scrittura o scrive frasi semplici dal contenuto spesso poco chiaro, rispettando raramente convenzioni ortografiche e le regole sintattiche. Riconosce con molta difficoltà le parti del discorso, anche se supportato dagli strumenti compensativi o dal docente.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI LINGUA INGLESE CLASSE III
LISTENING- SPEAKING-READING- WRITING

OTTIMO	L'allievo comprende sempre le istruzioni orali e le informazioni contenute in testi e dialoghi letti o ascoltati. Produce frasi anche complesse per descrivere sé stesso o un compagno ed interagisce oralmente con ottima pronuncia, intonazione e fluidità, mostrando di aver ampliato autonomamente il lessico presentato in classe terza, che usa con sicurezza e precisione anche per drammatizzare storie e racconti. Comprende facilmente fumetti, consegne scritte e brevi testi anche su nuovi argomenti e legge in modo fluido e con ottima pronuncia. Scrivo, riordina o completa correttamente frasi, fumetti e brevi testi, mostrando di aver adeguatamente generalizzato le strutture linguistiche presentate.
DISTINTO	L'allievo comprende la maggior parte delle istruzioni orali o delle informazioni contenute in semplici testi e dialoghi letti o ascoltati. Produce frasi anche complesse per descrivere sé stesso o un compagno ed interagisce oralmente con buona pronuncia, intonazione e fluidità, mostrando di aver adeguatamente acquisito il lessico presentato in classe terza, che usa con precisione anche per drammatizzare storie e racconti. Comprende facilmente fumetti, consegne scritte e brevi testi su argomenti noti e legge con buona pronuncia in modo abbastanza fluido. Scrivo, riordina e completa in modo quasi sempre corretto frasi, fumetti e brevi testi, mostrando di aver acquisito le strutture linguistiche presentate.
BUONO	L'allievo comprende quasi sempre le istruzioni orali o le informazioni contenuti in testi e dialoghi se ripetute o lette più volte. Produce frasi semplici per descrivere sé stesso o un compagno ed interagisce oralmente con qualche piccola incertezza, mostrando di aver acquisito il lessico presentato in classe terza e di saperlo usare in contesti noti e semistrutturati. Comprende semplici fumetti, consegne scritte e brevi testi su argomenti noti e legge lentamente ma pronunciando quasi sempre correttamente le parole. Scrivo, riordina e completa con qualche errore frasi, fumetti e brevi testi, mostrando di aver acquisito con qualche incertezza le strutture linguistiche presentate.
DISCRETO	L'allievo comprende parzialmente le istruzioni orali o le informazioni contenuti in testi e dialoghi anche se ripetute o lette più volte. Produce frasi semplici per descrivere se stesso o un compagno ed interagisce oralmente con qualche difficoltà, mostrando di aver acquisito parzialmente il lessico presentato in classe terza e di saperlo usare in contesti strutturati. Comprende pochi vocaboli noti all'interno di fumetti, consegne scritte o testi e legge con scarsa fluidità, pronunciando non sempre correttamente le parole. Copia quasi sempre correttamente frasi, fumetti e brevi testi, mostrando di aver acquisito parzialmente le strutture linguistiche presentate.
SUFFICIENTE	L'allievo comprende semplici istruzioni orali o le informazioni principali di piccoli testi solo con ausili visivi e il supporto dell'insegnante. Ripete frasi semplici per descrivere sé stesso o un compagno ed interagisce oralmente con il supporto dell'insegnante, incontrando difficoltà nel memorizzare usare adeguatamente il lessico presentato in classe terza. Riconosce solo pochi vocaboli all'interno frasi, consegne e brevi testi ripetendo quanto viene letto dall'insegnante. Copia in modo non sempre corretto frasi, fumetti e brevi testi, mostrando di non aver ancora acquisito le strutture linguistiche presentate e di riuscire ad usarle solo con la guida dell'insegnante.

NON SUFFICIENTE

L'allievo mostra resistenza all'ascolto quando l'insegnante parla in inglese.

Produce risposte brevi e semplici domande ripetendo l'esempio dell'insegnante.

Deve ancora consolidare il lessico presentato in classe prima e seconda e legge sillabando solo parole note.

Copia parole e frasi con l'aiuto del docente, mostrando di non aver ancora acquisito le strutture linguistiche presentate,

RUBRICA DI VALUTAZIONE ARTE E IMMAGINE CLASSE III
ESPRIMERSI E COMUNICARE- OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

OTTIMO	Padroneggia la distinzione e l'uso delle sfumature di colore, le linee e piani di un'immagine, utilizzandoli con facilità e precisione per la descrizione di opere artistiche e la realizzazione di disegni anche complessi, con i quali esprime idee e emozioni in modo originale, creativo e autonomo. Comprende e interpreta immagini anche complesse senza difficoltà, individuando gli elementi del linguaggio visivo presentati, ricordando anche particolari e informazioni sulle opere d'arte presentate in classe, che riporta con un lessico tecnico appropriato espanso Copia, manipola e rappresenta diversi soggetti anche complessi utilizzando diverse tecniche e materiali in modo preciso, accurato e creativo.
DISTINTO	Distingue e usa le sfumature di colore, le linee e i piani di un'immagine, utilizzandoli con facilità e precisione per la descrizione di opere artistiche e la realizzazione di disegni anche complessi, con i quali esprime idee e emozioni in modo autonomo, incontrando minime difficoltà. Comprende e interpreta immagini anche complesse con minime difficoltà, individuando gli elementi del linguaggio visivo presentati, ricordando anche particolari e informazioni sulle opere d'arte presentate in classe, che riporta con un lessico espanso. Copia, manipola e rappresenta diversi soggetti anche complessi utilizzando diverse tecniche e materiali con minime difficoltà in modo preciso e accurato.
BUONO	Distingue e usa quasi tutte le sfumature di colore, le linee e i piani di un'immagine, utilizzandoli con buona sicurezza e precisione per la descrizione di opere artistiche e la realizzazione di disegni semplici, con i quali esprime idee e emozioni in modo semplice e comprensibile. Comprende e interpreta immagini complesse mostrando lievi insicurezze, individuando quasi tutti gli elementi del linguaggio visivo presentati, ricordando le principali informazioni sulle opere d'arte presentate in classe, che riporta con un lessico adeguato al contesto. Copia, manipola e rappresenta diversi soggetti anche complessi utilizzando diverse tecniche e materiali con qualche incertezza ma in modo abbastanza accurato.
DISCRETO	Distingue parzialmente le sfumature di colore, le linee e i piani di un'immagine, utilizzandoli con poca precisione per la descrizione di opere artistiche e la realizzazione di disegni essenziali e generici, con i quali esprime idee e emozioni in modo non sempre comprensibile. Comprende e interpreta immagini semplici mostrando lievi insicurezze, individuando parzialmente gli elementi del linguaggio visivo presentati, ricordando pochi particolari e informazioni sulle opere d'arte presentate in classe, che riporta con un lessico ristretto e non sempre preciso. Copia, manipola e rappresenta soggetti semplici utilizzando diverse tecniche e materiali in modo solo a volte in modo accurato e preciso.
SUFFICIENTE	Confonde le sfumature di colore, le linee e i piani di un'immagine e li usa per la descrizione di opere artistiche e la realizzazione di disegni ripetitivi ed essenziali, con i quali esprime interessi personali o copiando immagini con il supporto dell'insegnante. Comprende e interpreta immagini semplici con il supporto dell'insegnante, individuando gli elementi del linguaggio visivo presentati con l'uso di strumenti compensativi o del supporto dell'insegnante, memorizzando con difficoltà pochi particolari e informazioni sulle opere d'arte presentate in classe, che espone solo con il supporto e l'aiuto dell'insegnante. Copia, manipola e rappresenta soggetti molto semplici e utilizzando diverse tecniche e materiali in modo accettabile se guidato dall'insegnante.
NON SUFFICIENTE	Confonde le sfumature di colore, le linee e i piani di un'immagine e realizza disegni rudimentali se guidato dall'insegnante, mostrando resistenza all'uso degli strumenti grafici.

	Comprende e interpreta con molta difficoltà immagini semplici anche se supportato dall'insegnante, non riuscendo ad individuare gli elementi del linguaggio visivo presentati in classe né a memorizzare qualche informazione sulle opere d'arte presentate in classe, nonostante l'uso di strumenti compensativi o del supporto dell'insegnante, Copia, manipola e rappresenta solo soggetti che lo interessano in modo personale, utilizzando diverse tecniche e materiali in modo confuso e poco organizzato anche se supportato dall'insegnante.
--	--

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI EDUCAZIONE MUSICALE CLASSE III
ASCOLTO-ESECUZIONE

OTTIMO	L'allievo riconosce facilmente strofa, ritornello, ritmo e dinamica di un brano ascoltato, individuandone anche la funzione comunicativa, che spiega utilizzando il lessico specifico con grande competenza. Esegue i brani, anche complessi, con precisione e intonazione, mostrando padronanza nell'uso dello strumento/voce e accompagnandosi con lo strumentario Orff. Individua e rispetta sempre nell'esecuzione la durata e l'intensità dei suoni.
DISTINTO	L'allievo riconosce quasi sempre al primo ascolto strofa, ritornello, ritmo e dinamica di un brano ascoltato, individuandone anche la funzione comunicativa, che spiega utilizzando il lessico specifico in modo preciso. Esegue i brani, anche complessi, con buona precisione e intonazione, mostrando padronanza nell'uso dello strumento/voce e accompagnandosi con lo strumentario Orff. Individua e rispetta quasi sempre nell'esecuzione la durata e l'intensità dei suoni.
BUONO	L'allievo riconosce solo a volte strofa, ritornello, ritmo e dinamica di un brano ascoltato, individuandone quasi sempre la funzione comunicativa, che spiega utilizzando un lessico semplice ma adeguato al contesto. Esegue i brani con buona precisione e intonazione, incontrando qualche difficoltà nei brani più complessi o quando deve accompagnarsi con lo strumentario Orff, mostrando buona padronanza nell'uso dello strumento/voce. Individua e rispetta con qualche imprecisione nell'esecuzione la durata e l'intensità dei suoni.
DISCRETO	L'allievo riconosce solo il ritornello, la strofa e il ritmo di un brano ascoltato, mostrando di aver acquisito parzialmente gli elementi di dinamica musicale presentati. Individua solo a volte la funzione comunicativa, che spiega utilizzando un lessico essenziale in modo accettabile. Esegue i brani con parziale precisione e intonazione, incontrando difficoltà nei brani più complessi o quando deve accompagnarsi con lo strumentario Orff, mostrando limitata padronanza nell'uso dello strumento/voce. Individua e rispetta poco nell'esecuzione la durata e l'intensità dei suoni.
SUFFICIENTE	L'allievo riconosce il ritornello, la strofa, il ritmo e la dinamica di un brano ascoltato ed individua la funzione comunicativa di un brano solo con l'aiuto dell'insegnante. Esegue brani semplici con parziale precisione e intonazione e necessita dal supporto dell'insegnante per accompagnarsi con lo strumentario Orff, mostrando scarsa padronanza nell'uso dello strumento/voce. Individua e rispetta raramente nell'esecuzione la durata e l'intensità dei suoni.
NON SUFFICIENTE	L'allievo non riconosce la struttura e la dinamica di un brano ascoltato anche se sollecitato e supportato dall'insegnante. Esegue in modo frammentario anche brani semplici, non prestando attenzione alle indicazioni dell'insegnante e mostrando scarsa coordinazione motoria nell'usare lo strumentario Orff. Non rispetta la durata e/o l'intensità dei suoni durante il canto, anche se supportato dal docente.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI STORIA CLASSE III USO DELLE FONTI- RICERCA E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI- PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	
OTTIMO	Usa, autonomamente e in modo efficace ed efficiente, metodologie di ricerca analogica e digitale, selezionando fonti pertinenti diverse e complesse, mostrando di possedere spirito critico. Sintetizza e rielabora le informazioni inerenti agli argomenti trattati in classe terza in modo efficace, logico, coerente e critico, creando strutture complesse e originali, mostrando grande padronanza nell'uso del lessico specifico.
DISTINTO	Usa, quasi sempre autonomamente e in modo efficace ed efficiente, metodologie di ricerca analogica e digitale, selezionando fonti pertinenti diverse con minime difficoltà, mostrando di possedere spirito critico. Sintetizza e rielabora le informazioni inerenti agli argomenti trattati in classe terza in modo efficace, logico, coerente e critico, creando strutture complesse e originali, mostrando buona padronanza nell'uso del lessico specifico.
BUONO	Usa, con parziale autonomia ma in modo efficace, metodologie di ricerca analogica e digitale, incontrando qualche difficoltà nel selezionare accuratamente le fonti, mostrando di possedere solo a volte spirito critico. Sintetizza e rielabora le informazioni inerenti agli argomenti trattati in classe terza in modo chiaro e corretto, creando strutture semplici e adeguate allo scopo comunicativo, mostrando solo a volte padronanza nell'uso del lessico specifico.
DISCRETO	Usa, con limitata autonomia ma in modo accettabile, metodologie di ricerca analogica e digitale, incontrando difficoltà nel selezionare le fonti, mostrando di possedere poco spirito critico. Sintetizza e rielabora le informazioni inerenti agli argomenti trattati in classe terza in modo talvolta confuso o impreciso e scorretto, creando strutture semplici e non sempre adeguate allo scopo comunicativo, mostrando scarsa padronanza nell'uso del lessico specifico.
SUFFICIENTE	Usa metodologie di ricerca analogica e digitale in modo accettabile se guidato o supportato da un adulto, incontrando molte difficoltà nel selezionare le fonti, mostrando di dover ancora sviluppare spirito critico. Sintetizza e rielabora poche informazioni inerenti agli argomenti trattati in classe terza in modo semplice se supportato dal docente o con l'uso di strumenti compensativi, creando strutture molto semplici. Usa poco il lessico specifico incontrando difficoltà nella memorizzazione di parole nuove.
NON SUFFICIENTE	Usa metodologie di ricerca analogica e digitale in modo caotico e poco produttivo, anche se guidato o supportato da un adulto, mostrando resistenza nell'usare spirito critico per la selezione delle informazioni. Sintetizza e rielabora raramente le informazioni inerenti agli argomenti trattati in classe terza, mostrando difficoltà di comprensione e memorizzazione di semplici informazioni.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI GEOGRAFIA CLASSE III ORIENTAMENTO- LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ – PAESAGGIO, REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	
OTTIMO	Si orienta con facilità nello spazio fisico o rappresentato usando i punti cardinali e le coordinate geografiche, mostrando piena padronanza nell'uso della riduzione in scala e nella distinzione e lettura delle diverse tipologie di carta geografica. Utilizza il linguaggio geografico con precisione e sicurezza, dimostrando un'ampia conoscenza di termini anche complessi, spiegandoli in modo preciso e articolato. Analizza e interpreta le caratteristiche del territorio e dei diversi tipi di paesaggio in modo critico e approfondito, individuando relazioni anche complesse tra l'uomo e l'ambiente circostante senza difficoltà, che spiega e argomenta con un linguaggio tecnico ed ampio.
DISTINTO	Si orienta con minime difficoltà nello spazio fisico o rappresentato usando i punti cardinali e le coordinate geografiche, mostrando buona padronanza nell'uso della riduzione in scala e nella distinzione e lettura delle diverse tipologie di carta geografica. Utilizza il linguaggio geografico con precisione e sicurezza, dimostrando un'ampia conoscenza di termini, spiegandoli in modo preciso. Analizza e interpreta le caratteristiche del territorio e dei diversi tipi di paesaggio in modo critico e approfondito, individuando relazioni anche complesse tra l'uomo e l'ambiente circostante senza difficoltà, che spiega e argomenta con un linguaggio tecnico ed ampio.
BUONO	Si orienta con qualche incertezza nello spazio fisico o rappresentato usando i punti cardinali e le coordinate geografiche, compiendo pochi errori nell'uso della riduzione in scala e nella distinzione e lettura delle diverse tipologie di carta geografica. Utilizza il linguaggio geografico con buona precisione e sicurezza, dimostrando una conoscenza adeguata dei termini che spiega in modo abbastanza preciso. Analizza e interpreta le caratteristiche del territorio e dei diversi tipi di paesaggio in modo adeguato, individuando le caratteristiche principali della relazione tra l'uomo e l'ambiente circostante, che spiega e argomenta in modo chiaro, usando il lessico tecnico con piccole imprecisioni.
DISCRETO	Si orienta in modo non sempre corretto nello spazio fisico o rappresentato usando i punti cardinali e le coordinate geografiche in modo poco preciso, compiendo spesso errori nell'uso della riduzione in scala e nella distinzione e lettura delle diverse tipologie di carta geografica. Utilizza il linguaggio geografico con qualche incertezza e imprecisione, dimostrando una conoscenza parziale dei termini che spiega in modo semplice ma comprensibile. Analizza e le caratteristiche del territorio e dei diversi tipi di paesaggio in modo essenziale, individuando le caratteristiche principali della relazione tra l'uomo e l'ambiente circostante con qualche incertezza e spiegandole in modo molto semplice ma comprensibile, prediligendo il lessico personale
SUFFICIENTE	Si orienta abbastanza correttamente nello spazio fisico o rappresentato usando i punti cardinali e le coordinate geografiche se supportato da strumenti compensativi o dalla guida dell'insegnante, compiendo spesso errori nell'uso della riduzione in scala e nella distinzione e lettura delle diverse tipologie di carta geografica. Utilizza il linguaggio geografico in modo essenziale ma con qualche incertezza, dimostrando una conoscenza parziale dei termini che spiega in modo semplice con il supporto di strumenti compensativi o del docente. Analizza e le caratteristiche del territorio e dei diversi tipi di paesaggio in modo essenziale, individuando le caratteristiche principali della relazione tra l'uomo e l'ambiente circostante solo con il supporto dell'insegnante e l'uso di strumenti compensativi, spiegandole in modo non sempre preciso e chiaro, usando un lessico personale limitato.

NON SUFFICIENTE

Si orienta con difficoltà nello spazio fisico o rappresentato usando i punti cardinali e le coordinate geografiche, anche se supportato da strumenti compensativi o dalla guida dell'insegnante, compiendo spesso errori sistematici e ripetitivi nell'uso della riduzione in scala e nella distinzione e lettura delle diverse tipologie di carta geografica.

Utilizza il linguaggio geografico in modo spesso errato dimostrando scarsa conoscenza dei termini che spiega in modo personale e non sempre comprensibile anche se supportato dall'insegnante o da strumenti compensativi.

Individua o riconosce caratteristiche del territorio e dei diversi tipi di paesaggio in modo essenziale con la guida dell'insegnante e le verbalizza in modo solo a volte comprensibile usando un lessico elementare, ripetitivo e ristretto, mostrando molta resistenza alla verbalizzazione orale.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI MATEMATICA CLASSE III**NUMERI- RISOLUZIONE DEI PROBLEMI-SPAZIO E FIGURE- MISURA- RELAZIONI, DATI E PREVISIONI**

OTTIMO	L'allievo utilizza i numeri e opera con sicurezza e flessibilità in diverse situazioni entro il migliaio e oltre, dimostrando un'ottima padronanza delle tabelline, degli algoritmi di calcolo scritto e mentale, operando anche con le frazioni e i numeri decimali. Risolve problemi, anche complessi, con facilità e creatività, verbalizzando e motivando accuratamente il processo risolutivo ed individuando diverse tipologie di dati o possibili strategie risolutive multiple. Applica con sicurezza e descrive in modo preciso i concetti geometrici presentati nella classe terza, manipolando e rappresentando senza difficoltà i poligoni, di cui riconosce le caratteristiche e sa calcolare il perimetro. Mostra padronanza nell'utilizzare e operare con i multipli e i sottomultipli delle unità di misura convenzionali, padroneggiando le misure di tempo e valore e distinguendo peso netto, lordo e tara. Legge, organizza e rappresenta dati e informazioni in modo corretto e con facilità, utilizzando tabelle e grafici.
DISTINTO	L'allievo utilizza i numeri e opera in modo corretto in diverse situazioni entro il migliaio e oltre, dimostrando buona padronanza delle tabelline, degli algoritmi di calcolo scritto e mentale, operando anche con le frazioni e i numeri decimali. Risolvendo problemi, anche complessi con facilità, verbalizzando e motivando in modo preciso il processo risolutivo ed individuando diverse tipologie di dati o possibili strategie risolutive multiple con minime difficoltà. Applica con sicurezza e descrive adeguatamente i concetti geometrici presentati nella classe terza, manipolando e rappresentando con minime difficoltà i poligoni, di cui riconosce le caratteristiche e sa calcolare il perimetro. Utilizza e opera in modo corretto con i multipli e i sottomultipli delle unità di misura convenzionali, padroneggiando le misure di tempo e valore e distinguendo peso netto, lordo e tara. Legge, organizza e rappresenta dati e informazioni in modo corretto e con minime difficoltà, utilizzando tabelle e grafici.
BUONO	L'allievo utilizza i numeri e opera quasi sempre in modo corretto in diverse situazioni entro il migliaio e oltre, dimostrando di aver memorizzato adeguatamente le tabelline e di aver acquisito in modo adeguato gli algoritmi di calcolo scritto e mentale, operando quasi sempre correttamente anche con le frazioni e i numeri decimali. Risolve problemi noti senza difficoltà e verbalizza in modo semplice e quasi sempre corretto il processo risolutivo, individuando quasi sempre diverse tipologie di dati o possibili strategie risolutive multiple. Applica quasi sempre correttamente e descrive abbastanza preciso i concetti geometrici presentati nella classe terza, manipolando e rappresentando in modo abbastanza preciso i poligoni, di cui riconosce le caratteristiche e sa calcolare il perimetro con qualche incertezza. Utilizza e opera in modo generalmente corretto con i multipli e i sottomultipli delle unità di misura convenzionali, applicando in modo adeguato le misure di tempo e valore e distinguendo peso netto, lordo e tara. Legge, organizza e rappresenta dati e informazioni con qualche imprecisione, utilizzando tabelle e grafici.
DISCRETO	L'allievo utilizza i numeri e opera in modo solo a volte corretto entro il migliaio, dimostrando di aver memorizzato parzialmente le tabelline e di aver acquisito parzialmente gli algoritmi del calcolo scritto e mentale, operando in modo incerto con le frazioni e i numeri decimali.

	Risolve problemi semplici già noti, verbalizzando in modo incompleto e non sempre correttamente il processo risolutivo, individuando solo a volte le diverse tipologie di dati e incontrando molta difficoltà quando sono presenti strategie risolutive multiple. Applica in modo poco corretto e descrive in modo impreciso i concetti geometrici presentati nella classe terza, manipolando e rappresentando con qualche difficoltà i poligoni, di cui riconosce parzialmente le caratteristiche e sa calcolare il perimetro in modo non sempre corretto e preciso. Utilizza e opera in modo non sempre corretto con i multipli e sottomultipli delle unità di misura convenzionali, mostrando di aver acquisito parzialmente le misure di tempo e valore e/o la distinzione tra peso netto, lordo e tara. Legge, organizza e rappresenta parzialmente e in modo non sempre corretto dati e semplici informazioni, utilizzando tabelle e grafici.
SUFFICIENTE	L'allievo conta e opera entro il migliaio con qualche difficoltà, non ha ancora memorizzato le tabelline, a cui rimedia con l'uso di strumenti compensativi. Applica gli algoritmi del calcolo scritto e mentale con qualche incertezza ed errore ed opera con le frazioni e i numeri decimali se supportato dal docente. Riesce a risolvere problemi semplici solo con il supporto di materiale strutturato o dell'insegnante, non verbalizzando il processo risolutivo, ma riconoscendo le diverse tipologie di dati, anche se non individua strategie risolutive multiple. Applica e descrive i concetti geometrici presentati nella classe terza con l'uso di strumenti compensativi o se guidato dal docente, manipolando e rappresentando i poligoni in modo poco preciso, individuando parzialmente le caratteristiche fondamentali e calcolandone il perimetro solo con la guida dell'insegnante o l'uso di strumenti compensativi. Utilizza e opera in modo non sempre corretto con i multipli e i sottomultipli delle unità di misura convenzionali, operando con le misure di tempo e valore con il supporto del docente. Confonde le nozioni di peso netto, lordo e tara. Legge, organizza e rappresenta in modo non sempre corretto e preciso dati e semplici informazioni, utilizzando tabelle e grafici con la guida dell'insegnante.
NON SUFFICIENTE	L'allievo compie errori nel contare oltre il centinaio e opera con i numeri solo se guidato, mostrando resistenza alla memorizzazione delle tabelline, nel calcolo scritto e mentale, nell'acquisizione del concetto di frazione e numero decimale. Individua i dati di un problema ma riesce a risolvere problemi molto semplici solo con la guida dell'insegnante. Descrive i concetti geometrici presentati nella classe terza in modo confuso e non sempre comprensibile e li riconosce con difficoltà anche se supportato dall'insegnante e da materiale strutturato. Ha iniziato ad usare il righello per operare con la lunghezza e riesce a disegnare i poligoni con il supporto del docente. Deve ancora acquisire il concetto di multiplo e sottomultiplo delle unità di misura convenzionali e la nozione di perimetro. Confonde il peso netto, lordo e la tara, anche se supportato dal docente. Si rifiuta di leggere, organizzare e/o rappresentare semplici dati e informazioni in grafici e tabelle, anche se guidato dell'insegnante.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI SCIENZE CLASSE III SPERIMENTARE SUL CAMPO – TRASFORMAZIONI DELLA MATERIA – L’UOMO, I VIVENTI E L’AMBIENTE	
OTTIMO	Usa, autonomamente e in modo efficace ed efficiente, metodologie di ricerca analogica e digitale. Conosce e applica il metodo sperimentale in modo autonomo, effettuando osservazioni dettagliate con strumenti e tecniche appropriate, che descrive in modo accurato e preciso. Raccoglie informazioni da esperimenti concreti anche complessi e li conduce in modo autonomo, applicando sempre correttamente le diverse fasi del metodo scientifico Verbalizza gli argomenti trattati in classe terza in modo esaustivo, collegando concetti anche complessi ed utilizzando un lessico personale e tecnico, che amplia costantemente in modo autonomo, mostrando curiosità e desiderio di approfondire i nuovi argomenti.
DISTINTO	Usa, quasi sempre autonomamente e in modo efficace ed efficiente, metodologie di ricerca analogica e digitale. Conosce e applica il metodo sperimentale in modo autonomo con minime difficoltà, effettuando osservazioni dettagliate con strumenti e tecniche appropriate, che descrive in modo accurato e preciso. Raccoglie informazioni da esperimenti concreti anche complessi e li conduce in modo autonomo, applicando quasi sempre correttamente le diverse fasi del metodo scientifico. Verbalizza gli argomenti trattati in classe terza in modo completo, collegando concetti anche complessi ed utilizzando un lessico personale e tecnico, che amplia costantemente in classe, mostrando curiosità verso i nuovi argomenti.
BUONO	Usa, con parziale autonomia ma in modo efficace, metodologie di ricerca analogica e digitale. Conosce e applica il metodo sperimentale in modo autonomo con qualche incertezza, effettuando osservazioni quasi sempre precise con strumenti e tecniche appropriate, che descrive in modo semplice ma corretto. Raccoglie informazioni da esperimenti concreti semplici e li conduce in modo autonomo, incontrando maggiori difficoltà con esperimenti più complessi, applicando comunque in modo costante e adeguato le diverse fasi del metodo scientifico. Verbalizza gli argomenti trattati in classe terza in modo semplice ma corretto, collegando concetti anche complessi ed utilizzando un lessico semplice, che amplia solo con lo studio dei nuovi argomenti.
DISCRETO	Usa, con limitata autonomia ma in modo accettabile, metodologie di ricerca analogica e digitale. Conosce e applica il metodo sperimentale con parziale autonomia, effettuando osservazioni non sempre precise e con strumenti e tecniche adeguati, che descrive in modo poco chiaro e con qualche errore. Raccoglie informazioni da esperimenti concreti semplici e li conduce con limitata autonomia, incontrando molte difficoltà con esperimenti più complessi, compiendo spesso errori nell’applicare le diverse fasi del metodo scientifico. Verbalizza gli argomenti trattati in classe terza in modo non sempre corretto, collegando raramente concetti complessi ed utilizzando un lessico ristretto, che amplia con difficoltà.
SUFFICIENTE	Usa metodologie di ricerca analogica e digitale in modo accettabile se guidato o supportato da un adulto. Conosce e applica il metodo sperimentale in modo autonomo con qualche incertezza, effettuando osservazioni quasi sempre precise con strumenti e tecniche appropriate, che descrive in modo semplice ma corretto con l’uso di strumenti compensativi o del supporto di un docente.

	Raccoglie informazioni da esperimenti concreti semplici e li conduce se guidato dal docente, applicando comunque in modo non sempre corretto le diverse fasi del metodo scientifico. Verbalizza gli argomenti trattati in classe terza in modo semplice ma corretto, collegando i concetti solo se guidato o supportato da strumenti compensativi e utilizzando un lessico ristretto, che amplia con molta fatica.
NON SUFFICIENTE	Usa metodologie di ricerca analogica e digitale in modo caotico e poco produttivo, anche se guidato o supportato da un adulto. Cerca di applicare il metodo sperimentale in modo autonomo con scarsi risultati, effettuando osservazioni poco corretti e usando strumenti e tecniche non sempre appropriate, che descrive con molta difficoltà nonostante supporto del docente. Raccoglie pochissime informazioni da esperimenti concreti molto semplici se guidato dal docente, applicando con difficoltà quanto appreso sulle diverse fasi del metodo scientifico. Verbalizza con molta fatica gli argomenti di studio trattati in classe terza, mostrando resistenza sia alla memorizzazione degli stessi che all'ampliamento del lessico conosciuto.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI EDUCAZIONE MOTORIA CLASSE I – II - III**IL CORPO, LO SPAZIO E IL TEMPO- IL LINGUAGGIO CORPOREO- LO SPORT- SALUTE E BENESSERE**

OTTIMO	Comprende le istruzioni, dimostrando un'ottima attenzione e capacità di ascolto, anche durante i giochi di squadra, applicando in modo puntuale le regole di gioco e rispettando sempre i compagni e gli avversari di gioco. Mostra padronanza nell'eseguire le istruzioni in modo autonomo e preciso, dimostrando un'ottima coordinazione e controllo di movimenti anche complessi, per fini sportivi o espressivi.
DISTINTO	Comprende le istruzioni, dimostrando buona attenzione e capacità di ascolto, anche durante i giochi di squadra, applicando adeguatamente le regole di gioco e rispettando sempre i compagni e gli avversari di gioco. Esegue le istruzioni in modo autonomo e preciso, dimostrando buona coordinazione e controllo di quasi tutti i movimenti complessi, per fini sportivi o espressivi.
BUONO	Comprende le istruzioni con qualche ripetizione, dimostrando attenzione e ascolto non sempre sostenuti, anche durante i giochi di squadra, applicando quasi sempre correttamente le regole di gioco e rispettando generalmente i compagni e gli avversari di gioco. Esegue le istruzioni in modo autonomo e quasi sempre preciso, dimostrando buona coordinazione e controllo dei movimenti semplici, per fini sportivi o espressivi.
DISCRETO	Comprende le istruzioni dopo diverse ripetizioni, dimostrando attenzione e ascolto poco sostenuti, anche durante i giochi di squadra, applicando parzialmente le regole di gioco e rispettando prevalentemente i compagni di squadra e solo a volte gli avversari. Esegue le istruzioni in modo autonomo ma impreciso, dimostrando scarsa coordinazione e controllo parziale dei movimenti semplici, per fini sportivi o espressivi.
SUFFICIENTE	Comprende le istruzioni solo se gli vengono fornite in modo individuale, dimostrando difficoltà di attenzione e ascolto, durante i giochi di squadra, applicando le regole di gioco se supportato dal docente e rispettando solo a volte i compagni e gli avversari di gioco. Esegue le istruzioni in modo molto impreciso e istintivo, dimostrando scarsa coordinazione e limitato controllo dei movimenti semplici, per fini sportivi o espressivi.
NON SUFFICIENTE	Comprende le istruzioni a fatica con la guida dell'insegnante dimostrando difficoltà di attenzione e resistenza all'ascolto, soprattutto durante i giochi di squadra, mostrando resistenza all'applicazione delle regole di gioco, anche se sollecitato dal docente e mostrando scarso rispetto per i compagni e gli avversari di gioco. Mostra resistenza per l'esecuzione delle istruzioni, dimostrando limitata coordinazione e controllando i movimenti più semplici solo se guidato a piccoli passi dal docente, per fini sportivi o espressivi.

CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA

DECLINAZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI



RUBRICA DI VALUTAZIONE DI ITALIANO CLASSE IV
ASCOLTO E PARLATO- LETTURA -SCRITTURA- LESSICO E GRAMMATICA

OTTIMO	Ascolta attivamente e presta attenzione all'ascolto in modo prolungato. Prende la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola, ponendo sempre domande pertinenti, chiedendo chiarimenti per verificare quanto ha compreso e apportando un contributo significativo alla discussione. Legge, in modo autonomo, rispettando sempre la prosodia e la punteggiatura, comprendendo e analizzando testi anche complessi di diversa tipologia, di cui individua facilmente la struttura compositiva e gli scopi comunicativi. Mostra molto interesse verso nuovi argomenti e letture. Pianifica, organizza, manipola e produce testi scritti scegliendo la strategia più funzionale, padroneggiando l'uso dei connettivi temporali, spaziali, logici e delle congiunzioni, rispettando sempre le convenzioni ortografiche e le regole grammaticali. Riconosce le relazioni semantiche e morfologiche tra le parole e le applica per variare il lessico usato e analizza sempre correttamente le frasi nelle sue funzioni grammaticali.
DISTINTO	Ascolta attivamente e presta attenzione all'ascolto in modo prolungato, distraendosi raramente. Prende la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola, ponendo sempre domande pertinenti, chiedendo chiarimenti per verificare quanto ha compreso e apportando un contributo significativo alla discussione. Legge, in modo autonomo, rispettando sempre la prosodia e la punteggiatura, comprendendo e analizzando testi anche complessi di diversa tipologia, di cui individua facilmente la struttura compositiva e gli scopi comunicativi con minime difficoltà. Mostra molto interesse verso nuovi argomenti e letture. Pianifica, organizza, manipola e produce testi scritti scegliendo la strategia più funzionale, usando correttamente i connettivi temporali, spaziali, logici e delle congiunzioni, rispettando sempre le convenzioni ortografiche e le regole grammaticali. Riconosce le relazioni semantiche e morfologiche tra le parole e le applica per variare il lessico usato e analizza correttamente le frasi nelle sue funzioni grammaticali, incontrando piccole difficoltà.
BUONO	Ascolta attivamente e presta attenzione all'ascolto in modo abbastanza prolungato, distraendosi qualche volta. Prende la parola negli scambi comunicativi rispettando quasi sempre i turni di parola, ponendo domande adeguate al contesto, chiedendo solo a volte chiarimenti per verificare quanto ha compreso e apporta spesso un contributo positivo alla discussione. Legge, in modo autonomo, rispettando quasi sempre la prosodia e la punteggiatura, comprendendo e analizzando testi semplici di diversa tipologia, di cui individua facilmente la struttura compositiva e gli scopi comunicativi e incontrando qualche difficoltà con i testi più lunghi e complessi. Mostra interesse verso nuovi argomenti e letture se l'argomento lo attrae in modo personale. Pianifica, organizza, manipola e produce testi scritti scegliendo solo a volte la strategia più funzionale, mostrando di aver acquisito l'uso dei connettivi temporali, spaziali, logici e delle congiunzioni e li usa con qualche imprecisione, rispettando quasi sempre le convenzioni ortografiche e le regole grammaticali. Riconosce le relazioni semantiche e morfologiche tra le parole e le applica negli esercizi strutturati. Analizza quasi sempre correttamente le frasi nelle sue funzioni grammaticali.

DISCRETO	Ascolta attivamente e presta attenzione all’ascolto in modo discontinuo, distraendosi spesso. Prende la parola negli scambi comunicativi rispettando poco i turni di parola, ponendo domande non sempre adeguate al contesto, apportando spesso un contributo personale, non sempre pertinente. Legge, in modo autonomo, rispettando solo a volte la prosodia e la punteggiatura, comprendendo e analizzando testi semplici di diversa tipologia, di cui individua in modo quasi sempre corretto la struttura compositiva e gli scopi comunicativi. Mostra discreto interesse verso nuovi argomenti e letture anche se l’argomento lo attrae in modo personale. Pianifica, organizza, manipola e produce testi scritti con alcune difficoltà, mostrando di aver acquisito parzialmente le strategie per la produzione testuale, e usando poco e in modo non sempre preciso impreciso i connettivi temporali, spaziali, logici e delle congiunzioni e li usa, rispettando parzialmente le convenzioni ortografiche e le regole grammaticali. Riconosce solo alcune relazioni semantiche e morfologiche tra le parole e le applica negli esercizi strutturati. Incontra qualche difficoltà nell’analisi grammaticale della frase avendo acquisito non completamente la classificazione e le funzioni delle parti del discorso.
SUFFICIENTE	Ascolta attivamente e presta attenzione all’ascolto grazie alle sollecitazioni del docente. Prende la parola negli scambi comunicativi rispettando non sempre i turni di parola, ponendo raramente domande per verificare quanto compreso, apportando il proprio contributo solo se gli viene richiesto. Legge, in modo parzialmente autonomo, rispettando poco la prosodia e la punteggiatura. Comprende e analizza testi semplici di diversa tipologia, di cui individua in modo quasi sempre corretto la struttura compositiva e gli scopi comunicativi con l’uso di strumenti compensativi talvolta con il supporto del docente. Mostra sufficiente interesse verso nuovi argomenti e letture. Pianifica, organizza, manipola e produce testi scritti con difficoltà mostrando di dover ancora acquisire pienamente le strategie per la produzione testuale. Rispetta parzialmente le convenzioni ortografiche e le regole grammaticali spaziali. Analizza le frasi nelle sue funzioni grammaticali evidenziando insicurezze e talvolta richiede la guida del docente.
NON SUFFICIENTE	Mostra molta resistenza all’ascolto attivo e prolungato, anche se sollecitato dal docente. Prende la parola negli scambi comunicativi non rispettando i turni di parola, ponendo domande non pertinenti né legate al contesto, apportando raramente un contributo positivo alla discussione. Mostra resistenza alla lettura o legge ancora sillabando, comprendo raramente il contenuto e analizzando testi semplici solo con la guida del docente in esercizi strutturati, non riconoscendo né la funzione comunicativa né la struttura compositiva. Scrive frasi molto semplici non riuscendo ad organizzare, pianificare, manipolare e produrre testi lunghi o articolati in modo autonomo. Deve ancora acquisire le regole sintattiche e le convenzioni ortografiche.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI LINGUA INGLESE CLASSE IV
LISTENING- SPEAKING-READING- WRITING

OTTIMO	L'allievo mostra un'ottima padronanza del repertorio di frasi e istruzioni usate dall'insegnante durante lo svolgimento delle attività e individua le informazioni principali di un dialogo su argomenti noti. Pone domande e articola risposte relative alle attività giornaliere e didattiche ed interagisce per chiedere ed esprimere gusti e preferenze, con un'ottima pronuncia, intonazione, fluidità di eloquio e competenza grammaticale, mostrando di aver ampliato il lessico presentato in classe. Comprende facilmente fumetti, consegne scritte e testi di diversa tipologia anche su nuovi argomenti e legge in modo fluido e con ottima pronuncia e intonazione. Scrivo, riordina o completa correttamente brevi testi, dialoghi e messaggi, mostrando di aver adeguatamente generalizzato le strutture linguistiche presentate.
DISTINTO	L'allievo mostra buona padronanza del repertorio di frasi e istruzioni usate dall'insegnante durante lo svolgimento delle attività e individua le informazioni principali di un dialogo su argomenti noti. Pone domande e articola risposte relative alle attività giornaliere e didattiche ed interagisce per chiedere ed esprimere gusti e preferenze con minime difficoltà, con un'ottima pronuncia, intonazione, fluidità di eloquio e competenza grammaticale, mostrando di aver adeguatamente appreso il lessico presentato in classe. Comprende fumetti, consegne scritte e testi di diversa tipologia anche su nuovi argomenti con minime difficoltà e legge in modo fluido e con una corretta pronuncia e intonazione. Scrivo, riordina o completa correttamente brevi testi, dialoghi e messaggi, mostrando di aver adeguatamente acquisito le strutture linguistiche presentate.
BUONO	L'allievo mostra buona padronanza del repertorio di frasi e istruzioni usate dall'insegnante durante lo svolgimento delle attività e individua con qualche imprecisione le informazioni principali di un dialogo su argomenti noti. Pone domande e articola risposte relative alle attività giornaliere e didattiche in modo quasi sempre corretto ed interagisce per chiedere ed esprimere gusti e preferenze con qualche incertezza nella pronuncia e nell'intonazione, applicando quasi sempre correttamente le regole grammaticali e mostrando di aver adeguatamente appreso il lessico presentato in classe. Comprende fumetti, consegne scritte, testi di diversa tipologia anche su nuovi argomenti in modo quasi sempre completo e preciso; legge in modo fluido e con qualche incertezza nella pronuncia e nell'intonazione. Scrivo, riordina o completa correttamente brevi testi, dialoghi e messaggi, mostrando di aver acquisito le strutture linguistiche presentate, compiendo qualche errore.
DISCRETO	L'allievo mostra parziale padronanza del repertorio di frasi e istruzioni usate dall'insegnante durante lo svolgimento delle attività e non individua sempre le informazioni principali di un dialogo su argomenti noti. Pone domande e articola risposte relative alle attività giornaliere e didattiche in modo non sempre corretto ed interagisce per chiedere ed esprimere gusti e preferenze compiendo spesso errori nella pronuncia e nell'intonazione, applicando solo a volte correttamente le regole grammaticali e mostrando di aver appreso parzialmente il lessico presentato in classe.

	Comprende solo in parte o con l'aiuto dell'insegnante fumetti, consegne scritte e testi di diversa tipologia anche su nuovi argomenti e legge molto lentamente, pronunciando le parole non sempre correttamente. Scrive, riordina o completa correttamente brevi testi, dialoghi e messaggi con difficoltà necessitando del supporto dell'insegnante.
SUFFICIENTE	L'allievo mostra limitata padronanza del repertorio di frasi e istruzioni usate dall'insegnante durante lo svolgimento delle attività e individua le informazioni principali di un dialogo su argomenti noti se supportato dal docente o da materiali compensativi. Pone domande e articola risposte relative alle attività giornaliere e didattiche solo se sollecitato e non sempre correttamente. Interagisce per chiedere ed esprimere gusti e preferenze compiendo spesso errori nella pronuncia e nell'intonazione, applicando solo a volte le regole grammaticali e mostrando di aver appreso parzialmente il lessico presentato in classe. Comprende solo in parte o con l'aiuto dell'insegnante fumetti, consegne scritte e testi di diversa tipologia anche su nuovi argomenti anche se supportato da materiali compensativi o dal docente e legge molto lentamente, pronunciando spesso in modo errato le parole. Scrive, riordina o completa correttamente brevi testi, dialoghi e messaggi solo se guidato dal docente.
NON SUFFICIENTE	L'allievo non comprende le frasi e istruzioni usate dall'insegnante durante lo svolgimento delle attività, né individua le informazioni principali di un dialogo su argomenti noti, anche se supportato dal docente o da materiali compensativi. Pone di rado domande e articola risposte relative alle attività giornaliere e didattiche anche se sollecitato e non sempre correttamente. Spesso resta in silenzio se gli viene chiesto di interagire con i compagni per chiedere ed esprimere gusti e preferenze, mostrando lacune lessicali. Comprende con l'aiuto dell'insegnante solo frasi semplici su argomenti noti e legge ripetendo quanto letto dal docente, pronunciando in modo errato le parole. Completa semplici esercizi di scrittura se guidato dall'insegnante.

RUBRICA DI VALUTAZIONE ARTE E IMMAGINE CLASSE IV
ESPRIMERSI E COMUNICARE- OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

OTTIMO	Padroneggia l'uso degli elementi formali della produzione artistica e li utilizza con molta precisione e accuratezza per la descrizione di opere artistiche e la realizzazione di disegni anche complessi. Osserva e interpreta immagini o opere d'arte anche complesse senza difficoltà, utilizzando in modo consapevole gli elementi del linguaggio visivo per verbalizzare le proprie opinioni. Copia, manipola, progetta e realizza diverse tipologie di elaborati artistici, mostrando ottima padronanza tecnica degli strumenti e dei materiali.
DISTINTO	Padroneggia l'uso degli elementi formali della produzione artistica e li utilizza con molta precisione per la descrizione di opere artistiche e la realizzazione di disegni anche complessi. Osserva e interpreta immagini o opere d'arte anche complesse con minime difficoltà, utilizzando in modo consapevole gli elementi del linguaggio visivo per verbalizzare le proprie opinioni. Copia, manipola, progetta e realizza diverse tipologie di elaborati artistici, mostrando buona padronanza tecnica degli strumenti e dei materiali.
BUONO	Possiede buona padronanza nell'uso degli elementi formali della produzione artistica e li utilizza quasi sempre in modo preciso per la descrizione di opere artistiche e la realizzazione di disegni anche complessi. Osserva e interpreta immagini o opere d'arte anche complesse con qualche incertezza, utilizzando in modo adeguato gli elementi del linguaggio visivo per verbalizzare le proprie opinioni. Copia, manipola, progetta e realizza diverse tipologie di elaborati artistici in modo non sempre preciso, mostrando parziale padronanza tecnica degli strumenti e dei materiali.
DISCRETO	Possiede un'accettabile padronanza nell'uso degli elementi formali della produzione artistica e li utilizza in modo non sempre corretto per la descrizione di opere artistiche e la realizzazione di disegni semplici. Osserva e interpreta non sempre correttamente immagini o opere d'arte complesse, utilizzando in modo non sempre adeguato gli elementi del linguaggio visivo per verbalizzare le proprie opinioni. Copia, manipola, progetta e realizza diverse tipologie di elaborati artistici semplici in modo poco preciso, mostrando limitata padronanza tecnica degli strumenti e dei materiali.
SUFFICIENTE	Possiede un'accettabile padronanza nell'uso degli elementi formali della produzione artistica e li utilizza in modo non sempre corretto per la descrizione di opere artistiche e la realizzazione di disegni semplici, anche se supportato dall'insegnante. Osserva e interpreta non sempre correttamente immagini o opere d'arte con la guida del docente, confondendo i vari elementi del linguaggio visivo nel verbalizzare le proprie opinioni. Copia, manipola, progetta e realizza diverse tipologie di elaborati artistici semplici con la guida del docente, mostrando di dover ancora acquisire la tecnica nell'uso degli strumenti e dei materiali.
NON SUFFICIENTE	Possiede una scarsa padronanza nell'uso degli elementi formali della produzione artistica e li utilizza in modo non errato per la descrizione di opere artistiche e la realizzazione di disegni semplici, anche se supportato dall'insegnante. Osserva e interpreta immagini o opere d'arte solo se sollecitato e aiutato a farlo, confondendo i vari elementi del linguaggio visivo nel verbalizzare le proprie opinioni.

	Copia, manipola, progetta e realizza diverse tipologie di elaborati artistici semplici con la guida del docente, incontrando molte difficoltà nell'uso di tecniche e materiali.
--	---

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI EDUCAZIONE MUSICALE CLASSE IV
ASCOLTO-ESECUZIONE

OTTIMO	L'allievo ha acquisito gli elementi di base del codice musicale, nomina, legge e scrive correttamente le note e le pause. Esegue i brani, anche complessi, con precisione e intonazione, mostrando padronanza nell'uso dello strumento/voce e accompagnandosi con lo strumentario Orff. Individua e rispetta sempre nell'esecuzione la durata e l'intensità dei suoni.
DISTINTO	L'allievo ha acquisito gli elementi di base del codice musicale, nomina, legge e scrive correttamente le note e le pause. Esegue i brani, anche complessi, con buona precisione e intonazione, mostrando padronanza nell'uso dello strumento/voce e accompagnandosi con lo strumentario Orff. Individua e rispetta quasi sempre nell'esecuzione la durata e l'intensità dei suoni.
BUONO	L'allievo ha acquisito gli elementi di base del codice musicale, nomina, legge e scrive quasi sempre correttamente le note e le pause. Esegue i brani con buona precisione e intonazione, incontrando qualche difficoltà nei brani più complessi o quando deve accompagnarsi con lo strumentario Orff, mostrando buona padronanza nell'uso dello strumento/voce. Individua e rispetta con qualche imprecisione nell'esecuzione la durata e l'intensità dei suoni.
DISCRETO	L'allievo ha acquisito parzialmente gli elementi di base del codice musicale, nomina, legge e scrive in modo non sempre corretto le note e le pause. Esegue i brani con parziale precisione e intonazione, incontrando difficoltà nei brani più complessi o quando deve accompagnarsi con lo strumentario Orff, mostrando limitata padronanza nell'uso dello strumento/voce. Individua e rispetta poco nell'esecuzione la durata e l'intensità dei suoni.
SUFFICIENTE	L'allievo ha acquisito parzialmente gli elementi di base del codice musicale, nomina, legge e scrive in modo non sempre corretto le note e le pause con l'uso di strumenti compensativi. Esegue brani semplici con parziale precisione e intonazione e necessita dal supporto dell'insegnante per accompagnarsi con lo strumentario Orff, mostrando scarsa padronanza nell'uso dello strumento/voce. Individua e rispetta raramente nell'esecuzione la durata e l'intensità dei suoni.
NON SUFFICIENTE	L'allievo non ha acquisito gli elementi di base del codice musicale, pur usando strumenti compensativi per lo studio. Esegue in modo frammentario anche brani semplici, non prestando attenzione alle indicazioni dell'insegnante e mostrando scarsa coordinazione motoria nell'usare lo strumentario Orff. Non rispetta la durata e/o l'intensità dei suoni durante il canto, anche se supportato dal docente.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI STORIA CLASSE IV**USO DELLE FONTI- RICERCA E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI- PRODUZIONE ORALE E SCRITTA**

OTTIMO	Usa, autonomamente e in modo efficace ed efficiente, metodologie di ricerca analogica e digitale, selezionando fonti pertinenti diverse e complesse, mostrando di possedere spirito critico. Sintetizza e rielabora le informazioni inerenti agli argomenti trattati in classe quarta in modo efficace, logico, coerente e critico, creando strutture complesse e originali, mostrando grande padronanza nell'uso del lessico specifico.
DISTINTO	Usa, quasi sempre autonomamente e in modo efficace ed efficiente, metodologie di ricerca analogica e digitale, selezionando fonti pertinenti diverse con minime difficoltà, mostrando di possedere spirito critico. Sintetizza e rielabora le informazioni inerenti agli argomenti trattati in classe quarta in modo efficace, logico, coerente e critico, creando strutture complesse e originali, mostrando buona padronanza nell'uso del lessico specifico.
BUONO	Usa, con parziale autonomia ma in modo efficace, metodologie di ricerca analogica e digitale, incontrando qualche difficoltà nel selezionare accuratamente le fonti, mostrando di possedere solo a volte spirito critico. Sintetizza e rielabora le informazioni inerenti agli argomenti trattati in classe quarta in modo chiaro e corretto, creando strutture semplici e adeguate allo scopo comunicativo, mostrando solo a volte padronanza nell'uso del lessico specifico.
DISCRETO	Usa, con limitata autonomia ma in modo accettabile, metodologie di ricerca analogica e digitale, incontrando difficoltà nel selezionare le fonti, mostrando di possedere poco spirito critico. Sintetizza e rielabora le informazioni inerenti agli argomenti trattati in classe quarta in modo talvolta confuso o impreciso e scorretto, creando strutture semplici e non sempre adeguate allo scopo comunicativo, mostrando scarsa padronanza nell'uso del lessico specifico.
SUFFICIENTE	Usa metodologie di ricerca analogica e digitale in modo accettabile se guidato o supportato da un adulto, incontrando molte difficoltà nel selezionare le fonti, mostrando di dover ancora sviluppare spirito critico. Sintetizza e rielabora poche informazioni inerenti agli argomenti trattati in classe quarta in modo semplice se supportato dal docente o con l'uso di strumenti compensativi, creando strutture molto semplici. Usa poco il lessico specifico incontrando difficoltà nella memorizzazione di parole nuove.
NON SUFFICIENTE	Usa metodologie di ricerca analogica e digitale in modo caotico e poco produttivo, anche se guidato o supportato da un adulto, mostrando resistenza nell'usare spirito critico per la selezione delle informazioni. Sintetizza e rielabora raramente le informazioni inerenti agli argomenti trattati in classe quarta, mostrando difficoltà di comprensione e memorizzazione di semplici informazioni.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI GEOGRAFIA CLASSE IV ORIENTAMENTO- LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ – PAESAGGIO, REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	
OTTIMO	Usa, autonomamente e in modo efficace ed efficiente, metodologie di ricerca analogica e digitale, selezionando tra le strategie di studio conosciute quella più efficace e funzionale, mostrando di possedere spirito critico. Sintetizza e rielabora le informazioni inerenti agli argomenti trattati in classe quarta in modo efficace, logico, coerente e critico, creando strutture complesse e originali, mostrando grande padronanza nell'uso del lessico specifico. Individua la relazione tra ambiente, paesaggio e attività antropiche ed economiche, collegando tra loro concetti anche complessi, ricavando informazioni implicite e/o esplicite dalla lettura di carte geografiche, grafici e tabelle.
DISTINTO	Usa, quasi sempre autonomamente e in modo efficace ed efficiente, metodologie di ricerca analogica e digitale, selezionando tra le strategie di studio conosciute quella più efficace e funzionale con minime difficoltà, mostrando di possedere spirito critico. Sintetizza e rielabora le informazioni inerenti agli argomenti trattati in classe quarta in modo efficace, logico, coerente e critico, creando strutture complesse e originali, mostrando buona padronanza nell'uso del lessico specifico. Individua la relazione tra ambiente, paesaggio e attività antropiche ed economiche, collegando tra loro concetti anche complessi, ricavando informazioni implicite e/o esplicite dalla lettura di carte geografiche, grafici e tabelle con minime difficoltà.
BUONO	Usa, con parziale autonomia ma in modo efficace, metodologie di ricerca analogica e digitale, incontrando qualche difficoltà nel selezionare, tra quelle conosciute, la strategia di studio più efficace e funzionale, mostrando di possedere solo a volte spirito critico. Sintetizza e rielabora le informazioni inerenti agli argomenti trattati in classe quarta in modo chiaro e corretto, creando strutture semplici e adeguate allo scopo comunicativo, mostrando solo a volte padronanza nell'uso del lessico specifico. Individua la relazione tra ambiente, paesaggio e attività antropiche ed economiche, collegando tra loro concetti anche complessi, ricavando informazioni implicite e/o esplicite dalla lettura di carte geografiche, grafici e tabelle con qualche incertezza o imprecisione.
DISCRETO	Usa, con limitata autonomia ma in modo accettabile, metodologie di ricerca analogica e digitale, utilizzando un'unica strategia di studio, mostrando di possedere poco spirito critico. Sintetizza e rielabora le informazioni inerenti agli argomenti trattati in classe quarta in modo talvolta confuso o impreciso e scorretto, creando strutture semplici e non sempre adeguate allo scopo comunicativo, mostrando scarsa padronanza nell'uso del lessico specifico. Individua la relazione tra ambiente, paesaggio e attività antropiche ed economiche, collegando tra loro concetti semplici, ricavando informazioni implicite e/o esplicite dalla lettura di carte geografiche, grafici e tabelle in modo non sempre corretto e preciso.
SUFFICIENTE	Usa metodologie di ricerca analogica e digitale in modo accettabile se guidato o supportato da un adulto, incontrando qualche difficoltà nel selezionare le fonti, mostrando di dover ancora sviluppare il proprio spirito critico. Sintetizza e rielabora poche informazioni inerenti agli argomenti trattati in classe quarta in modo semplice se supportato dal docente o con l'uso di strumenti compensativi. Usa poco il lessico specifico incontrando difficoltà nella memorizzazione di parole nuove.

	Individua la relazione tra ambiente, paesaggio e attività antropiche ed economiche, collegando tra loro concetti semplici, ricavando informazioni esplicite dalla lettura di carte geografiche, grafici e tabelle in modo non sempre corretto con la guida del docente, incontrando maggiore difficoltà con la deduzione e l'inferenza delle informazioni implicite.
NON SUFFICIENTE	Usa metodologie di ricerca analogica e digitale in modo caotico e poco produttivo, anche se guidato o supportato da un adulto, mostrando resistenza nell'usare spirito critico per la selezione delle informazioni. Sintetizza e rielabora raramente le informazioni inerenti agli argomenti trattati in classe quarta, mostrando difficoltà di comprensione e memorizzazione di semplici informazioni. Non riesce ad individuare la relazione tra ambiente, paesaggio e attività antropiche ed economiche, né a collegare tra loro concetti semplici, ricavando solo poche informazioni esplicite dalla lettura di carte geografiche, grafici e tabelle in modo non sempre corretto e preciso, anche se guidato dall'insegnante.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI MATEMATICA CLASSE IV

NUMERI- RISOLUZIONE DEI PROBLEMI-SPAZIO E FIGURE- MISURA- RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

OTTIMO	L'allievo utilizza i numeri e opera con sicurezza e flessibilità in diverse situazioni entro il milione e oltre, dimostrando un'ottima padronanza delle tabelline, degli algoritmi di calcolo scritto e mentale, operando anche con le frazioni e i numeri decimali, applicando le strategie di calcolo più efficaci in base al contesto. Risolve problemi aritmetici e geometrici, anche complessi, con facilità e creatività, verbalizzando e motivando accuratamente il processo risolutivo e la strategia selezionata, ed individuando diverse tipologie di dati anche da grafici, tabelle, diagrammi e mappe. Applica con sicurezza e descrive in modo preciso i concetti geometrici presentati nella classe quarta, manipolando e rappresentando senza difficoltà angoli, linee e poligoni, che classifica secondo diversi criteri e di cui sa calcolare perimetro e area. Mostra grande competenza nell'utilizzare e operare con i multipli e i sottomultipli delle unità di misura convenzionali, padroneggiando le misure di tempo e valore e l'uso di strumenti di misura come il goniometro e il righello. Compie semplici indagini statistiche, legge, organizza e rappresenta dati e informazioni anche complesse in modo corretto e con facilità, utilizzando grafici di diverse tipologie e individuando moda e mediana.
DISTINTO	L'allievo utilizza i numeri e opera con sicurezza e flessibilità in diverse situazioni entro il milione e oltre, dimostrando un'ottima padronanza delle tabelline, degli algoritmi di calcolo scritto e mentale, operando anche con le frazioni e i numeri decimali, applicando le strategie di calcolo più efficaci in base al contesto con minime difficoltà. Risolve problemi aritmetici e geometrici, anche complessi con facilità, verbalizzando e motivando accuratamente il processo risolutivo e la strategia selezionata, ed individuando diverse tipologie di dati anche da grafici, tabelle, diagrammi e mappe. Applica con sicurezza e descrive in modo preciso i concetti geometrici presentati nella classe quarta, manipolando e rappresentando con minime difficoltà angoli, linee e poligoni, che classifica secondo diversi criteri e di cui sa calcolare perimetro e area in modo quasi sempre corretto e preciso. Mostra buona competenza nell'utilizzare e operare con i multipli e i sottomultipli delle unità di misura convenzionali, operando correttamente con le misure di tempo e valore e usando in modo quasi sempre preciso strumenti di misura come il goniometro e il righello. Compie semplici indagini statistiche, legge, organizza e rappresenta dati e informazioni anche complesse in modo corretto con minime difficoltà, utilizzando grafici di diverse tipologie e individuando moda e mediana in modo quasi sempre corretto.
BUONO	L'allievo utilizza i numeri e opera con qualche incertezza entro il milione e oltre, dimostrando una buona padronanza delle tabelline, degli algoritmi di calcolo scritto e mentale, operando anche con le frazioni e i numeri decimali, applicando solo a volte le strategie di calcolo più efficaci in base al contesto. Risolve problemi aritmetici e geometrici semplici con facilità, incontrando qualche difficoltà con problemi più complessi. Verbalizza e motiva in modo semplice ma corretto il processo risolutivo e la strategia selezionata, ed individua diverse tipologie di dati anche da grafici, tabelle, diagrammi e mappe con qualche imprecisione. Applica e descrive in modo talvolta poco preciso i concetti geometrici presentati nella classe quarta, manipolando e rappresentando quasi sempre correttamente angoli, linee e poligoni, che classifica adeguatamente secondo diversi criteri e di cui sa calcolare perimetro e area, confondendo qualche volta le formule o compiendo piccoli errori di calcolo.

	Mostra buona competenza nell'utilizzare e operare con i multipli e i sottomultipli delle unità di misura convenzionali, operando quasi sempre correttamente con le misure di tempo e valore e usando con qualche incertezza o imprecisione strumenti di misura come il goniometro e il righello. Compie semplici indagini statistiche, legge, organizza e rappresenta dati e informazioni semplici in modo corretto, utilizzando grafici di diverse tipologie e individuando moda e mediana in modo quasi sempre corretto.
DISCRETO	L'allievo utilizza i numeri e opera con qualche incertezza entro il milione, compiendo talvolta errori nel calcolo delle tabelline e nel calcolo scritto e mentale. Opera con le frazioni e i numeri decimali in esercizi strutturati selezionando sempre la stessa strategia risolutiva. Risolve problemi aritmetici e geometrici semplici solitamente in modo corretto e risolve problemi complessi talvolta guidato o supportato dal docente. Verbalizza in modo personale e non sempre chiaro il processo risolutivo, incontrando alcune difficoltà nel motivare le proprie scelte, ed individua in modo incompleto i dati anche da grafici, tabelle, diagrammi e mappe. Applica e descrive in modo personale e non sempre corretto i concetti geometrici presentati nella classe quarta, compiendo alcuni errori nella classificazione, manipolazione e rappresentazione di angoli, linee e poligoni. Ha acquisito parzialmente le formule per il calcolo del perimetro e area. Mostra incertezza nell'utilizzare e operare con i multipli e i sottomultipli delle unità di misura convenzionali, operando talvolta non correttamente con le misure di tempo e valore e usando in modo non sempre preciso strumenti di misura come il goniometro e il righello. Compie semplici indagini statistiche, legge, organizza e rappresenta dati e informazioni semplici in modo quasi sempre corretto, incontrando alcune difficoltà nel confrontare grafici di diverse tipologie e individuando moda e mediana in modo non sempre corretto.
SUFFICIENTE	L'allievo utilizza i numeri e opera entro il milione con il supporto dell'insegnante, compiendo talvolta errori nel calcolo delle tabelline e nel calcolo scritto e mentale. Opera con le frazioni e i numeri decimali in esercizi strutturati noti seguendo esempi o con il supporto del docente. Risolve problemi aritmetici e geometrici semplici anche se talvolta necessita del supporto del docente. Verbalizza in modo personale e spesso confuso il processo risolutivo, motivando raramente le proprie scelte, ed individua in modo incompleto i dati anche da grafici, tabelle, diagrammi e mappe. Applica e descrive in modo personale e non sempre corretto i concetti geometrici presentati nella classe quarta, compiendo errori nella classificazione, manipolazione e rappresentazione di angoli, linee e poligoni. Applica le formule per il calcolo del perimetro e area evidenziando alcune difficoltà. Mostra incertezza nell'utilizzare e operare con i multipli e i sottomultipli delle unità di misura convenzionali, operando non sempre correttamente con le misure di tempo e valore e usando in modo impreciso strumenti di misura come il goniometro e il righello. Compie semplici indagini statistiche, legge, organizza e rappresenta dati e informazioni semplici, incontrando difficoltà, individua moda e mediana in modo non sempre corretto.
NON SUFFICIENTE	L'allievo utilizza i numeri e opera entro il centinaio con il supporto dell'insegnante, mostrando di non aver ancora adeguatamente acquisito le tabelline e gli algoritmi di calcolo scritto e mentale pur usando strumenti compensativi. Completa esercizi strutturati sulle frazioni e i numeri decimali con la guida dell'insegnante. Risolve parzialmente problemi aritmetici e geometrici semplici e in modo non sempre corretto anche se guidato o supportato dal docente.

	Non riesce a verbalizzare il processo risolutivo, ed individua in modo incompleto i dati anche se supportato dal docente o da strumenti compensativi. Riconosce parzialmente i concetti geometrici presentati nella classe quarta, compiendo errori nella classificazione, manipolazione e rappresentazione di angoli, linee e poligoni. Non riesce ad applicare le formule per il calcolo del perimetro e area nonostante l'uso di strumenti compensativi. Non riesce ad operare con i multipli e i sottomultipli delle unità di misura convenzionali, usando in modo scorretto strumenti di misura come il goniometro e il righello, nonostante il supporto del docente. Legge, organizza e rappresenta con difficoltà dati e informazioni semplici se supportato dal docente.
--	---

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI SCIENZE CLASSE IV SPERIMENTARE SUL CAMPO – TRASFORMAZIONI DELLA MATERIA – L’UOMO, I VIVENTI E L’AMBIENTE	
OTTIMO	Usa, autonomamente e in modo efficace ed efficiente, strategie per lo studio e metodologie di ricerca analogica e digitale, ricavando e collegando sempre correttamente dati utili, anche complessi, da grafici e tabelle. Mostra piena padronanza del metodo sperimentale nel condurre autonomamente esperimenti anche complessi, che verbalizza con un lessico tecnico e forbito. Verbalizza gli argomenti trattati in classe quarta in modo esaustivo, collegando concetti anche complessi ed utilizzando un lessico personale e tecnico, che amplia costantemente in modo autonomo, mostrando curiosità e desiderio di approfondire i nuovi argomenti.
DISTINTO	Usa, quasi sempre autonomamente e in modo efficace ed efficiente, strategie per lo studio e metodologie di ricerca analogica e digitale, ricavando e collegando correttamente dati utili, anche complessi, da grafici e tabelle con minime difficoltà. Mostra buona padronanza del metodo sperimentale nel condurre autonomamente esperimenti anche complessi, che verbalizza con un lessico tecnico ed espanso. Verbalizza gli argomenti trattati in classe quarta in modo completo, collegando concetti anche complessi ed utilizzando un lessico personale e tecnico, che amplia costantemente in classe, mostrando curiosità verso i nuovi argomenti.
BUONO	Usa, con adeguata autonomia e in modo quasi sempre efficace, strategie di studio e metodologie di ricerca analogica e digitale, ricavando e collegando in modo talvolta non corretto dati semplici anche da grafici e tabelle. Mostra buona padronanza del metodo sperimentale nel condurre autonomamente esperimenti semplici, che verbalizza con un lessico tecnico preciso, incontrando maggiori difficoltà con esperimenti e concetti più complessi. Verbalizza gli argomenti trattati in classe quarta in modo semplice ma corretto, collegando concetti anche complessi ed utilizzando un lessico semplice, che amplia solo con lo studio dei nuovi argomenti.
DISCRETO	Usa, con autonomia non sempre adeguata ma in modo accettabile, strategie per lo studio e metodologie di ricerca analogica e digitale, ricavando quasi sempre correttamente dati utili da grafici e tabelle, collegandoli tra loro con difficoltà. Mostra parziale padronanza del metodo sperimentale nel condurre autonomamente esperimenti semplici, che verbalizza con un lessico tecnico non sempre preciso, incontrando discrete difficoltà con esperimenti e concetti più complessi. Verbalizza gli argomenti trattati in classe quarta in modo incerto, collegando con qualche difficoltà concetti complessi.
SUFFICIENTE	Usa strategie per lo studio e metodologie di ricerca analogica e digitale in modo accettabile necessita della guida e del supporto di un adulto anche per ricavare dati semplici da grafici e tabelle. Mostra parziale padronanza del metodo sperimentale nel condurre esperimenti semplici verbalizzandoli con un lessico personale in modo talvolta poco chiaro o non sempre completo. Verbalizza gli argomenti trattati in classe quarta in modo semplice ma corretto utilizzando un lessico ristretto.
NON SUFFICIENTE	Usa raramente strategie per lo studio e metodologie di ricerca analogica e digitale in modo, anche se sollecitato o supportato da un adulto. Mostra limitata padronanza del metodo sperimentale anche se guidato costantemente dal docente e mostra molta insicurezza e/o difficoltà nel verbalizzare quanto osserva, anche se supportato da strumenti compensativi.

	Verbalizza con molta fatica gli argomenti di studio trattati in classe quarta, mostrando resistenza sia alla memorizzazione degli stessi che all'ampliamento del lessico conosciuto.
--	--

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI EDUCAZIONE MOTORIA CLASSE IV - V

IL CORPO, LO SPAZIO E IL TEMPO- IL LINGUAGGIO CORPOREO- LO SPORT- SALUTE E BENESSERE

OTTIMO	L'allievo controlla ottimamente la postura e si muove consapevolmente nello spazio prestando sempre attenzione a eventuali segnali o indicazioni dell'insegnante e riuscendo sempre ad inibire le risposte motorie che ledono la sicurezza propria o altrui. Allena con grande impegno equilibrio, prontezza dei riflessi, velocità e resistenza, ottenendo performance più precise e accurate. Associa la pratica sportiva continua ad uno stile di vita salutare ed è pienamente consapevole dei suoi benefici nella vita quotidiana. Mostra un ottima consapevolezza del valore inclusivo dello sport, applicando comportamenti di rispetto degli altri e di fair play.
DISTINTO	L'allievo si distingue nel controllo della postura e si muove consapevolmente nello spazio prestando attenzione a eventuali segnali o indicazioni dell'insegnante e riuscendo ad inibire le risposte motorie che ledono la sicurezza propria o altrui. Allena con impegno equilibrio, prontezza dei riflessi, velocità e resistenza, ottenendo performance più precise e accurate. Associa la pratica sportiva continua ad uno stile di vita salutare ed è consapevole dei suoi benefici nella vita quotidiana. Mostra consapevolezza del valore inclusivo dello sport, applicando comportamenti di rispetto degli altri e di fair play.
BUONO	L'allievo ha un buon controllo della postura e si muove adeguatamente nello spazio prestando quasi sempre attenzione a eventuali segnali o indicazioni dell'insegnante e riuscendo quasi sempre ad inibire le risposte motorie che ledono la sicurezza propria o altrui. Allena equilibrio, prontezza dei riflessi, velocità e resistenza, ottenendo buone performance. Associa la pratica sportiva continua ad uno stile di vita salutare ed è abbastanza consapevole dei suoi benefici nella vita quotidiana. Mostra una buona consapevolezza del valore inclusivo dello sport, applicando comportamenti di rispetto degli altri e di fair play.
DISCRETO	L'allievo controlla discretamente la postura e si muove nello spazio prestando quasi sempre attenzione a eventuali segnali o indicazioni dell'insegnante e controllando solo a volte le risposte motorie che ledono la sicurezza propria o altrui. Allena equilibrio, prontezza dei riflessi, velocità e resistenza, ottenendo discrete performance. Associa la pratica sportiva continua ad uno stile di vita salutare ed è discretamente consapevole dei suoi benefici nella vita quotidiana. Mostra una discreta consapevolezza del valore inclusivo dello sport, ma non applica sempre comportamenti di rispetto degli altri.
SUFFICIENTE	L'allievo controlla sufficientemente la postura e si muove in modo adeguato nello spazio se guidato dal docente, prestando quasi sempre attenzione a eventuali segnali o indicazioni dell'insegnante e controllando solo se sollecitato le risposte motorie che ledono la sicurezza propria o altrui. Allena equilibrio, prontezza dei riflessi, velocità e resistenza, impegnandosi solo se sollecitato per ottenere performance precise e accurate. Non associa la pratica sportiva continua ad uno stile di vita salutare ed ha poca consapevolezza dei suoi benefici nella vita quotidiana. Mostra parziale consapevolezza del valore inclusivo dello sport, applicando solo a volte comportamenti di rispetto degli altri.
NON SUFFICIENTE	L'allievo non controlla la postura al fine di mantenere l'equilibrio e si muove in modo inadeguato nello spazio anche se guidato dal docente, prestando scarsa attenzione a eventuali segnali o indicazioni dell'insegnante e mostrando comportamenti che ledono la sicurezza propria o altrui. Non allena l'equilibrio, la prontezza dei riflessi, la velocità e la resistenza, svolgendo solo a volte gli esercizi proposti. Non associa la pratica sportiva continua ad uno stile di vita salutare e non conosce i suoi benefici nella vita quotidiana. Mostra scarsa consapevolezza del valore inclusivo dello sport, applicando spesso comportamenti di scarso rispetto degli altri.

CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA

DECLINAZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI



RUBRICA DI VALUTAZIONE DI ITALIANO CLASSE V
ASCOLTO E PARLATO- LETTURA -SCRITTURA- LESSICO E GRAMMATICA

OTTIMO	Ascolta attivamente e con attenzione prolungata. in modo prolungato. Negli scambi comunicativi rispetta i turni di parola, pone sempre domande pertinenti, e apporta un contributo significativo alla discussione. Legge, in modo autonomo, rispettando sempre la prosodia e la punteggiatura, comprendendo e analizzando testi anche complessi di diversa tipologia, di cui individua facilmente le sequenze e gli scopi comunicativi. Mostra molto interesse verso nuovi argomenti. Pianifica, organizza, manipola e produce testi scritti scegliendo la strategia più funzionale, padroneggiando l'uso dei connettivi temporali, spaziali, logici e delle congiunzioni, rispettando sempre le convenzioni ortografiche e le regole grammaticali. Riconosce le relazioni sintattiche e morfologiche tra le parole e le applica per variare il lessico usato e analizza sempre correttamente le frasi nelle sue funzioni grammaticali e logiche.
DISTINTO	Ascolta attivamente con attenzione prolungata,. Negli scambi comunicativi rispetta i turni di parola, pone sempre domande pertinenti, chiede chiarimenti per verificare quanto ha compreso e apporta un contributo significativo alla discussione. Legge, in modo autonomo, rispettando sempre la prosodia e la punteggiatura, comprendendo e analizzando testi anche complessi di diversa tipologia, di cui individua facilmente le sequenze e gli scopi comunicativi con minime difficoltà. Mostra molto interesse verso nuovi argomenti. Pianifica, organizza, manipola e produce testi scritti scegliendo la strategia più funzionale, usando correttamente i connettivi temporali, spaziali, logici e le congiunzioni, rispettando sempre le convenzioni ortografiche e le regole grammaticali. Riconosce le relazioni sintattiche e morfologiche tra le parole e le applica per variare il lessico usato e analizza correttamente le frasi nelle sue funzioni grammaticali e logiche, incontrando solo qualche difficoltà.
BUONO	Ascolta attivamente con attenzione abbastanza prolungata,. Negli scambi comunicativi rispetta quasi sempre i turni di parola, pone domande adeguate al contesto, chiede solo a volte chiarimenti per verificare quanto ha compreso e apporta spesso un contributo positivo alla discussione. Legge, in modo autonomo, rispettando quasi sempre la prosodia e la punteggiatura, comprendendo e analizzando testi semplici di diversa tipologia, di cui individua facilmente le sequenze e gli scopi comunicativi e incontrando qualche difficoltà con i testi più lunghi e complessi. Mostra interesse verso nuovi argomenti . Pianifica, organizza, manipola e produce testi scritti scegliendo solo a volte la strategia più funzionale, mostrando di aver acquisito l'uso dei connettivi temporali, spaziali, logici e delle congiunzioni usandoli con qualche imprecisione ma rispettando quasi sempre le convenzioni ortografiche e le regole grammaticali. Riconosce le relazioni sintattiche e morfologiche tra le parole e le applica negli esercizi strutturati. Analizza quasi sempre correttamente le frasi nelle loro funzioni grammaticali e logiche.
DISCRETO	Ascolta attivamente con attenzione discontinua. Negli scambi comunicativi rispetta poco i turni di parola, pone domande non sempre adeguate al contesto, apporta spesso contributi personali ma volte poco pertinenti. Legge in modo autonomo, rispettando non sempre la prosodia e la punteggiatura, comprendendo e analizzando testi semplici di diversa tipologia, di cui individua generalmente corretto le sequenze e gli scopi comunicativi.

	Mostra poco interesse verso nuovi argomenti. Pianifica, organizza, manipola e produce testi scritti con difficoltà, mostrando di aver acquisito parzialmente le strategie per la produzione testuale, e usando poco e in modo impreciso i connettivi temporali, spaziali, logici e le congiunzioni . Rispetta parzialmente le convenzioni ortografiche e le regole grammaticali. Riconosce solo alcune relazioni sintattiche e morfologiche tra le parole e le applica negli esercizi strutturati. Incontra delle difficoltà nell'analisi grammaticale e logica della frase avendo acquisito solo parzialmente la classificazione e le funzioni delle parti del discorso.
SUFFICIENTE	Ascolta attivamente e presta attenzione con il supporto e le sollecitazioni del docente. Negli scambi comunicativi rispetta con fatica i turni di parola, ponendo raramente domande per verificare quanto compreso, apportando il proprio contributo solo se gli viene richiesto. Legge, in modo parzialmente autonomo, rispettando poco la prosodia e la punteggiatura, comprendendo e analizzando testi semplici di diversa tipologia, di cui individua quasi sempre correttamente le sequenze e gli scopi comunicativi con il supporto del docente. Mostra scarso interesse verso nuovi argomenti. Pianifica, organizza, manipola e produce brevi testi scritti usando i connettivi temporali, spaziali, logici e delle congiunzioni se guidato dall'insegnante, rispettando parzialmente le convenzioni ortografiche e le regole grammaticali. Riconosce solo alcune relazioni sintattiche e morfologiche tra le parole e le applica negli esercizi strutturati. Analizza semplici frasi nelle funzioni grammaticali e logiche.
NON SUFFICIENTE	Non mantiene un ascolto attivo e prolungato, anche se sollecitato dal docente. Negli scambi comunicativi non rispetta i turni di parola, ponendo domande non pertinenti né legate al contesto, apportando raramente un contributo positivo alla discussione. Presenta difficoltà nella lettura, non sempre comprende il contenuto del testo e analizza testi semplici esclusivamente con il supporto del docente , non riconosce né la funzione comunicativa né le sequenze. Scrive frasi molto semplici non riuscendo ad organizzare, pianificare, manipolare e produrre testi lunghi o articolati in modo autonomo. Deve ancora acquisire le regole sintattiche e le convenzioni ortografiche.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI LINGUA INGLESE CLASSE V
LISTENING- SPEAKING-READING- WRITING

OTTIMO	L'allievo mostra un'ottima padronanza e piena autonomia nel comprendere frasi e istruzioni usate dall'insegnante durante lo svolgimento delle attività e individua le informazioni principali di un dialogo su argomenti noti e non noti. Pone domande e articola risposte relative alle attività giornaliere, familiari e didattiche ed interagisce con consapevolezza per chiedere ed esprimere gusti e preferenze, utilizzando espressioni adatte alla situazione, integrando il significato di ciò che dice con la comunicazione non verbale (gesti e mimica). Comprende il significato globale di fumetti, consegne scritte e testi di diversa tipologia anche su nuovi argomenti che legge autonomamente in modo fluido e con ottima pronuncia e intonazione. Scriva, riordina o completa correttamente semplici e brevi testi, dialoghi e messaggi, anche complessi, mostrando di avere assimilato la relazione tra costrutti e intenzioni comunicative.
DISTINTO	L'allievo mostra padronanza e autonomia nel comprendere frasi e istruzioni usate dall'insegnante durante lo svolgimento delle attività e individua le informazioni principali di un dialogo su argomenti noti. Pone domande e articola risposte relative alle attività giornaliere, familiari e didattiche ed interagisce con consapevolezza per chiedere ed esprimere gusti e preferenze utilizzando espressioni adatte alla situazione. Comprende il significato globale di fumetti, consegne scritte e testi di diversa tipologia anche su nuovi argomenti che legge in modo fluido e con ottima pronuncia e intonazione. Scriva, riordina o completa correttamente semplici e brevi testi, dialoghi e messaggi, anche complessi, mostrando di aver adeguatamente assimilato la relazione tra costrutti e intenzioni comunicative.
BUONO	L'allievo mostra padronanza e autonomia nel comprendere frasi e istruzioni usate dall'insegnante durante lo svolgimento delle attività e individua le informazioni principali di un dialogo su argomenti noti. Pone domande e articola risposte relative alle attività giornaliere, familiari e didattiche in modo corretto ed interagisce per chiedere ed esprimere gusti e preferenze utilizzando espressioni adatte alla situazione. Comprende il significato globale di fumetti, consegne scritte e testi di diversa tipologia su argomenti noti che legge in modo fluido ma con incertezze nella pronuncia e nell'intonazione. Scriva, riordina o completa correttamente semplici e brevi testi, dialoghi e messaggi, mostrando di aver acquisito la relazione tra costrutti e intenzioni comunicative.

DISCRETO	L'allievo mostra parziale padronanza e autonomia nel comprendere frasi e istruzioni usate dall'insegnante durante lo svolgimento delle attività cogliendo globalmente le informazioni principali di un dialogo su argomenti noti. Pone domande e articola risposte relative alle attività giornaliere, familiari e didattiche in modo non sempre autonomo ed interagisce per chiedere ed esprimere gusti e preferenze in situazioni semplici. Comprende parzialmente il significato complessivo di fumetti, consegne scritte e testi semplici di diversa tipologia anche su nuovi argomenti che legge molto lentamente, con una pronuncia incerta. Scriva, riordina o completa semplici e brevi testi, dialoghi e messaggi mostrando di aver assimilato parzialmente la relazione tra costrutti e intenzioni comunicative.
SUFFICIENTE	L'allievo mostra una sufficiente padronanza e autonomia nel comprendere frasi e istruzioni usate dall'insegnante durante lo svolgimento delle attività e individua le informazioni principali di un dialogo solo su argomenti noti e se supportato dal docente. Pone domande e articola risposte relative alle attività giornaliere, familiari e didattiche se sollecitato e in modo parzialmente autonomo. Interagisce per chiedere ed esprimere gusti e preferenze solo in situazioni semplici e note. Comprende in parte o con l'aiuto dell'insegnante fumetti, consegne scritte e testi semplici di diversa tipologia che legge molto lentamente, pronunciando le parole e intonando la lettura in modo impreciso. Scriva, riordina o completa correttamente brevi e semplici testi, dialoghi e messaggi solo se guidato dal docente, mostrando di aver assimilato in maniera limitata la relazione tra costrutti e intenzioni comunicative.
NON SUFFICIENTE	L'allievo non mostra autonomia e padronanza nel comprendere frasi e istruzioni usate dall'insegnante durante lo svolgimento delle attività e non individua le informazioni principali di un dialogo su argomenti noti. Pone di rado domande e articola risposte relative alle attività giornaliere, familiari e didattiche se sollecitato e guidato dall'insegnante. Interagisce con i compagni per chiedere ed esprimere gusti e preferenze in modo non adeguato al contesto e con incertezze nell'uso del lessico. Comprende, con l'aiuto dell'insegnante, solo frasi semplici su argomenti noti e legge ripetendo quanto letto dal docente, pronunciando in modo errato le parole e con intonazione non adeguata al contesto. Completa semplici esercizi di scrittura con difficoltà e solo se guidato dall'insegnante.

RUBRICA DI VALUTAZIONE ARTE E IMMAGINE CLASSE V
ESPRIMERSI E COMUNICARE- OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

OTTIMO	Padroneggia l'uso degli elementi formali della produzione artistica e li utilizza con molta precisione e accuratezza per la descrizione di opere artistiche e la realizzazione di disegni anche complessi. Osserva e interpreta immagini o opere d'arte anche complesse senza difficoltà, individuando sempre il messaggio e lo scopo comunicativo e utilizzando in modo consapevole gli elementi del linguaggio visivo per verbalizzare le proprie osservazioni e conoscenze sull'autore o sul periodo storico di riferimento. Copia, manipola, progetta e realizza diverse tipologie di elaborati artistici, mostrando ottima padronanza tecnica degli strumenti e dei materiali.
DISTINTO	Padroneggia l'uso degli elementi formali della produzione artistica e li utilizza con molta precisione per la descrizione di opere artistiche e la realizzazione di disegni anche complessi. Osserva e interpreta immagini o opere d'arte anche complesse con minime difficoltà, individuando quasi sempre il messaggio e lo scopo comunicativo e utilizzando in modo consapevole gli elementi del linguaggio visivo per verbalizzare le proprie osservazioni e conoscenze sull'autore o sul periodo storico di riferimento. Copia, manipola, progetta e realizza diverse tipologie di elaborati artistici, mostrando buona padronanza tecnica degli strumenti e dei materiali.
BUONO	Possiede buona padronanza nell'uso degli elementi formali della produzione artistica e li utilizza quasi sempre in modo preciso per la descrizione di opere artistiche e la realizzazione di disegni anche complessi. Osserva e interpreta immagini o opere d'arte anche complesse con qualche incertezza, individuando solo a volte il messaggio e lo scopo comunicativo e utilizzando in modo adeguato gli elementi del linguaggio visivo per verbalizzare le proprie osservazioni e conoscenze sull'autore o sul periodo storico di riferimento. Copia, manipola, progetta e realizza diverse tipologie di elaborati artistici in modo non sempre preciso, mostrando parziale padronanza tecnica degli strumenti e dei materiali.
DISCRETO	Possiede un'accettabile padronanza nell'uso degli elementi formali della produzione artistica e li utilizza in modo non sempre corretto per la descrizione di opere artistiche e la realizzazione di disegni semplici. Osserva e interpreta non sempre correttamente immagini o opere d'arte complesse, individuando solo a volte il messaggio e lo scopo comunicativo e utilizzando in modo non sempre adeguato gli elementi del linguaggio visivo per verbalizzare le proprie osservazioni e conoscenze sull'autore o sul periodo storico di riferimento. Copia, manipola, progetta e realizza diverse tipologie di elaborati artistici semplici in modo poco preciso, mostrando limitata padronanza tecnica degli strumenti e dei materiali.
SUFFICIENTE	Possiede un'accettabile padronanza nell'uso degli elementi formali della produzione artistica e li utilizza in modo non sempre corretto per la descrizione di opere artistiche e la realizzazione di disegni semplici, anche se supportato dall'insegnante. Osserva e interpreta non sempre correttamente immagini o opere d'arte con la guida del docente, necessitando della guida del docente per individuare il messaggio e lo scopo comunicativo e confondendo i vari elementi del linguaggio visivo nel verbalizzare le proprie osservazioni e conoscenze sull'autore o sul periodo storico di riferimento.

	Copia, manipola, progetta e realizza diverse tipologie di elaborati artistici semplici con la guida del docente, mostrando di dover ancora acquisire la tecnica nell'uso degli strumenti e dei materiali.
NON SUFFICIENTE	Possiede una scarsa padronanza nell'uso degli elementi formali della produzione artistica e li utilizza in modo non errato per la descrizione di opere artistiche e la realizzazione di disegni semplici, anche se supportato dall'insegnante. Osserva e interpreta immagini o opere d'arte solo se sollecitato e aiutato a farlo, non riuscendo ad individuare il messaggio e lo scopo comunicativo e confondendo i vari elementi del linguaggio visivo nel verbalizzare le proprie osservazioni e conoscenze sull'autore o sul periodo storico di riferimento, pur utilizzando strumenti compensativi. Copia, manipola, progetta e realizza diverse tipologie di elaborati artistici semplici con la guida del docente, incontrando molte difficoltà nell'uso di tecniche e materiali.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI EDUCAZIONE MUSICALE CLASSE IV
ASCOLTO-ESECUZIONE

OTTIMO	L'allievo ha ampliato la propria conoscenza degli elementi di base del codice musicale, distinguendo i diversi registri vocali e il tempo di un brano ascoltato. Esegue i brani, anche complessi, con precisione e ottima intonazione, mostrando padronanza nell'uso dello strumento/voce e accompagnandosi con lo strumentario Orff. Individua e rispetta sempre nell'esecuzione la durata e l'intensità dei suoni.
DISTINTO	L'allievo ha ampliato la propria conoscenza degli elementi di base del codice musicale, distinguendo i diversi registri vocali e il tempo di un brano ascoltato con minime difficoltà. Esegue i brani, anche complessi, con buona precisione e intonazione, mostrando padronanza nell'uso dello strumento/voce e accompagnandosi con lo strumentario Orff. Individua e rispetta quasi sempre nell'esecuzione la durata e l'intensità dei suoni.
BUONO	L'allievo ha ampliato la propria conoscenza degli elementi di base del codice musicale, distinguendo i diversi registri vocali e il tempo di un brano ascoltato con qualche incertezza. Esegue i brani con buona precisione e intonazione, incontrando qualche difficoltà nei brani più complessi o quando deve accompagnarsi con lo strumentario Orff, mostrando buona padronanza nell'uso dello strumento/voce. Individua e rispetta con qualche imprecisione nell'esecuzione la durata e l'intensità dei suoni.
DISCRETO	L'allievo ha consolidato la propria conoscenza degli elementi di base del codice musicale con la scrittura e lettura delle note e delle pause, ed ha acquisito parzialmente la conoscenza i diversi registri vocali e del tempo. Esegue i brani con parziale precisione e intonazione, incontrando difficoltà nei brani più complessi o quando deve accompagnarsi con lo strumentario Orff, mostrando limitata padronanza nell'uso dello strumento/voce. Individua e rispetta poco nell'esecuzione la durata e l'intensità dei suoni.
SUFFICIENTE	L'allievo ha consolidato la propria conoscenza degli elementi di base del codice musicale con la scrittura e lettura delle note e delle pause con l'uso di strumenti compensativi, ed ha acquisito parzialmente la conoscenza i diversi registri vocali e del tempo. Esegue brani semplici con parziale precisione e intonazione e necessita dal supporto dell'insegnante per accompagnarsi con lo strumentario Orff, mostrando scarsa padronanza nell'uso dello strumento/voce. Individua e rispetta raramente nell'esecuzione la durata e l'intensità dei suoni.
NON SUFFICIENTE	L'allievo non ha ancora acquisito la conoscenza degli elementi di base del codice musicale con la scrittura e lettura delle note e delle pause, pur utilizzando strumenti compensativi per lo studio. Esegue in modo frammentario anche brani semplici, non prestando attenzione alle indicazioni dell'insegnante e mostrando scarsa coordinazione motoria nell'usare lo strumentario Orff. Non rispetta la durata e/o l'intensità dei suoni durante il canto, anche se supportato dal docente.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI STORIA CLASSE V**USO DELLE FONTI- RICERCA E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI- PRODUZIONE ORALE E SCRITTA**

OTTIMO	Usa, autonomamente e in modo efficace ed efficiente, metodologie di ricerca analogica e digitale, selezionando fonti pertinenti diverse e complesse, mostrando di possedere spirito critico. Sintetizza e rielabora le informazioni inerenti agli argomenti trattati in classe quinta in modo efficace, logico, coerente e critico, creando strutture complesse e originali, mostrando grande padronanza nell'uso del lessico specifico.
DISTINTO	Usa, quasi sempre autonomamente e in modo efficace ed efficiente, metodologie di ricerca analogica e digitale, selezionando fonti pertinenti diverse con minime difficoltà, mostrando di possedere spirito critico. Sintetizza e rielabora le informazioni inerenti agli argomenti trattati in classe quinta in modo efficace, logico, coerente e critico, creando strutture complesse e originali, mostrando buona padronanza nell'uso del lessico specifico.
BUONO	Usa, con parziale autonomia ma in modo efficace, metodologie di ricerca analogica e digitale, incontrando qualche difficoltà nel selezionare accuratamente le fonti, mostrando di possedere solo a volte spirito critico. Sintetizza e rielabora le informazioni inerenti agli argomenti trattati in classe quinta in modo chiaro e corretto, creando strutture semplici e adeguate allo scopo comunicativo, mostrando solo a volte padronanza nell'uso del lessico specifico.
DISCRETO	Usa, con limitata autonomia ma in modo accettabile, metodologie di ricerca analogica e digitale, incontrando difficoltà nel selezionare le fonti, mostrando di possedere poco spirito critico. Sintetizza e rielabora le informazioni inerenti agli argomenti trattati in classe quinta in modo talvolta confuso o impreciso e scorretto, creando strutture semplici e non sempre adeguate allo scopo comunicativo, mostrando scarsa padronanza nell'uso del lessico specifico.
SUFFICIENTE	Usa metodologie di ricerca analogica e digitale in modo accettabile se guidato o supportato da un adulto, incontrando molte difficoltà nel selezionare le fonti, mostrando di dover ancora sviluppare spirito critico. Sintetizza e rielabora poche informazioni inerenti agli argomenti trattati in classe quinta in modo semplice se supportato dal docente o con l'uso di strumenti compensativi, creando strutture molto semplici. Usa poco il lessico specifico incontrando difficoltà nella memorizzazione di parole nuove.
NON SUFFICIENTE	Usa metodologie di ricerca analogica e digitale in modo caotico e poco produttivo, anche se guidato o supportato da un adulto, mostrando resistenza nell'usare spirito critico per la selezione delle informazioni. Sintetizza e rielabora raramente le informazioni inerenti agli argomenti trattati in classe quinta, mostrando difficoltà di comprensione e memorizzazione di semplici informazioni.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI GEOGRAFIA CLASSE V**ORIENTAMENTO- LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ – PAESAGGIO, REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE**

OTTIMO	Usa, autonomamente e in modo efficace ed efficiente, metodologie di ricerca analogica e digitale, selezionando tra le strategie di studio conosciute quella più efficace e funzionale, mostrando di possedere spirito critico. Sintetizza e rielabora le informazioni inerenti agli argomenti trattati in classe quinta in modo efficace, logico, coerente e critico, creando strutture complesse e originali, mostrando grande padronanza nell'uso del lessico specifico. Individua la relazione tra ambiente, paesaggio e attività antropiche ed economiche delle regioni italiane, collegando tra loro concetti anche complessi, ricavando informazioni implicite e/o esplicite dalla lettura di carte geografiche, grafici e tabelle. Nomina e distingue le varie istituzioni nazionali, europee e internazionali e ne comprende pienamente l'importanza e il valore, spiegando in modo completo ed esaustivo le loro funzioni e cogliendo gli elementi fondamentali dell'interdipendenza tra il proprio paese e l'Unione Europea.
DISTINTO	Usa, quasi sempre autonomamente e in modo efficace ed efficiente, metodologie di ricerca analogica e digitale, selezionando tra le strategie di studio conosciute quella più efficace e funzionale con minime difficoltà, mostrando di possedere spirito critico. Sintetizza e rielabora le informazioni inerenti agli argomenti trattati in classe quinta in modo efficace, logico, coerente e critico, creando strutture complesse e originali, mostrando buona padronanza nell'uso del lessico specifico. Individua la relazione tra ambiente, paesaggio e attività antropiche ed economiche delle regioni italiane, collegando tra loro concetti anche complessi, ricavando informazioni implicite e/o esplicite dalla lettura di carte geografiche, grafici e tabelle con minime difficoltà. Nomina e distingue le varie istituzioni nazionali, europee e internazionali e ne comprende pienamente l'importanza e il valore, spiegando in modo preciso le loro funzioni e cogliendo gli elementi fondamentali dell'interdipendenza tra il proprio paese e l'Unione Europea.
BUONO	Usa, con parziale autonomia ma in modo efficace, metodologie di ricerca analogica e digitale, incontrando qualche difficoltà nel selezionare, tra quelle conosciute, la strategia di studio più efficace e funzionale, mostrando di possedere solo a volte spirito critico. Sintetizza e rielabora le informazioni inerenti agli argomenti trattati in classe quinta in modo chiaro e corretto, creando strutture semplici e adeguate allo scopo comunicativo, mostrando solo a volte padronanza nell'uso del lessico specifico. Individua la relazione tra ambiente, paesaggio e attività antropiche ed economiche delle regioni italiane, collegando tra loro concetti anche complessi, ricavando informazioni implicite e/o esplicite dalla lettura di carte geografiche, grafici e tabelle con qualche incertezza o imprecisione. Nomina e distingue le varie istituzioni nazionali, europee e internazionali e ne comprende adeguatamente l'importanza e il valore, spiegando in modo abbastanza preciso le loro funzioni e cogliendo quasi tutti gli elementi fondamentali dell'interdipendenza tra il proprio paese e l'Unione Europea.

DISCRETO	Usa, con limitata autonomia ma in modo accettabile, metodologie di ricerca analogica e digitale, utilizzando un'unica strategia di studio, mostrando di possedere poco spirito critico. Sintetizza e rielabora le informazioni inerenti agli argomenti trattati in classe quinta in modo talvolta confuso o impreciso e scorretto, creando strutture semplici e non sempre adeguate allo scopo comunicativo, mostrando scarsa padronanza nell'uso del lessico specifico. Individua la relazione tra ambiente, paesaggio e attività antropiche ed economiche delle regioni italiane, collegando tra loro concetti semplici, ricavando informazioni implicite e/o esplicite dalla lettura di carte geografiche, grafici e tabelle in modo non sempre corretto e preciso. Nomina e distingue le varie istituzioni nazionali, europee e internazionali e ne comprende parzialmente l'importanza e il valore, elencando le loro funzioni e cogliendo solo alcuni degli elementi fondamentali dell'interdipendenza tra il proprio paese e l'Unione Europea.
SUFFICIENTE	Usa metodologie di ricerca analogica e digitale in modo accettabile se guidato o supportato da un adulto, incontrando molte difficoltà nel selezionare le fonti, mostrando di dover ancora sviluppare il proprio spirito critico. Sintetizza e rielabora poche informazioni inerenti agli argomenti trattati in classe quinta, in modo semplice se supportato dal docente o con l'uso di strumenti compensativi. Usa poco il lessico specifico incontrando difficoltà nella memorizzazione di parole nuove. Individua la relazione tra ambiente, paesaggio e attività antropiche ed economiche delle regioni italiane, collegando tra loro concetti semplici, ricavando informazioni esplicite dalla lettura di carte geografiche, grafici e tabelle in modo non sempre corretto, anche con la guida del docente, incontrando difficoltà anche maggiori con la deduzione e l'inferenza delle informazioni implicite. Nomina e distingue le varie istituzioni nazionali, europee e internazionali con l'uso di strumenti compensativi e ne comprende parzialmente l'importanza e il valore, confondendo talvolta le loro funzioni e cogliendo solo alcuni degli elementi fondamentali dell'interdipendenza tra il proprio paese e l'Unione Europea se supportato dal docente.
NON SUFFICIENTE	Usa metodologie di ricerca analogica e digitale in modo caotico e poco produttivo, anche se guidato o supportato da un adulto, mostrando resistenza nell'usare spirito critico per la selezione delle informazioni. Sintetizza e rielabora raramente le informazioni inerenti agli argomenti trattati in classe quinta, mostrando difficoltà di comprensione e memorizzazione di semplici informazioni. Non riesce ad individuare la relazione tra ambiente, paesaggio e attività antropiche ed economiche delle regioni italiane, né a collegare tra loro concetti semplici, ricavando solo poche informazioni esplicite dalla lettura di carte geografiche, grafici e tabelle in modo non sempre corretto e preciso, anche se guidato dall'insegnante. Nomina ma confonde le varie istituzioni nazionali, europee e internazionali anche con l'uso di strumenti compensativi e ne comprende parzialmente l'importanza e il valore, elencando in modo incompleto le loro funzioni e cogliendo solo alcuni degli elementi fondamentali dell'interdipendenza tra il proprio paese e l'Unione Europea anche se supportato dal docente.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI MATEMATICA CLASSE V**NUMERI- RISOLUZIONE DEI PROBLEMI-SPAZIO E FIGURE- MISURA- RELAZIONI, DATI E PREVISIONI**

OTTIMO	L'allievo utilizza i numeri e opera con sicurezza e flessibilità in diverse situazioni entro il miliardo e oltre, dimostrando un'ottima padronanza degli algoritmi di calcolo scritto e mentale, operando anche con le frazioni, i numeri decimali e la percentuale, applicando le strategie di calcolo più efficaci in base al contesto. Risolve problemi aritmetici e geometrici, anche complessi, con facilità e creatività, verbalizzando e motivando accuratamente il processo risolutivo e la strategia selezionata, e individua i dati anche attraverso diverse tipologie di fonti (grafici, tabelle, diagrammi e mappe). Applica con sicurezza e descrive in modo preciso i concetti geometrici presentati nella classe quinta, manipolando e rappresentando senza difficoltà angoli, linee, poligoni e solidi, con l'uso di strumenti di misura come il goniometro e il righello, che classifica secondo diversi criteri. Sa calcolare perimetro e area delle figure piane e del cerchio. Utilizza e opera con padronanza i multipli e i sottomultipli di tutte le unità di misura convenzionali. Compie semplici indagini statistiche, legge, organizza e rappresenta dati e informazioni anche complesse in modo corretto e con facilità, utilizzando grafici di diverse tipologie e individuando moda e mediana.
DISTINTO	L'allievo utilizza i numeri e opera con sicurezza e flessibilità in diverse situazioni entro il miliardo e oltre, dimostrando un'ottima padronanza degli algoritmi di calcolo scritto e mentale, operando anche con le frazioni, i numeri decimali e la percentuale, applicando le strategie di calcolo più efficaci in base al contesto con minime difficoltà. Risolve problemi aritmetici e geometrici, anche complessi, con facilità, verbalizzando e motivando accuratamente il processo risolutivo e la strategia selezionata, individuando i dati anche da diverse tipologie di fonti (grafici, tabelle, diagrammi e mappe). Applica con sicurezza e descrive in modo preciso i concetti geometrici presentati nella classe quinta, manipolando e rappresentando con minime difficoltà angoli, linee, poligoni e solidi, con l'uso di strumenti di misura come il goniometro e il righello, che classifica secondo diversi criteri. Sa calcolare perimetro e area delle figure piane e del cerchio in modo quasi sempre corretto e preciso. Mostra buona competenza nell'utilizzare e operare con i multipli e i sottomultipli di tutte le unità di misura convenzionali. Compie semplici indagini statistiche, legge, organizza e rappresenta dati e informazioni anche complesse in modo corretto con minime difficoltà, utilizzando grafici di diverse tipologie e individuando moda e mediana in modo quasi sempre corretto.
BUONO	L'allievo utilizza i numeri e opera con qualche incertezza entro il miliardo e oltre, dimostrando una buona padronanza degli algoritmi di calcolo scritto e mentale, operando anche con le frazioni, i numeri decimali e la percentuale, applicando solo a volte le strategie di calcolo più efficaci in base al contesto. Risolve problemi aritmetici e geometrici semplici con facilità, incontrando qualche difficoltà con problemi più complessi. Verbalizza e motiva in modo semplice ma corretto il processo risolutivo e la strategia selezionata, ed individua diverse tipologie di dati anche da grafici, tabelle, diagrammi e mappe, se pur con qualche imprecisione. Applica e descrive in modo talvolta poco preciso i concetti geometrici presentati nella classe quinta, manipolando e rappresentando angoli, linee, poligoni e solidi, che classifica adeguatamente secondo diversi criteri, usando con qualche incertezza o imprecisione strumenti di misura come il goniometro e il righello. . Sa calcolare perimetro e area delle figure piane e del cerchio, confondendo qualche volta le formule o compiendo piccoli errori di calcolo.

	Mostra buona competenza nell'utilizzare e operare, in genere correttamente, con i multipli e i sottomultipli di tutte le unità di misura convenzionali. Compie semplici indagini statistiche, legge, organizza e rappresenta dati e informazioni in modo corretto, utilizzando grafici di diverse tipologie e individuando moda e mediana in modo generalmente corretto.
DISCRETO	L'allievo utilizza i numeri e opera con qualche incertezza entro il miliardo, compiendo talvolta errori nel calcolo scritto e mentale. Opera con le frazioni, i numeri decimali e la percentuale in esercizi strutturati selezionando sempre la stessa strategia risolutiva. Risolve problemi aritmetici e geometrici semplici in modo non sempre corretto e risolve problemi complessi se guidato o supportato dal docente. Verbalizza in modo personale e non sempre chiaro il processo risolutivo, incontrando molte difficoltà nel motivare le proprie scelte, ed individua in modo incompleto i dati anche da grafici, tabelle, diagrammi e mappe. Applica e descrive in modo personale ma non sempre corretto i concetti geometrici presentati nella classe quinta, compiendo errori nella classificazione, manipolazione e rappresentazione di angoli, linee, poligoni e solidi, usando in modo impreciso strumenti di misura come il goniometro e il righello. Ha acquisito parzialmente le formule per il calcolo del perimetro e dell'area delle figure piane e del cerchio. Mostra incertezza nell'utilizzare e operare con i multipli e i sottomultipli di tutte le unità di misura convenzionali. Compie indagini statistiche, legge, organizza e rappresenta dati e informazioni semplici in modo quasi sempre corretto, riscontrando difficoltà nel confrontare grafici di diverse tipologie e individuando moda e mediana in modo non sempre corretto.
SUFFICIENTE	L'allievo utilizza i numeri e opera entro il miliardo con il supporto dell'insegnante, compiendo ancora errori nel calcolo delle tabelline e nel calcolo scritto e mentale. Opera con le frazioni, i numeri decimali e la percentuale in esercizi strutturati noti con il supporto del docente. Risolve problemi aritmetici e geometrici semplici in modo non sempre corretto nonostante la guida o il supporto del docente. Verbalizza in modo personale e spesso confuso il processo risolutivo, motivando raramente le proprie scelte, ed individua in modo incompleto i dati anche da grafici, tabelle, diagrammi e mappe, anche se supportato dal docente. Applica e descrive in modo personale e non sempre corretto i concetti geometrici presentati nella classe quinta, compiendo errori nella classificazione, manipolazione e rappresentazione di angoli, linee, poligoni e solidi, usando in modo impreciso strumenti di misura come il goniometro e il righello. Applica le formule per il calcolo del perimetro e dell'area delle figure piane e del cerchio solo con l'uso di strumenti compensativi. Mostra incertezza nell'utilizzare e operare con i multipli e i sottomultipli delle unità di misura convenzionali, , necessitando del supporto del docente. Compie semplici indagini statistiche, legge, organizza e rappresenta dati e informazioni semplici se supportato dal docente, incontrando difficoltà nell'individuare la moda e la mediana.
NON SUFFICIENTE	L'allievo utilizza i numeri e opera entro il centinaio o il migliaio con il supporto dell'insegnante, mostra di non aver ancora adeguatamente acquisito le tabelline e gli algoritmi di calcolo scritto e mentale pur usando strumenti compensativi. Completa esercizi strutturati sulle frazioni e i numeri decimali con la guida dell'insegnante. Risolve parzialmente problemi aritmetici e geometrici semplici e in modo non sempre corretto anche se guidato o supportato dal docente. Non riesce a verbalizzare il processo risolutivo, ed individua con difficoltà e in modo incompleto i dati.

Riconosce parzialmente i concetti geometrici presentati nella classe quinta, compiendo errori nella classificazione, manipolazione e rappresentazione di angoli, linee, poligoni e solidi usando in modo scorretto strumenti di misura come il goniometro e il righello, nonostante il supporto del docente.

Non riconosce e applica le formule per il calcolo del perimetro e area nonostante l'uso di strumenti compensativi.

Non opera con i multipli e i sottomultipli delle unità di misura convenzionali,

Legge, organizza e rappresenta con difficoltà dati e informazioni semplici solo se supportato dal docente.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI SCIENZE CLASSE V**SPERIMENTARE SUL CAMPO – TRASFORMAZIONI DELLA MATERIA – L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE**

OTTIMO	Usa, autonomamente e in modo efficace ed efficiente, strategie per lo studio e metodologie di ricerca analogica e digitale, riferendosi a informazioni e concetti anche complessi, collegandoli sempre correttamente, ricavando dati da grafici e tabelle. Mostra piena padronanza del metodo sperimentale nel condurre autonomamente esperimenti anche complessi, che verbalizza con un lessico tecnico e forbito. Verbalizza gli argomenti trattati in classe quinta in modo esaustivo, collegando concetti anche complessi ed utilizzando un lessico personale e tecnico, che amplia costantemente in modo autonomo, mostrando curiosità e desiderio di approfondire i nuovi argomenti.
DISTINTO	Usa, quasi sempre autonomamente e in modo efficace ed efficiente strategie per lo studio e metodologie di ricerca analogica e digitale, riferendosi a informazioni e concetti anche complessi, collegandoli sempre correttamente, ricavando dati da grafici e tabelle. Mostra buona padronanza del metodo sperimentale nel condurre autonomamente esperimenti, che verbalizza con un lessico tecnico e preciso.. Verbalizza gli argomenti trattati in classe quinta in modo completo, collegando concetti anche complessi ed utilizzando un lessico personale e tecnico, che amplia costantemente in classe, mostrando curiosità verso i nuovi argomenti.
BUONO	Usa, con parziale autonomia ma in modo efficace, strategie di studio e metodologie di ricerca analogica e digitale, ricavando dati da grafici e tabelle e collegando quasi sempre correttamente informazioni e concetti. Mostra buona padronanza del metodo sperimentale nel condurre autonomamente esperimenti semplici, che verbalizza con un lessico tecnico preciso. Verbalizza gli argomenti trattati in classe quinta in modo corretto, collegando concetti ed utilizzando un lessico essenziale, che amplia solo con lo studio dei nuovi argomenti.
DISCRETO	Usa, con limitata autonomia ma in modo accettabile, strategie per lo studio e metodologie di ricerca analogica e digitale, ricavando in modo non sempre corretto informazioni e concetti e dati anche da grafici e tabelle, collegandoli tra loro con difficoltà. Mostra parziale padronanza del metodo sperimentale nel condurre autonomamente esperimenti semplici, che verbalizza con un lessico tecnico non sempre preciso, incontrando molte difficoltà con esperimenti e concetti più complessi. Verbalizza gli argomenti trattati in classe quinta in modo non sempre corretto, collegando raramente concetti complessi ed utilizzando un lessico ristretto, che amplia con difficoltà.
SUFFICIENTE	Usa strategie per lo studio e metodologie di ricerca analogica e digitale in modo accettabile, se guidato o supportato da un adulto, ricavando informazioni, concetti e dati solo da semplici grafici e tabelle, che riesce a collegare con la guida del docente. Mostra parziale padronanza del metodo sperimentale nel condurre esperimenti semplici e verbalizzandoli con un lessico personale in modo talvolta poco chiaro o incompleto, utilizzando strumenti compensativi per lo studio. Verbalizza gli argomenti trattati in classe quinta in modo semplice ma corretto, collegando i concetti solo se guidato e utilizzando un lessico ristretto, che amplia con molta fatica.
NON SUFFICIENTE	Usa raramente strategie per lo studio e metodologie di ricerca analogica e digitale in modo, anche se sollecitato o supportato da un adulto. Mostra limitata padronanza del metodo sperimentale e mostra molta insicurezza e/o difficoltà nel verbalizzare quanto osserva, anche se supportato dal docente. Verbalizza con molta fatica gli argomenti di studio trattati in classe quinta, mostrando resistenza sia alla memorizzazione degli stessi che all'ampliamento del lessico conosciuto.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI EDUCAZIONE MOTORIA CLASSE IV - V**IL CORPO, LO SPAZIO E IL TEMPO- IL LINGUAGGIO CORPOREO- LO SPORT- SALUTE E BENESSERE**

OTTIMO	L'allievo controlla ottimamente la postura e si muove consapevolmente nello spazio prestando sempre attenzione a eventuali segnali o indicazioni dell'insegnante e riuscendo sempre ad inibire le risposte motorie che ledono la sicurezza propria o altrui. Allena con grande impegno equilibrio, prontezza dei riflessi, velocità e resistenza, ottenendo performance più precise e accurate. Associa la pratica sportiva continua ad uno stile di vita salutare ed è pienamente consapevole dei suoi benefici nella vita quotidiana. Mostra un'ottima consapevolezza del valore inclusivo dello sport, applicando comportamenti di rispetto degli altri e di fair play.
DISTINTO	L'allievo si distingue nel controllo della postura e si muove consapevolmente nello spazio prestando attenzione a eventuali segnali o indicazioni dell'insegnante e riuscendo ad inibire le risposte motorie che ledono la sicurezza propria o altrui. Allena con impegno equilibrio, prontezza dei riflessi, velocità e resistenza, ottenendo performance più precise e accurate. Associa la pratica sportiva continua ad uno stile di vita salutare ed è consapevole dei suoi benefici nella vita quotidiana. Mostra consapevolezza del valore inclusivo dello sport, applicando comportamenti di rispetto degli altri e di fair play.
BUONO	L'allievo ha un buon controllo della postura e si muove adeguatamente nello spazio prestando quasi sempre attenzione a eventuali segnali o indicazioni dell'insegnante e riuscendo quasi sempre ad inibire le risposte motorie che ledono la sicurezza propria o altrui. Allena equilibrio, prontezza dei riflessi, velocità e resistenza, ottenendo buone performance. Associa la pratica sportiva continua ad uno stile di vita salutare ed è abbastanza consapevole dei suoi benefici nella vita quotidiana. Mostra una buona consapevolezza del valore inclusivo dello sport, applicando comportamenti di rispetto degli altri e di fair play.
DISCRETO	L'allievo controlla discretamente la postura e si muove nello spazio prestando quasi sempre attenzione a eventuali segnali o indicazioni dell'insegnante e controllando solo a volte le risposte motorie che ledono la sicurezza propria o altrui. Allena equilibrio, prontezza dei riflessi, velocità e resistenza, ottenendo discrete performance. Associa la pratica sportiva continua ad uno stile di vita salutare ed è discretamente consapevole dei suoi benefici nella vita quotidiana. Mostra una discreta consapevolezza del valore inclusivo dello sport, ma non applica sempre comportamenti di rispetto degli altri.
SUFFICIENTE	L'allievo controlla sufficientemente la postura e si muove in modo adeguato nello spazio se guidato dal docente, prestando quasi sempre attenzione a eventuali segnali o indicazioni dell'insegnante e controllando solo se sollecitato le risposte motorie che ledono la sicurezza propria o altrui. Allena equilibrio, prontezza dei riflessi, velocità e resistenza, impegnandosi solo se sollecitato per ottenere performance precise e accurate. Non associa la pratica sportiva continua ad uno stile di vita salutare ed ha poca consapevolezza dei suoi benefici nella vita quotidiana. Mostra parziale consapevolezza del valore inclusivo dello sport, applicando solo a volte comportamenti di rispetto degli altri.
NON SUFFICIENTE	L'allievo non controlla la postura al fine di mantenere l'equilibrio e si muove in modo inadeguato nello spazio anche se guidato dal docente, prestando scarsa attenzione a eventuali segnali o indicazioni dell'insegnante e mostrando comportamenti che ledono la sicurezza propria o altrui. Non allena l'equilibrio, la prontezza dei riflessi, la velocità e la resistenza, svolgendo solo a volte gli esercizi proposti. Non associa la pratica sportiva continua ad uno stile di vita salutare e non conosce i suoi benefici nella vita quotidiana. Mostra scarsa consapevolezza del valore inclusivo dello sport, applicando spesso comportamenti di scarso rispetto degli altri.