



**Candidatura N. 1001991
4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al
patrimonio culturale, artistico, paesaggistico**

Sezione: Anagrafica scuola

Dati anagrafici

Denominazione	I.C. GIACOMO MATTEOTTI
Codice meccanografico	LTIC824009
Tipo istituto	ISTITUTO COMPRENSIVO
Indirizzo	VIA OTTORINO RESPIGHI, 6
Provincia	LT
Comune	Aprilia
CAP	04011
Telefono	069257905
E-mail	LTIC824009@istruzione.it
Sito web	ICMATTEOTTIAPRILIA.GOV.IT
Numero alunni	1167
Plessi	LTAA824038 - APRILIA CAMPOVERDE LTEE82402C - CAMPOVERDE LTEE82403D - GRAZIA DELEDDA LTMM82401A - GIACOMO MATTEOTTI



Sezione: Autodiagnosi

Sottoazioni per le quali si richiede il finanziamento e aree di processo RAV che contribuiscono a migliorare

Azione	SottoAzione	Aree di Processo	Risultati attesi
10.2.5 Competenze trasversali	10.2.5A Competenze trasversali	Area 1. CURRICOLO, PROGETTAZIONE, VALUTAZIONE	Potenziamento dello spirito di iniziativa, delle competenze organizzative e relazionali nel lavoro di squadra, nella pianificazione e nella comunicazione Promozione della creatività e dell'autonomia nell'immaginazione di scenari e soluzioni di sviluppo sostenibile per il patrimonio culturale, artistico e paesaggistico Valorizzazione del patrimonio culturale, artistico, paesaggistico come bene comune e potenziale per lo sviluppo democratico, attraverso pratiche di didattica laboratoriale
10.2.5 Competenze trasversali	10.2.5C Competenze trasversali - In rete		

Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 1001991 sono stati inseriti i seguenti moduli:

Riepilogo moduli - 10.2.5A Competenze trasversali

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	Aprilia nella storia: dalla preistoria all'età antica	€ 5.682,00
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	Aprilia nella storia: dal Medioevo all'età contemporanea	€ 5.682,00
Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)	Un monumento per amico	€ 5.082,00
Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera	Across the borders	€ 5.082,00
Produzione artistica e culturale	Un mosaico per Aprilia	€ 5.682,00
	TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 27.210,00

Articolazione della candidatura

10.2.5 - Competenze trasversali

10.2.5A - Competenze trasversali

Sezione: Progetto

Progetto: APRILIA TOUR

Descrizione progetto

Il progetto coinvolge la scuola primaria e la scuola secondaria di I grado e mira a promuovere la conoscenza del territorio dal punto di vista storico, archeologico, artistico. La città di Aprilia, anche se di recente fondazione, è sorta su un territorio che presenta un ricco patrimonio archeologico e artistico a partire dal periodo preistorico, poco conosciuto dalla popolazione. Essa, inoltre, è costituita da persone provenienti da vari territori con tradizioni, culture e storie diverse; pertanto il progetto si propone di sviluppare negli studenti il senso di appartenenza al territorio in cui vivono, diventando essi stessi promotori all'interno della comunità apriliana della costruzione di un'identità sociale e culturale.

Il progetto intende far scoprire e valorizzare il patrimonio locale sviluppando applicazioni e prodotti digitali per migliorarne la fruizione e la divulgazione.

Gli alunni svolgeranno attività di esplorazione del territorio e laboratoriali di tipo cooperativo, in contesti interattivi e coinvolgenti, che prevedono l'uso delle TIC e la pubblicazione sulla piattaforma europea e-Twinning.

I lavori realizzati dagli alunni saranno esposti in mostra nella Biblioteca Comunale alla presenza delle autorità locali e pubblicati sul sito della scuola per essere fruibili da tutta la cittadinanza.

Il progetto si realizzerà in orario pomeridiano durante l'anno scolastico 2018/2019 e in orario mattutino al termine delle lezioni nei mesi di giugno e luglio.

Sezione: Caratteristiche del Progetto

Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.

La storia economica di Aprilia nasce negli anni '50 con la creazione di complessi industriali ampliatisi successivamente; poi l'economia ha portato a un progressivo sviluppo del settore terziario. Il territorio vive attualmente una grave crisi occupazionale generando un alto tasso di disoccupazione.

La città è caratterizzata da continui flussi di immigrazione e trasformazioni socioeconomiche del tessuto produttivo, da mancanza di adeguate strutture di accoglienza e da pericolose tendenze alla dispersione scolastica.

Molte famiglie sono monoreddito, alcune risultano prive di un reddito costante con ricadute sull'accessibilità di beni e opportunità formative; medio-basso il livello culturale.

L'istituto, per ridurre al minimo le suddette tendenze, collabora con enti del territorio e i locali dell'istituto sono concessi a diverse associazioni sportive e culturali in orario extrascolastico.

Nel territorio apriliano si annovera la presenza del Teatro "Europa" e di una Biblioteca Comunale, risorse culturali decisamente limitate per una popolazione di circa 70000 abitanti.

Il contributo del Comune è limitato al patrocinio di qualche progetto e allo stanziamento di cifre modeste per la gestione del comodato d'uso di libri scolastici.

La scuola non dispone di sponsor per attività extrascolastiche e le risorse finanziarie a disposizione sono quelle relative al MOF e a contributi a carico delle famiglie per attività extracurricolari.

Obiettivi del progetto

Indicare quali sono gli obiettivi perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020 e, in particolare, come si intende promuovere la complementarietà e l'integrazione tra le diverse aree tematiche al fine di sviluppare un'idea complessiva di potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico.

Gli obiettivi che si intendono raggiungere sono i seguenti:

- scoprire le radici storiche nella realtà cittadina
- attivare atteggiamenti di conoscenza e di rispetto nei confronti del patrimonio storico-archeologico e artistico
- favorire l'esplorazione e la scoperta diretta del territorio
- promuovere la scuola come polo culturale attraverso la collaborazione con enti pubblici, associazioni locali e Istituti europei
- condividere conoscenze acquisite, prodotti multimediali, produzioni artistiche attraverso mostre, salotti culturali e piattaforma europea
- incentivare negli alunni la motivazione con attività didattiche laboratoriali che catturino l'attenzione e stimolino la loro intelligenza e creatività
- effettuare una mappatura del territorio dal punto di vista ambientale e artistico così da creare una serie di percorsi turistici accattivanti e divertenti per varie fasce d'età
- sviluppare competenze tecnologiche e informatiche
- sviluppare attraverso il cooperative learning la capacità di lavorare in team
- sviluppare competenze in L2.



Caratteristiche dei destinatari

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

Destinatari del progetto saranno gli alunni frequentanti le classi IV, V della Scuola Primaria Plesso di G. Deledda e plesso di Campoverde e le classi I, II, III della Scuola Secondaria di I grado previa adesione all'iniziativa.

I destinatari del progetto sono individuati prendendo in considerazione le indicazioni fornite dai Consigli di classe e di Interclasse riguardo il rendimento scolastico degli alunni durante il percorso di studio e indagando il contesto socio-economico e culturale in cui sono collocati gli studenti. Si tiene conto anche dei bisogni degli alunni espressi attraverso i questionari di valutazione somministrati alla fine di ogni anno scolastico.

Il progetto si rivolge sia agli alunni che hanno buone competenze e motivazione sia agli alunni con Bisogni Educativi Speciali e a rischio di disaffezione scolastica.

Nel caso in cui le adesioni dovessero risultare superiori al numero di posti disponibili verrà rispettato l'ordine di arrivo delle richieste di partecipazione.

Apertura della scuola oltre l'orario

Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, sera, di sabato, nel periodo estivo.

Attualmente la scuola secondaria di primo grado è ad indirizzo musicale e la sede di Via Respighi è aperta per l'espletamento di tutte le attività ad esso connesse, oltre che per la presenza di associazioni locali a cui sono dati in convenzione i locali della scuola.

Anche i plessi di scuola primaria Deledda e Campoverde rimangono aperti alcuni pomeriggi per lo svolgimento di progetti scolastici e perchè ospitano associazioni del territorio che vi svolgono la loro attività.

Pertanto i moduli verranno realizzati in orario pomeridiano con un prolungamento settimanale di due ore e in orario mattutino nel periodo di chiusura dell'attività scolastica.

Gli orari di apertura saranno definiti tenendo conto anche dei trasporti pubblici comunali.

La realizzazione è prevista nell'anno scolastico 2018-2019 dividendo le attività previste nel primo e nel secondo quadrimestre e nei mesi di giugno- luglio.

Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni

Indicare, ad esempio, il tipo di soggetti - Scuole, Università e/o Enti pubblici o privati - con cui si intende avviare o si è già avviata una collaborazione o un partenariato, e con quali finalità (messa a disposizione di spazi e/o strumentazioni, condivisione di competenze, volontari per la formazione, etc). Evidenziare anche se è previsto il coinvolgimento, in particolare, di Enti locali. Indicare, inoltre, se e come si intende enfatizzare il rapporto con gli attori del territorio e lavorare su casi reali per promuovere la dimensione esperienziale.

Per la realizzazione delle attività del progetto l'istituto intende avviare collaborazioni con enti e associazioni locali: il Comune di Aprilia, l'eco-museo agro-pontino "Satricum" che gestisce il sito archeologico dell'antica città latina, alcune associazioni che si occupano della diffusione e della conoscenza dei Beni e delle Attività Culturali presenti nel territorio. Queste collaborazioni consentiranno di ricostruire dettagliatamente la storia della città attraverso un excursus dall'età preistorica all'età contemporanea sensibilizzando tutti i soggetti coinvolti alla valorizzazione del patrimonio storico-artistico del territorio. In particolare, alcuni monumenti verranno riprodotti mediante dei mosaici che gli alunni coinvolti realizzeranno grazie alla collaborazione di mosaicisti esperti in tecniche decorative.

Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e famiglie nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto

Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.

Nella progettazione si è tenuto conto delle esigenze dei genitori emerse nel corso dell'anno scolastico. Durante i consigli di classe e interclasse e in occasione degli incontri formali e informali i genitori hanno avanzato la richiesta che la scuola approfondisse la conoscenza della storia locale e dei luoghi di maggior interesse storico-archeologico e artistico al fine di costruire una più forte identità sociale e culturale.

Il progetto prevede il coinvolgimento in primo piano degli studenti che parteciperanno ai moduli e che saranno parte attiva per lo sviluppo e la realizzazione delle attività; anche i genitori saranno coinvolti attivamente partecipando alle uscite sul territorio, alle presentazioni finali dei lavori prodotti presso la Biblioteca Comunale e nelle cerimonie previste con le autorità cittadine.

Metodologie e Innovatività

Indicare, ad esempio: per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodologie/strategie didattiche saranno applicate nella promozione della didattica attiva (ad es. Tutoring, Peer-education, Flipped classroom, Debate, Cooperative learning, Learning by doing and by creating, Storytelling, Project-based learning, ecc.) e fornire esempi di attività che potranno essere realizzate; quali strumenti (in termini di ambienti, attrezzature e infrastrutture) favoriranno la realizzazione del progetto.

Le attività dei moduli si baseranno su metodologia **Learning by doing**.

Attraverso il **cooperative learning** e il **peer tutoring** sarà favorita la costruzione attiva della conoscenza, incentivando le personali strategie di approccio al "sapere", rispettando i ritmi di apprendimento di ciascuno e creando un clima relazionale positivo. Per realizzare il progetto da pubblicare su **twin-space** i ragazzi diventeranno protagonisti grazie alla **flipped classroom**. Mediante il **brainstorming** e il **problem solving** tutti potranno partecipare in modo costruttivo alla fase di progettazione e realizzazione, esprimendo le proprie idee, condividendole con gli altri, rispettando e valorizzando quelle altrui.

Durante le visite guidate al fine di ricercare informazioni e materiale gli alunni lavoreranno con i propri dispositivi (smartphone, tablet, fotocamere...) durante le fasi di progettazione e realizzazione usufruiranno dei supporti tecnologici in dotazione dei plessi (LIM, aule informatiche).

Le attività dei moduli saranno supportate dall'uso di software specifici.

Coerenza con l'offerta formativa

Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altre azioni del PON-FSE, PON-FESR, PNSD, Piano Nazionale Formazione.

I moduli previsti all'interno del progetto vogliono essere un'opportunità di ampliamento dell'offerta formativa e di prosecuzione di attività realizzate nell'istituto: in particolare nell'istituto Matteotti, sia nella Primaria che nella Secondaria, sono stati realizzati i seguenti progetti: "Computer...un po' di più", "Imparo con la Lim", "Natale con i nonni", "Scopro, invento e creo", "Artèmia", "Arte in classe", "Un oggetto mi parla".

L'istituto Matteotti si caratterizza per l'attenzione all'uso delle nuove tecnologie nella pratica didattica; in particolare nel corrente anno scolastico è stata adottata la piattaforma MOODLE, luogo privilegiato su cui inserire le risorse multimediali realizzate dai ragazzi da condividere con la comunità scolastica nel lavoro curricolare. Pertanto il progetto vuole sfruttare tutte le potenzialità che derivano dall'utilizzo consapevole dei nuovi strumenti tecnologici e della multimedialità.



Inclusività

Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.

L'Istituto Comprensivo "Giacomo Matteotti" pone gli obiettivi e le azioni di inclusività alla base della sua identità. Coerentemente con questi principi, il progetto si basa su una didattica che mira a valorizzare i diversi stili cognitivi e le diverse forme di intelligenza degli alunni. In questa ottica, diventa fondamentale trasmettere agli alunni dei diversi moduli l'importanza del lavoro di gruppo, basato sulla possibilità di collaborare e cooperare insieme (cooperative learning). Per questo saranno anche adottate strategie di lavoro collaborativo peer to peer e peer tutoring, con il costante supporto di attrezzature, ausili informatici e software specifici.

Verrà sollecitata e favorita la partecipazione di quegli alunni che presentano disagio sociale, Bisogni Educativi Speciali, rischio di dispersione e abbandono scolastico, fornendo loro una concreta opportunità per l'acquisizione delle conoscenze basilari per il raggiungimento del loro successo scolastico e per lo sviluppo delle competenze sociali e relazionali, utilizzando adeguatamente le regole dell'interazione sociale.

Impatto e sostenibilità

Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze, quali collegamenti ha il progetto con la ricerca educativa.

Nel progetto è previsto un processo di verifica in progress delle attività. L'intento sarà quello di valutare con continuità il lavoro svolto attraverso momenti di confronto e discussione su quanto prodotto dagli studenti all'interno dei vari moduli, per fare in modo che anche la fase di verifica avvenga in un contesto di apprendimento collaborativo e cooperativo. Saranno somministrati dei questionari di valutazione sull'interesse per le attività svolte e saranno verificati il comportamento e la frequenza scolastica, nonché la partecipazione attiva dei discenti alle attività laboratoriali.

Per valutare gli impatti sulla comunità scolastica e sul territorio sarà effettuato il monitoraggio e l'analisi statistica del numero delle visite degli utenti sul sito web della scuola (su cui saranno pubblicati i prodotti multimediali degli alunni) e il grado di adesione e di affluenza alle attività organizzate (uscite sul territorio, mostre finali, presentazione delle attività svolte).

Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio

Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali/modelli riutilizzabili e come verranno messi a disposizione; quale documentazione sarà realizzata per favorire la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practice).

Il progetto sarà presentato, per questioni logistico-organizzative, alla comunità scolastica attraverso tre incontri specifici, uno per il plesso "Campoverde", uno per il plesso "G. Deledda" e uno per il plesso "G. Matteotti", all'inizio dell'anno scolastico e sarà pubblicizzato attraverso il sito web della scuola e i giornali locali. In queste occasioni verranno illustrate le attività previste in ciascun modulo e saranno date informazioni relative alle modalità partecipative. Entro ottobre saranno individuati e selezionati i partecipanti. Tutor e docenti si occuperanno del data entry e della documentazione fotografica con commenti da parte di studenti e genitori. I contenuti saranno disponibili on line sul sito della scuola, sui siti e canali social dei partners, sulla piattaforma Moodle e saranno contrassegnati dai loghi UE-PON per permettere a docenti e studenti di altri istituti di poter attuare attività simili. In tal modo sarà possibile anche creare un rapporto diretto con le famiglie per renderle partecipi delle attività svolte a scuola e dei progressi compiuti dai loro figli.

Un ulteriore canale per la replicabilità del progetto sarà la piattaforma e-Twinning (community europea): alcuni prodotti realizzati con questo progetto saranno pubblicati su Twin-Space.

Coinvolgimento degli Enti Locali

Indicare ad esempio come saranno coinvolti gli Enti locali nel progetto, specificando anche il ruolo che svolgeranno.

Nel progetto sarà coinvolto il Comune di Aprilia, in particolare il Sindaco della città, l'Assessore alla Pubblica Istruzione e Cultura e l'Assessore alle Politiche Giovanili, con i quali l'Istituto ha già instaurato dei positivi rapporti di collaborazione in varie occasioni. I ragazzi, infatti, hanno aderito con grande entusiasmo alle iniziative proposte dal Comune per festeggiare l'ottantesimo anniversario della fondazione della città. Tali esponenti comunali saranno informati in merito alla realizzazione del progetto e saranno invitati a collaborare con la scuola mettendo a disposizione dei ragazzi le risorse del Comune. Durante le prime fasi operative gli studenti usufruiranno dell'archivio della Biblioteca Comunale della città. La cerimonia conclusiva si terrà nella storica Sala Manzù della Biblioteca Comunale, alla presenza delle autorità locali. Queste, inoltre, saranno invitate a presiedere gli eventi organizzati per far conoscere e promuovere nel territorio le attività svolte dai ragazzi.

Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
Arte in classe	20	http://www.icmatteottiaprililia.gov.it/component/jdownloads/send/2-pof-ptof/243-ptof-ic-matteotti.html?Itemid=0
Artèmia	20	http://www.icmatteottiaprililia.gov.it/component/jdownloads/send/2-pof-ptof/243-ptof-ic-matteotti.html?Itemid=0
Computer...un po' di più	17	http://www.icmatteottiaprililia.gov.it/component/jdownloads/send/2-pof-ptof/243-ptof-ic-matteotti.html?Itemid=0
Imparo con la LIM	21	http://www.icmatteottiaprililia.gov.it/component/jdownloads/send/2-pof-ptof/243-ptof-ic-matteotti.html?Itemid=0
Natale con i nonni	18	http://www.icmatteottiaprililia.gov.it/component/jdownloads/send/2-pof-ptof/243-ptof-ic-matteotti.html?Itemid=0
Scopro, invento e creo	21	http://www.icmatteottiaprililia.gov.it/component/jdownloads/send/2-pof-ptof/243-ptof-ic-matteotti.html?Itemid=0
Trinity College	16	http://www.icmatteottiaprililia.gov.it/component/jdownloads/send/2-pof-ptof/243-ptof-ic-matteotti.html?Itemid=0
Un oggetto mi parla	21	http://www.icmatteottiaprililia.gov.it/component/jdownloads/send/2-pof-ptof/243-ptof-ic-matteotti.html?Itemid=0

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. so ggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Pr otocollo	Data Protocollo	All ega to
Consulenza storico-archeologica per la conoscenza del territorio		Associazioni culturali, musei				
Consulenza e realizzazione mosaico		Associazione culturale				

Collaborazioni con altre scuole

Nessuna collaborazione inserita.

Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
Aprilia nella storia: dalla preistoria all'età antica	€ 5.682,00
Aprilia nella storia: dal Medioevo all'età contemporanea	€ 5.682,00
Un monumento per amico	€ 5.082,00
Across the borders	€ 5.082,00
Un mosaico per Aprilia	€ 5.682,00
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 27.210,00

Sezione: Moduli

Elenco dei moduli

Modulo: Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio

Titolo: Aprilia nella storia: dalla preistoria all'età antica

Dettagli modulo

Titolo modulo	Aprilia nella storia: dalla preistoria all'età antica
Descrizione modulo	Obiettivi previsti: -far maturare nei ragazzi il desiderio di conoscenza del proprio territorio nei suoi diversi aspetti, come presupposto per un comportamento rispettoso dell'ambiente in cui vivono -guidare gli alunni a conoscere il loro territorio attraverso la ricerca, l'indagine e l'esplorazione -fornire alla comunità alcuni strumenti per la conoscenza del patrimonio storico-archeologico e artistico al fine di valorizzarlo e tutelarlo -potenziare il senso di identità sociale dei bambini e la loro appartenenza ad uno stesso territorio -trasferire agli studenti le informazioni e le competenze di base per realizzare e promuovere prodotti multimediali. Gli alunni indagheranno la storia del territorio dal punto di vista storico, archeologico e artistico dalla preistoria all'età antica attraverso la ricerca e visite nei luoghi individuati; poi elaboreranno le informazioni mediante l'utilizzo di software di video-editing e il caricamento del prodotto finale sul sito della scuola accessibile al pubblico per condividerlo con la comunità cittadina. Si farà ricorso alla didattica laboratoriale e inclusiva e ad attività di tipo cooperativo che favoriscono il confronto e lo scambio per rispettare le specificità di ciascuno e permettere a tutti di dare il proprio apporto unico e indispensabile alla realizzazione del progetto.
Data inizio prevista	15/10/2018
Data fine prevista	29/03/2019
Tipo Modulo	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio
Sedi dove è previsto il modulo	LTEE82402C LTEE82403D
Numero destinatari	20 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Aprilia nella storia: dalla preistoria all'età antica

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio

Titolo: Aprilia nella storia: dal Medioevo all'età contemporanea

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	Aprilia nella storia: dal Medioevo all'età contemporanea
Descrizione modulo	Obiettivi previsti: -far maturare nei ragazzi il desiderio di conoscenza del proprio territorio nei suoi diversi aspetti, come presupposto per un comportamento rispettoso dell'ambiente in cui vivono -guidare gli alunni a conoscere il loro territorio attraverso la ricerca, l'indagine e l'esplorazione -fornire alla comunità alcuni strumenti per la conoscenza del patrimonio storico-archeologico e artistico al fine di valorizzarlo e tutelarlo -potenziare il senso di identità sociale dei bambini e la loro appartenenza ad uno stesso territorio -trasferire agli studenti le informazioni e le competenze di base per realizzare e promuovere prodotti multimediali. Gli alunni indagheranno la storia del territorio dal punto di vista storico, archeologico e artistico dall'epoca medievale all'età contemporanea attraverso la ricerca e visite nei luoghi individuati; poi elaboreranno le informazioni mediante l'utilizzo di software di video-editing e il caricamento del prodotto finale sul sito della scuola accessibile al pubblico per condividerlo con la comunità cittadina. Si farà ricorso alla didattica laboratoriale e inclusiva e ad attività di tipo cooperativo che favoriscono il confronto e lo scambio per rispettare le specificità di ciascuno e permettere a tutti di dare il proprio apporto unico e indispensabile alla realizzazione del progetto.
Data inizio prevista	15/10/2018
Data fine prevista	29/03/2019
Tipo Modulo	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio
Sedi dove è previsto il modulo	LTMM82401A
Numero destinatari	20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Aprilia nella storia: dal Medioevo all'età contemporanea

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)

Titolo: Un monumento per amico

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	Un monumento per amico
Descrizione modulo	Obiettivi previsti: -riscoprire e rivalutare beni storici e architettonici del proprio territorio, valorizzando le comuni radici culturali, in un rapporto di continuità tra passato e presente -accrescere la sensibilità e il rispetto del patrimonio culturale -collocare il monumento adottato nel contesto culturale in cui è stata prodotto -esporre gli argomenti con un linguaggio appropriato -conoscere i monumenti come occasione di recupero, riscoperta e riqualificazione delle aree in cui sorgono. Il modulo parte dalla lettura e analisi dell'art. 9 della Costituzione Italiana e prevede lo studio del monumento e dell'area su cui sorge, attraverso l'analisi di testimonianze e il lavoro sul campo effettuato con fotografie, video, rappresentazioni grafico-pittoriche, interviste; si evidenzieranno, inoltre, i problemi legati all'incuria e al degrado e si elaboreranno proposte di ipotesi per una migliore valorizzazione del monumento. A tal fine, sarà realizzata una targa da collocare vicino al monumento su cui inserire anche un QR-code. Si svolgerà una cerimonia ufficiale di adozione del monumento alla presenza dei genitori e delle autorità locali, in cui i ragazzi vestiranno per un giorno i panni di una guida turistica. Il materiale raccolto confluirà in un'esposizione finale e sarà messo in rete per evitare che se ne perda memoria. La metodologia di lavoro si baserà su attività di cooperative-learning, peer tutoring, brainstorming e didattica laboratoriale.
Data inizio prevista	10/06/2019
Data fine prevista	21/06/2019
Tipo Modulo	Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)
Sedi dove è previsto il modulo	LTEE82402C LTEE82403D LTMM82401A
Numero destinatari	12 Allievi (Primaria primo ciclo) 8 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)

Numero ore

30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Un monumento per amico

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera

Titolo: Across the borders

Dettagli modulo

Titolo modulo	Across the borders
Descrizione modulo	Obiettivi previsti: -sviluppare competenze linguistiche in lingua inglese -sviluppare competenze digitali (inviare e-mail, chattare sulla piattaforma europea,...) -conoscere la storia e la cultura della propria città e presentarla a ragazzi di altri paesi europei -fare amicizia con studenti di altri paesi promuovendo gli scambi culturali -lavorare in gruppo -raccogliere informazioni riguardo la propria scuola, la città e i suoi monumenti, il territorio circostante -presentare brevi descrizioni dei monumenti e degli edifici più significativi -preparare un leaflet -sviluppare le competenze al di là del tradizionale ambiente scolastico. Gli alunni di tutti e due gli ordini di scuola lavoreranno in piccoli gruppi, presentando in lingua le caratteristiche della propria città e dei suoi monumenti, e, dopo aver raccolto le informazioni, le condivideranno sulla piattaforma e-Twinning, pubblicando il progetto finale in Twin-Space. Anche dopo la fine del progetto tutti gli studenti e i docenti dell'Istituto potranno continuare a interagire sulla piattaforma con nuovi contributi e scambi.
Data inizio prevista	24/06/2019
Data fine prevista	05/07/2019
Tipo Modulo	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera
Sedi dove è previsto il modulo	LTEE82402C LTEE82403D LTMM82401A

Numero destinatari	12 Allievi (Primaria primo ciclo) 8 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria
Scheda dei costi del modulo: Across the borders

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli
Modulo: Produzione artistica e culturale
Titolo: Un mosaico per Aprilia
Dettagli modulo

Titolo modulo	Un mosaico per Aprilia
Descrizione modulo	Il presente modulo, che coinvolgerà un gruppo misto di 20 studenti selezionati tra le classi IV e V della scuola Primaria dei plessi "Campoverde" e "G. Deledda" e I, II, III della scuola secondaria di I grado "G. Matteotti", mira alla promozione del "fare arte" per lo sviluppo del pensiero creativo attraverso la tecnica del mosaico. Questa attività laboratoriale valorizzerà la dimensione pratica ed esperienziale della didattica, consentendo agli alunni di misurarsi, confrontarsi e collaborare per la creazione di un manufatto che riprodurrà opere d'arte e monumenti presenti nel territorio apriliano. Tale attività si pone come obiettivi: -sviluppare le capacità percettivo-visive ed espressivo-cromatiche in relazione alle attitudini di ciascuno -stimolare lo sviluppo del pensiero creativo e dell'espressività -sviluppare la concentrazione -valorizzare il lavoro come esercizio di socializzazione operativa -acquisire le abilità manuali con l'uso degli strumenti tecnici specifici -contribuire alla valorizzazione del proprio territorio, al recupero e alla conservazione della memoria collettiva. La metodologia di lavoro si baserà su attività di cooperative-learning, peer tutoring, brainstorming e didattica laboratoriale.
Data inizio prevista	24/06/2019
Data fine prevista	05/07/2019
Tipo Modulo	Produzione artistica e culturale
Sedi dove è previsto il modulo	LTEE82402C LTEE82403D LTMM82401A



Numero destinatari	12 Allievi (Primaria primo ciclo) 8 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Un mosaico per Aprilia

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Azione 10.2.5 - Riepilogo candidatura

Sezione: Riepilogo

Riepilogo progetti

Progetto	Costo
APRILIA TOUR	€ 27.210,00
TOTALE PROGETTO	€ 27.210,00

Avviso	4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico(Piano 1001991)
Importo totale richiesto	€ 27.210,00
Num. Prot. Delibera collegio docenti	3104/II.1 del 10-7-17
Data Delibera collegio docenti	28/06/2017
Num. Prot. Delibera consiglio d'istituto	3105/II.1 del 10-7-17
Data Delibera consiglio d'istituto	05/07/2017
Data e ora inoltro	10/07/2017 11:49:16
Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo relativo all'ultimo anno di esercizio a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei	Sì

Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.2.5A - Competenze trasversali	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio: <u>Aprilia nella storia: dalla preistoria all'età antica</u>	€ 5.682,00	
10.2.5A - Competenze trasversali	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio: <u>Aprilia nella storia: dal Medioevo all'età contemporanea</u>	€ 5.682,00	
10.2.5A - Competenze trasversali	Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro): <u>Un monumento per amico</u>	€ 5.082,00	
10.2.5A - Competenze trasversali	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera: <u>Across the borders</u>	€ 5.082,00	



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

pon
2014-2020Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

MIUR

Scuola I.C. GIACOMO MATTEOTTI
(LTIC824009)

10.2.5A - Competenze trasversali	Produzione artistica e culturale: <u>Un mosaico per Aprilia</u>	€ 5.682,00	
	Totale Progetto "APRILIA TOUR"	€ 27.210,00	€ 30.000,00
	TOTALE CANDIDATURA	€ 27.210,00	