Istituto Comprensivo
Giacomo Matteotti

Curricolo Verticale

Sommario

INTRODUZIONE *4*
CURRICOLO VERTICALE SCUOLA DELL'INFANZIA *8*
CURRICOLO VERTICALE LINGUA ITALIANA *24*
ITALIANO – SCUOLA PRIMARIA *25*
LINGUA E LETTERATURA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO *34*
LEL – LATINO PER L'EDUCAZIONE LINGUISTICA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO *41*
CURRICOLO VERTICALE DI STORIA *46*
STORIA – SCUOLA PRIMARIA *47*
STORIA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO *56*
CURRICOLO VERTICALE DI GEOGRAFIA *62*
GEOGRAFIA – SCUOLA PRIMARIA *63*
GEOGRAFIA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO *72*
CURRICOLO VERTICALE DI ARTE E IMMAGINE *79*
ARTE E IMMAGINE – SCUOLA PRIMARIA *80*
ARTE E IMMAGINE – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO *86*
CURRICOLO VERTICALE DI MUSICA *95*
MUSICA – SCUOLA PRIMARIA *96*
MUSICA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO *102*
STRUMENTO MUSICALE *111*
CURRICOLO VERTICALE LINGUA INGLESE E LINGUE COMUNITARIE *121*
INGLESE – SCUOLA PRIMARIA *123*
INGLESE – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO *127*
FRANCESE – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO *131*
SPAGNOLO – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO *136*
CURRICOLO VERTICALE DI MATEMATICA *144*
MATEMATICA – SCUOLA PRIMARIA *146*
MATEMATICA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO *156*

CURRICOLO VERTICALE DI SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA *167*
SCIENZE – SCUOLA PRIMARIA *168*
SCIENZE – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO *177*
CURRICOLO VERTICALE DI TECNOLOGIA *185*
TECNOLOGIA – SCUOLA PRIMARIA *186*
TECNOLOGIA- SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO *193*
CURRICOLO VERTICALE DI EDUCAZIONE MOTORIA *205*
EDUCAZIONE MOTORIA – SCUOLA PRIMARIA *206*
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO *211*

Istituto Comprensivo
Giacomo Matteotti

IL CURRICOLO VERTICALE DI ISTITUTO: UNO STRUMENTO DINAMICO

INTRODUZIONE

Giacomo Matteotti

LINEE TRASVERSALI E INNOVAZIONE DIDATTICA



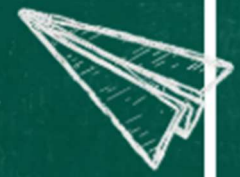


Il nuovo curricolo verticale dell'Istituto Comprensivo Giacomo Matteotti pone al centro il rafforzamento delle competenze trasversali e interdisciplinari, promuovendo un apprendimento integrato e significativo.

Particolare attenzione è dedicata al potenziamento delle competenze digitali, all'approccio STEAM e al plurilinguismo specifico per ambito disciplinare.

Tra gli obiettivi prioritari figurano la promozione del pensiero computazionale, dell'informatica e della sicurezza in rete, insieme alla valorizzazione della dimensione europea e internazionale dell'educazione.





Il curricolo sostiene la centralità della persona e la continuità educativa, favorendo lo sviluppo di cittadini consapevoli e competenti in un contesto globale.

ISTITUTO COMPRENSIVO
GIACOMO MATTEOTTI

OBIETTIVI PER LIVELLO SCOLASTICO

1

Scuola dell'Infanzia:

- curricolo formale per età 3-5 anni
- sviluppo della metacognizione
- osservazione precoce e interventi mirati
- continuità con la Scuola Primaria

2

Scuola Primaria:

- innovazioni in Storia e Geografia europea
- Italiano plurilingue
- Inglese QCER 2020
- Matematica con pensiero computazionale
- Tecnologia autonoma e Scienze integrate

3

Scuola Secondaria:

- revisione organica del curricolo
- nuovo Latino integrato nel plurilinguismo
- documento in continua revisione per crescita e innovazione educativa

Scuola dell'Infanzia

Istituto Comprensivo
Giacomo Matteotti

Curricolo Verticale

CAMPI DI ESPERIENZA

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA DELL'INFANZIA

IL SÉ E L'ALTRO			
ABILITÀ	**CONOSCENZE**	**DISPOSIZIONI**	**PROCESSI METACOGNITIVI**
Ascoltare	Il sé	Aver cura di se stessi	Riconoscersi
Raccontare	La propria famiglia	Curare l'ambiente circostante	Autoregolarsi
Presentarsi	Gli adulti di riferimento	Aver cura dei giochi e del materiale scolastico	Prevedere conseguenze
Riconoscere le proprie emozioni	I compagni di classi		
Rispettare il turno di parola	Le regole a scuola e a casa	Rispettare gli altri	
Rispettare le regole	I propri bisogni		
Comunicare i propri bisogni	Feste e tradizioni culturali		
Argomentare	La storia personale e familiare		
Discutere			
Accettare il rifiuto o il no di un adulto			
Giocare da soli o con gli altri			

COMPETENZE ATTESE- NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI
• Sviluppare il processo di costruzione dell'identità personale, dell'autostima e del senso morale. • Riconoscere e valorizzare la propria storia personale e familiare, nel rispetto dei propri vissuti personali e altrui e confrontandola con altre esperienze culturali per sviluppare una comprensione più ampia della società e delle sue tradizioni. • Riflettere, confrontarsi e discutere di vari temi con i pari e con gli adulti, in reciprocità. • Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente, affrontando positivamente i conflitti e imparando a collaborare per la riuscita di un • compito comune.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO - NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI
• Imparare a dare un nome alle proprie emozioni e ai propri stati d'animo e riconoscere quelli altrui. • Ricercare le prime risposte, anche fantasiose e immaginarie, ai grandi interrogativi sulla vita e la morte, la gioia e il dolore a partire dalla narrazione e dalla condivisione delle proprie esperienze personali. • Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri. • Gestire i piccoli conflitti fra pari e con gli adulti. • Orientarsi nelle prime generalizzazioni delle categorie di passato, presente e futuro. • Riconoscere i principali segni della propria cultura e di quella espressa dalle varie formazioni sociali nel territorio di appartenenza.

3 anni (primo anno)	4 anni (secondo anno)	5 anni (uscita infanzia)
• Riconoscere il proprio nome e la propria immagine allo specchio • Esprimere bisogni primari con parole o gesti • Accettare di stare nel gruppo per brevi periodi • Partecipare alle routine con il supporto dell'adulto • vestirsi/svestirsi con l'aiuto di un adulto • Usare il bagno e lavarsi le mani con supervisione adulta • Portare a termine compiti semplici	• Descrivere se stesso (aspetto fisico, preferenze, famiglia) • Rispettare il turno nelle conversazioni e nei giochi • Chiedere aiuto all'adulto e ai pari in modo adeguato • Distinguere le emozioni di base (gioia, tristezza, paura, rabbia) • Vestirsi /svestirsi autonomamente (eccetto allacci) • Usare il bagno e lavarsi le mani in autonomia • Completare attività strutturate senza interruzione	• Riconoscere le proprie emozioni in situazioni sociali • Usare il canale verbale per manifestare dissenso o disagio • Applicare semplici regole condivise nel gruppo • Aiutare coetanei in difficoltà • Organizzare autonomamente il proprio materiale • Riconoscere autonomamente la necessità di lavarsi le mani o di pulire il proprio banco/materiale • Portare a termine compiti a più fasi senza supervisione continua

IL CORPO E IL MOVIMENTO			
ABILITÀ	**CONOSCENZE**	**DISPOSIZIONI**	**PROCESSI METACOGNITIVI**
Ascoltare Guardare Imitare Rispettare le regole Eseguire sequenze motorie semplici Seguire istruzioni Giocare da soli o con gli altri Manipolare oggetti e materiali Muoversi nello spazio circostante Coordinare movimenti Ripetere schemi corporei semplici Mantenere l'equilibrio Ricordare schemi e sequenze	Il proprio corpo Lo spazio Le regole di sicurezza I giochi di gruppo o squadra Gli schemi motori Igiene Alimentazione Benessere Salute	Aver cura di se stessi Impegnarsi per l'accuratezza e la precisione Ascoltare Guardare con attenzione	Autoregolarsi Controllare la postura e il movimento Concentrarsi Focalizzare e mantenere l'attenzione Orientarsi

COMPETENZE ATTESE- NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI
• Maturare una prima consapevolezza della propria corporeità, nelle sue potenzialità espressive, comunicative ed artistiche. • Produrre gesti, condotte, sequenze motorie, psico-motorie e coreutiche, sotto forma di movimenti controllati e finalizzati svolti individualmente o in piccolo gruppo, in grado di rafforzare la propria identità personale e la propria autonomia, nel rispetto delle regole della buona convivenza civile. • Orientarsi nello spazio, in relazione agli altri e all'ambiente. • Sviluppare un corretto e completo schema corporeo. • Assumere comportamenti e atteggiamenti rispettosi della propria salute e di quella altrui, avendo cura di sé e degli altri.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO - NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI
• Sapersi esprimere e comunicare attraverso il corpo, per migliorare le capacità percettive, la propriocezione chinestesica, l'equilibrio e la conoscenza di sé, degli altri e dell'ambiente. • Sapersi orientare, muovere e coordinare con gli altri, provando gusto e piacere per il movimento fisico e coreutico. • Saper eseguire gesti e movimenti corporei (fino-motori e grosso-motori), attraverso esperienze ludiche, psico-motorie e coreutiche, valutandone il rischio e imparando a interagire con rispetto con gli altri. • Conoscere il proprio corpo e le sue diverse componenti e attuare corrette pratiche quotidiane di cura di sé, di igiene, di alimentazione in vista di uno stile di vita sano e attivo, grazie a forme di apprendimento ludico e laboratoriale. • Saper riconoscere le principali emozioni e sensazioni di benessere o malessere, per iniziare a gestirle in modo positivo in vista di una migliore crescita personale e delle relazioni con gli altri (famiglia, scuola, società).

3 anni (primo anno)	4 anni (secondo anno)	5 anni (uscita infanzia)
• Camminare, correre, saltare su due piedi • Lanciare e afferrare un pallone con entrambe le mani • Salire e scendere le scale con appoggio alternato • Impugnare uno strumento grafico con presa palmare o digito-palmare • Tracciare scarabocchi controllati, cerchi aperti • Incastrare pezzi grandi di puzzle (4-6 pezzi) • Usare forbici a molla con guida	• Saltare su un piede per almeno 3 volte • Eseguire percorsi motori semplici con ostacoli • Mostrare preferenza laterale stabile (destra/sinistra) • Impugnare uno strumento grafico con presa tridigitale approssimativa • Tracciare linee orizzontali, verticali, oblique su modello • Colorare rimanendo approssimativamente nei bordi • Tagliare con forbici lungo una linea retta	• Saltare la corda • Eseguire sequenze di movimenti su indicazione verbale • Mostrare lateralizzazione definita e stabile nei compiti funzionali • Impugnare uno strumento grafico con presa corretta e stabile • Eseguire percorsi grafici complessi (labirinti, reticoli) • Copiare figure geometriche semplici (quadrato, triangolo)

IMMAGINI, SUONI E COLORI			
ABILITÀ	**CONOSCENZE**	**DISPOSIZIONI**	**PROCESSI METACOGNITIVI**
Ascoltare Eseguire Utilizzare creativamente elementi sonori Rispettare gli altri Collaborare e partecipare Esprimere, creare e comunicare Riconoscere forme, figure e sfondo Guardare Imitare	Rumori e suoni Elementi ritmici semplici Corrispondenza suono movimento Timbri del corpo, della natura Semplici sequenze musicali monodiche o accompagnate Strumenti e materiali per la produzione artistica I colori Le forme geometriche e non I cinque sensi	Persistere Gestire l'impulsività Impegnarsi per l'accuratezza Creare, immaginare e innovare Raccogliere informazioni con i sensi	Autoregolarsi Controllare la postura e il movimento Concentrarsi Focalizzare e mantenere l'attenzione

COMPETENZE ATTESE- NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI
• Usare i principali linguaggi espressivi (musicale, artistico, grafico-pittorico, plastico, audio-visivo, drammatico, ecc.) in diversi ambiti e modalità, a seconda dei propri talenti e potenzialità, anche attraverso l'utilizzo, mediato dall'insegnante, delle nuove tecnologie. • Dimostrare originalità, curiosità e spirito di iniziativa nella produzione artistica, sperimentando materiali, strumenti e tecniche creative, anche impiegando con la supervisione dell'insegnante quelli messi a disposizione dalla tecnologia. • Sviluppare ed esprimere interesse nei confronti della fruizione di opere artistiche di vario genere, maturando un proprio gusto estetico personale e un primo atteggiamento critico-riflessivo rispetto ai messaggi veicolati. • Familiarizzare con i primi alfabeti musicali e i simboli di notazione informale per codificare e riprodurre suoni, sviluppando sensibilità e interesse per il paesaggio sonoro e le opere musicali, a partire dalla scoperta che tutti i suoni originano dalla vibrazione di oggetti.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO - NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI
• Imparare a discriminare e a riconoscere i diversi stimoli sensoriali. • Narrare le proprie esperienze o storie inventate, avvalendosi di diverse modalità comunicative non verbali (musica, drammatizzazione, disegno, pittura, fotografia, manipolazione, ecc.). • Realizzare piccole produzioni artistiche (manufatti, canti, musiche, danze, scenette teatrali, filmati, ecc.), sperimentando le varie possibilità di apprendimento offerte dal proprio corpo, dalla propria voce e da materiali di varia natura. • Partecipare ad esperienze di ascolto della musica, fruizione di opere d'arte e pratica coreutica, al fine di sviluppare primi interessi e gusti personali, anche sperimentando elementi musicali di base. • Esplorare i primi alfabeti artistici, grafico-pittorici, plastici, musicali e audiovisivi.

3 anni (primo anno)	4 anni (secondo anno)	5 anni (uscita infanzia)
• Associare oggetti per colore e forma • Riconoscere e denominare i colori primari • Completare sequenze visive semplici • Riprodurre sequenze ritmiche semplici (2-3 battiti) • Distinguere suoni forti/deboli, veloci/lenti	• Distinguere figure simili con piccole differenze • Completare sequenze visive complesse • Riconoscere simboli grafici nel contesto (insegne, logo scuola) • Riprodurre sequenze ritmiche di 4-5 elementi • Ripetere filastrocche e semplici canzoni	• Discriminare dettagli visivi di oggetti simili • Riconoscere posizioni nello spazio grafico (sopra/sotto, destra/sinistra) • Memorizzare e riprodurre sequenze visive di 5-6 elementi • Riprodurre ritmi complessi; scandisce sillabe battendo le mani • Memorizzare filastrocche e canzoni

I DISCORSI E LE PAROLE			
ABILITÀ	**CONOSCENZE**	**DISPOSIZIONI**	**PROCESSI METACOGNITIVI**
Partecipare alle conversazioni Ascoltare e comprendere Raccontare e spiegare Usare la mimica Scrivere Disegnare Chiedere spiegazioni	Lessico ad alta frequenza d'uso Fonemi e grafemi Linee e forme Rime, filastrocche, racconti e drammatizzazioni L'esistenza di tante lingue	Comunicare Ascoltare Impegnarsi nell'accuratezza	Consapevolezza fonologia Pianificazione di un discorso Monitoraggio della comprensione Riformulazione

COMPETENZE ATTESE- NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI
• Avvalersi della lingua italiana per produrre e comprendere semplici enunciati a partire dalle occasioni offerte dalla vita quotidiana. • Ascoltare e narrare racconti, rielaborare contenuti e inventare storie. • Giocare con la lingua attraverso rime, filastrocche, drammatizzazioni e invenzione di parole, riconoscendo analogie tra suoni e significati. • Avere una prima consapevolezza dell'esistenza di lingue e culture differenti, a partire anche da prime esperienze di apprendimento di una seconda lingua. • Esplorare e sperimentare il linguaggio scritto anche in forma creativa e fantasiosa. • Sviluppare la coordinazione motoria e la manualità attraverso il disegno, la riproduzione di segni e simboli, esplorando forme di rappresentazione grafica.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO - NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI
• Saper utilizzare la lingua italiana in maniera appropriata, per comprendere parole e discorsi. • Acquisire un patrimonio lessicale progressivamente più ricco ed esteso. • Esprimere attraverso il linguaggio verbale i propri stati d'animo ed emozioni. • Elaborare ipotesi circa i significati di parole sconosciute o inventate, cogliendo somiglianze e analogie tra suoni e significati. • Familiarizzare con elementi di una lingua diversa dall'italiano. • Incontrare e sperimentare prime forme di linguaggio scritto.

3 anni (primo anno)	4 anni (secondo anno)	5 anni (uscita infanzia)
• Comprendere frasi semplici • Seguire istruzioni a 1-2 passaggi • Comprendere vocabolario di uso quotidiano • Usare frasi semplici • Pronunciare i fonemi principali; sostituzioni fonetiche attese • Chiedere denominando oggetti; descrivere con 1 aggettivo • Riconoscere rime in filastrocche note • Scandire nomi propri in sillabe con applausi • Produrre segni grafici intenzionali; finge di scrivere • Distinguere la scrittura dal disegno	• Comprendere frasi complesse • Seguire una storia breve con 3-4 eventi • Rispondere a domande • Possedere un lessico adeguato all'età • Usare frasi di 4-6 parole con struttura SVO stabile • Pronunciare correttamente i fonemi principali (p,b,t,d,m,n,f,v,l,k,g) • Raccontare eventi vissuti in sequenza temporale • Dividere in sillabe parole bisillabe con il battito delle mani • Riconoscere parole che iniziano con lo stesso suono • Produrre rime su richiesta • Scrivere il proprio nome in stampatello maiuscolo (o con modello) • Associare alcune lettere al suono)	• Comprendere testi narrativi e regolativi brevi • Seguire istruzioni a 3-4 passaggi senza supporto visivo • Rispondere a domande usando connettivi logici • Ripetere o raccontare storie • Usare frasi complesse con concordanza corretta • Pronunciare correttamente tutti i fonemi (inclusi r, s, z, gruppi consonantici) • Raccontare storie inventate con inizio-sviluppo-conclusione • Descrivere procedure semplici • • Dividere in sillabe parole trisillabe con il battito delle mani • Discriminare coppie minime • Individuare il suono iniziale e finale di parole • Scrivere il proprio nome autonomamente • Copiare parole note in stampatello maiuscolo • Comprendere la funzione comunicativa della scrittura

LA CONOSCENZA DEL MONDO			
ABILITÀ	**CONOSCENZE**	**DISPOSIZIONI**	**PROCESSI METACOGNITIVI**
Orientarsi nello spazio e nel tempo Classificare Confrontare Connettere causa ed effetto Osservare Descrivere Rappresentare Nominare Contare	I cinque sensi Il tempo ciclico La contemporaneità Causa ed effetto Sequenze logiche e cronologiche Figure, forme, oggetti e materiali I viventi e l'ambiente Indicatori temporali e spaziali I numeri da 1 a 10	Gestire l'impulsività Impegnarsi per l'accuratezza Porre domande e problemi Pensare in modo flessibile Comunicare con chiarezza e precisione Raccogliere informazioni con i sensi	Autoregolarsi Individuare somiglianze e differenze Porsi domande Generalizzare Focalizzare e mantenere l'attenzione Concentrarsi

COMPETENZE ATTESE- NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI
• Saper osservare e scoprire le connessioni esistenti in fenomeni come il ciclo di vita, le stagioni, i principali cambiamenti negli organismi animali e vegetali, le modifiche degli ambienti artificiali, a partire da quelli osservati e conosciuti nella propria vita quotidiana. • Saper collocare le proprie azioni nel tempo della giornata, della settimana e dell'anno. • Sapersi muovere e collocare nello spazio in autonomia. • Operare semplici attività di raggruppamento, ordine, misurazione, quantificazione, confronto. • Saper riconoscere semplici forme geometriche in base a caratteristiche e proprietà.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO - NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI
• Osservare con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi, il loro ciclo di vita e il loro habitat, i fenomeni naturali e artificiali, per riconoscere e descrivere i principali processi di cambiamento e le relative proprietà. • Riconoscere il susseguirsi dei giorni della settimana e delle stagioni dell'anno. • Individuare la posizione delle persone e degli oggetti nello spazio, imparando ad utilizzare categorie come sopra/sotto, avanti/dietro, destra/sinistra, lontano/vicino, dentro/fuori, ecc. • Osservare, descrivere, rappresentare e denominare semplici forme geometriche nello spazio e nel piano, facendo riferimento alle loro caratteristiche. • Raggruppare, contare, ordinare, misurare e quantificare oggetti di vario genere, confrontandoli e classificandoli secondo differenti criteri condivisi.

3 anni (primo anno)	4 anni (secondo anno)	5 anni (uscita infanzia)
• Contare per imitazione fino a 5; indicare 1-2 oggetti • Classificare per un attributo (colore O forma) • Ordinare per grandezza (grande/piccolo) su 2 elementi • Usare correttamente: sopra/sotto, dentro/fuori • Distinguere giorno/notte; ieri/oggi con il supporto della routine • Mantenere l'attenzione su attività strutturata per 5-8 min • Ricordare 2-3 oggetti visti poco prima (memoria a breve termine visiva)	• Contare e corrispondere biunivocamente fino a 10 • Classificare per due attributi contemporaneamente • Seriare 5 elementi per grandezza • Comprendere concetti: più/meno, primo/ultimo, davanti/dietro • Usare correttamente: destra/sinistra (su se stesso), davanti/dietro • Ordinare eventi della giornata in sequenza (3-4 immagini) • Usare correttamente prima/dopo/durante, ieri/oggi/domani • Mantenere l'attenzione su attività strutturata per 10-12 min. • Ripetere sequenze di 3-4 parole o numeri (memoria uditiva) • Ricordare dettagli di una storia ascoltata	• Contare fino a 10 e oltre • Classificare con più attributi contemporaneamente • Riconoscere e denominare le principali forme geometriche • Completare e descrivere sequenze geometriche • Orientarsi nello spazio grafico (in alto a sx / in basso a dx) • Individuare attività sequenziali o routine nella propria giornata o settimana • Individuare per confronto la durata e la successione di eventi brevi • Mantenere l'attenzione per 15-20 min. su compiti strutturati • Ripetere sequenze di 4-5 elementi • Recuperare informazioni da un testo ascoltato con domande inferenziali

Scuola Primaria

Scuola Secondaria di Primo Grado

Istituto Comprensivo
Giacomo Matteotti

Curricolo Verticale

ITALIANO E LEL

CURRICOLO VERTICALE LINGUA ITALIANA			
ABILITÀ	***CONOSCENZE***	***DISPOSIZIONI***	***PROCESSI METACOGNITIVI***
Partecipare alle conversazioni Ascoltare e comprendere Esporre oralmente (raccontare, spiegare ecc.) Usare la mimica Leggere Scrivere Prendere appunti	Conversazioni e verbalizzazione orale o scritta su argomenti personali o proposti Le regole della comunicazione Organizzazione spaziale del foglio e coordinazione oculo-manuale Linguaggio verbale e non verbale Istruzioni verbali e scritte Ascolto, lettura, comprensione e produzione di testi narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi, argomentativi e poetici. Manipolazione, rielaborazione, produzione creativa e sintesi testuale Ortografia Morfologia Sintassi Espansione lessicale e uso del dizionario Aspetti storico- culturali della lingua e della civiltà	Utilizzare la conoscenza pregressa in diverse situazioni Comunicare con chiarezza e precisione Ascoltare con comprensione empatica Impegnarsi per l'accuratezza	Pianificare Pensare e riflettere Organizzare sequenze di lavoro Monitorare Rivisitare il lavoro svolto Verificare Autocorreggere gli errori Motivare le scelte Descrivere il lavoro svolto



ITALIANO – SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
Acquisire in maniera sicura l'alfabetizzazione di base e arricchire il lessico.
Arricchire il repertorio lessicale esplorando campi semantici, significati propri e figurati.
Illustrare la ricchezza polisemica delle parole, ricavare dal contesto significati meno noti o ignoti, esaminare sinonimi e contrari mediante esempi concreti.
Riflettere sulla lingua a partire dagli usi comuni promuovendo l'apprendimento di conoscenze metalinguistiche, lessicali, grammaticali, sociolinguistiche e pragmatiche.
Comprendere testi ed enunciati trasmessi in forma scritta e orale, identificando il senso globale, le informazioni particolari, gli snodi dell'argomentazione, le intenzioni dell'emittente.
Condividere le proprie impressioni e maturare una buona capacità di ascolto, rispettando i turni di parola e le opinioni degli altri.
Comprendere un testo letto da soli o dall'insegnante, cogliendone gli elementi principali e le finalità.
Saper riferire in merito a ciò che si è ascoltato, letto, studiato, anche con tabelle, mappe, immagini e supporti informatici. Saper memorizzare testi poetici.
Applicare le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.
Produrre testi di vario tipo che illustrino esperienze di vita, oggetti, luoghi e persone.
Riassumere testi semplici in maniera chiara e ordinata.
Essere precisi nella redazione di testi scritti rispettando le elementari norme formali.
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE
Competenza alfabetica funzionale
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
Competenza in materia di consapevole ed espressione culturale
Competenza in materia di cittadinanza
Competenza digitale

ITALIANO – SCUOLA PRIMARIA CLASSE I	
CONTENUTI CV ITALIANO CLASSE I	***OBIETTIVI ANNUALI CLASSE I***
L'ASCOLTO ATTIVO E CONSAPEVOLE LA COMPRENSIONE E PRODUZIONE ORALE LA MEMORIZZAZIONE DI TESTI	• Sviluppare l'attenzione all'ascolto • Focalizzare e mantenere l'attenzione sull'insegnante quando parla • Comprendere le consegne e le istruzioni verbali fornite dall'insegnante • Rispondere oralmente a semplici domande sulla comprensione di frasi o brevi storie • Raccontare con parole proprie e in modo ordinato ciò che si è ascoltato • Raccontare una breve narrazione rispettando l'ordine logico e cronologico • Esprimere bisogni, stati d'animo, richieste ed esperienze personali con messaggi semplici, chiari e pertinenti e utilizzando un registro adeguato • Memorizzare e recitare brevi poesie e filastrocche, curando espressività e pronuncia
LA LETTURA E L'INTERPRETAZIONE I FONEMI E GRAFEMI DELLA LINGUA ITALIANA: LA COMPRENSIONE DEL TESTO	• Sviluppare l'attenzione focalizzata al compito • Riconoscere grafemi e fonemi della lingua italiana articolandone correttamente i suoni • Acquisire la fusione sonora • Individuare e discriminare sillabe aperte e chiuse, dirette e inverse • Leggere parole e semplici frasi • Spiegare con proprie parole le istruzioni di una consegna letta • Riordinare le sequenze e rappresentare graficamente il significato di parole, frasi o di una semplice storia letta autonomamente • Comprendere e memorizzare semplici filastrocche e scioglilingua • Individuare luogo, tempo e personaggi in semplici testi narrativi • Cogliere l'idea centrale di un semplice testo e le principali informazioni • Mostrare interesse e partecipazione attiva alla lettura ad alta voce dell'insegnante di albi illustrati, libri figurati, prime storie • Scegliere da un insieme dato libri da leggere insieme ai compagni o in autonomia nel tempo libero • Individuare e discriminare le parti che formano un libro: titolo, indice, capitolo
LA SCRITTURA I FONEMI E GRAFEMI DELLA LINGUA ITALIANA LA PRODUZIONE SCRITTA	• Sviluppare l'attenzione focalizzata al compito • Discriminare e produrre i grafemi della lingua italiana in stampato e corsivo maiuscolo e minuscolo • Impegnarsi nella cura della direzione della scrittura, della separazione tra le parole e della regolarità grafica del tratto • Riconoscere il rigo e il quadretto • Discriminare sul foglio lo spazio in alto, in basso, al centro • Scrivere sotto dettatura in stampato maiuscolo e corsivo sillabe, parole e semplici frasi in autonomia • Auto dettarsi sillabe, parole e semplici frasi in autonomia • Utilizzare le immagini o l'alfabetiere come strategia per recuperare grafemi e fonemi

	• Produrre didascalie a partire da immagini • Rispondere a semplici domande in forma scritta
LESSICO E PLURILINGUISMO	• Ampliare la conoscenza e l'uso delle parole a larga frequenza d'uso • Giocare con la lingua italiana per apprendere e scoprire il significato di nuove parole • Riconoscere l'esistenza di lingue diverse dalla propria • Associare suoni e parole familiari a contesti culturali differenti • Ascoltare suoni, parole, canti o filastrocche in lingue diverse
LA SINTASSI E LA RIFLESSIONE SULLA LINGUA • Interpunzione	• Scomporre e ricomporre le parole manipolando, sostituendo o aggiungendo sillabe o lettere • Usare le convenzioni ortografiche • Riconoscere e usare il punto fermo alla fine della frase scritta. • Riconoscere articoli e nomi in una frase

ITALIANO – SCUOLA PRIMARIA CLASSE II	
CONTENUTI CV ITALIANO CLASSE II	***OBIETTIVI ANNUALI CLASSE II***
L'ASCOLTO ATTIVO E CONSAPEVOLE LA COMPRENSIONE E PRODUZIONE ORALE LA MEMORIZZAZIONE DI TESTI	• Migliorare la qualità dell'attenzione all'ascolto, incrementando anche i tempi di attenzione • Comprendere le comunicazioni orali durante conversazioni libere o guidate su esperienze personali e collettive • Rispondere oralmente a domande specifiche sull'argomento affrontato • Verbalizzare il contenuto di argomenti trattati in classe • Raccontare con parole proprie e in modo ordinato ciò che si è ascoltato • Raccontare una breve narrazione rispettando l'ordine logico e cronologico • Esprimere bisogni, stati d'animo, richieste ed esperienze personali con messaggi semplici, chiari e pertinenti e utilizzando un registro linguistico adeguato • Memorizzare e recitare brevi poesie e filastrocche, curando espressività e pronuncia
LA LETTURA E L'INTERPRETAZIONE LE STRATEGIE DI LETTURA LA COMPRENSIONE DEL TESTO	• Leggere semplici testi ad alta voce rispettando la punteggiatura e la prosodia • Acquisire e utilizzare la lettura silenziosa • Spiegare con parole proprie il contenuto di semplici testi letti autonomamente • Individuare in un testo narrativo i personaggi, il protagonista, il luogo, il tempo, in cui si svolge l'azione • Distinguere intuitivamente il testo poetico da altre tipologie testuali • Rispondere a domande di comprensione del testo in forma orale o scritta • Leggere in autonomia libri scelti dalla biblioteca di classe o scolastica • Raccontare ai compagni la storia di un libro scelto o letto autonomamente • Completare schede di lettura strutturate inerenti i libri letti, riportando il titolo, il personaggio, l'autore

LA SCRITTURA E LA PRODUZIONE TESTUALE	• Mettere in ordine parole disordinate per costruire una frase di senso compiuto • Produrre brevi testi per raccontare esperienze personali o piccole storie create autonomamente • Organizzare le frasi di un testo rispettando l'ordine cronologico e logico • Produrre didascalie e semplici frasi per raccontare o spiegare un testo illustrato • Inserire le parole in un testo cloze in modo appropriato • Manipolare testi inventando l'inizio, lo sviluppo o la fine
LESSICO E PLURILINGUISMO	• Ampliare il lessico • Spiegare con parole proprie il significato di parole a partire dal contesto • Riformulare il significato di frasi complesse con parole proprie • Individuare somiglianze o differenze sonore o grafiche tra parole di lingue diverse che esprimono lo stesso concetto • Mostrare curiosità per le parole italiane usate in altre lingue e per le parole usate nella lingua italiana e appartenenti ad altre lingue • Individuare nella propria classe, quartiere, città la presenza di lingue diverse • Riportare parole appartenenti al paesaggio linguistico che circonda gli allievi
LA SINTASSI E LA RIFLESSIONE SULLA LINGUA • Interpunzione • Tempi e modi verbali	• Riconoscere e utilizzare i principali connettivi testuali temporali • Utilizzare nelle proprie produzioni le principali convenzioni ortografiche • Usare i principali segni di punteggiatura • Ricercare in un testo parole o suoni che si ripetono. • Discriminare articoli, nomi, aggettivi qualificativi e verbi • Riconoscere e trasformare genere e numero di articoli, nomi e aggettivi • Trasformare intuitivamente frasi semplici ai tempi presente, passato e futuro

ITALIANO – SCUOLA PRIMARIA CLASSE III	
CONTENUTI CV ITALIANO CLASSE III	***OBIETTIVI ANNUALI CLASSE III***
L'ASCOLTO ATTIVO E CONSAPEVOLE LA COMPRENSIONE E PRODUZIONE ORALE	• Porsi in modo attivo all'ascolto mantenendo tempi di attenzione sempre più lunghi • Ascoltare e comprendere informazioni, racconti, resoconti di insegnanti e compagni • Cogliere i punti di vista, intenzioni, i messaggi delle comunicazioni • Verbalizzare gli argomenti trattati in classe, riformulando i contenuti con parole proprie • Verbalizzare le fasi e le istruzioni per l'organizzazione e lo svolgimento di un compito • Ipotizzare i successivi sviluppi o il finale di una storia o di un evento • Aggiungere informazioni ai propri messaggi per meglio esplicitarli • Imparare ad addurre motivazioni a sostegno delle proprie affermazioni • Comprendere consegne e istruzioni verbali di complessità crescenti

LA LETTURA E L'INTERPRETAZIONE LE STRATEGIE DI LETTURA LA COMPRENSIONE DEL TESTO	• Leggere testi rispettando la prosodia e la punteggiatura • Individuare semplici strutture narrative, quali l'inizio, lo sviluppo, il finale; la successione spazio temporale; semplici collegamenti logici degli avvenimenti • Distinguere la fiaba, la favola, il mito e la leggenda, individuandone le caratteristiche • Analizzare e comprendere testi narrativi di vario tipo • Individuare le caratteristiche formali di una poesia, riconoscendo la funzione delle rime ai fini del ritmo • Leggere fiabe, favole, racconti brevi italiani e stranieri, albi illustrati scelti autonomamente o dalla biblioteca di classe/scolastica • Completare schede di lettura strutturate relative ai libri letti. • Presentare un libro letto autonomamente ai compagni di classe utilizzando una mappa o la scheda di lettura • Memorizzare e recitare testi poetici curando espressività e pronuncia
LA SCRITTURA E LA PRODUZIONE TESTUALE	• Apprendere strategie di organizzazione e pianificazione per la produzione di un testo • Produrre testi a partire da schemi, tabelle e mappe fornite dall'insegnante • Raccogliere le idee per la produzione di un testo, organizzandole in schemi, tabelle, questionari e mappe concettuali • Produrre, manipolare e rielaborare testi rispettando ortografia, punteggiatura e struttura intrinseca della tipologia testuale • Riscrivere brevi testi o frasi utilizzando parole diverse o semplificando il lessico • Schematizzare testi usando immagini e parole • Completare o produrre mappe concettuali relative ad un testo o ad un argomento di studio
LESSICO E PLURILINGUISMO	• Apprendere l'uso del vocabolario • Riflettere sul significato delle parole e dedurre informazioni aggiuntive compiendo inferenze dal contesto • Riformulare e spiegare i modi di dire • Confrontare strutture semplici o l'ordine della parole in una frase in lingue diverse • Riconoscere che è possibile esprimere lo stesso concetto/opinione in modi/lingue diversi/e • Individuare sfumature di significato all'interno di prestiti linguistici
LA SINTASSI E LA RIFLESSIONE SULLA LINGUA: • Interpunzione • Tempi e modi verbali	• Riconoscere e utilizzare i principali connettivi testuali temporali e causali • Riconoscere e utilizzare nei testi le principali convenzioni ortografiche e la punteggiatura • Migliorare l'uso della punteggiatura • Discriminare e trasformare il discorso diretto e indiretto • Riconoscere la frase minima e la concordanza soggetto/predicato • Consolidare la conoscenza di articolo, nome, e aggettivo • Individuare il verbo nella frase • Riconoscere l'azione passata, presente e futura

ITALIANO – SCUOLA PRIMARIA CLASSE IV	
CONTENUTI CV ITALIANO CLASSE IV	***OBIETTIVI ANNUALI CLASSE IV***
L'ASCOLTO ATTIVO E CONSAPEVOLE LA COMPRENSIONE E PRODUZIONE ORALE	• Prestare attenzione cogliendo l'argomento principale, le informazioni e le opinioni altrui • Usare strategie per riconcentrarsi sull'ascolto o sul compito in caso di distrazione • Riconoscere la mancata comprensione di una consegna o di una spiegazione e chiedere chiarimenti • Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti, chiedendo chiarimenti e apportando un contributo significativo alla discussione • Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo chiaro, inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto ed esprimendo stati d'animo • Sostenere le proprie opinioni, motivandole • Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione o le istruzioni per l'esecuzione di compiti
LA LETTURA E L'INTERPRETAZIONE LE STRATEGIE DI LETTURA LA COMPRENSIONE DEL TESTO	• Leggere scorrevolmente e correttamente, rispettando prosodia e punteggiatura • Ipotizzare il contenuto di un testo a partire dal titolo e da parole chiave • Analizzare testi di diversa tipologia, cogliendo le loro caratteristiche peculiari e distinguendo le diverse funzioni comunicative • Individuare l'argomento centrale, le informazioni essenziali e le intenzioni comunicative di un testo • Ricercare, sottolineare e annotare informazioni da varie fonti • Comprendere e rispondere alle domande relative al contenuto di un testo • Riconoscere e comprendere alcune caratteristiche del linguaggio poetico ed alcune semplici forme del linguaggio figurato • Leggere in autonomia romanzi brevi per ragazzi, racconti lunghi o raccolte poetiche di autori italiani o stranieri • Completare schede di lettura strutturate relative ai libri letti • Esprimere la propria opinione in merito ai libri scelti e letti • Presentare un libro letto autonomamente ai compagni di classe utilizzando una mappa, la scheda di lettura o una breve presentazione digitale • Memorizzare e recitare testi poetici curando espressività e pronuncia, ritmo e intonazione

LA SCRITTURA E LA PRODUZIONE TESTUALE	• Pianificare e organizzare la produzione di un testo scritto scegliendo la strategia più funzionale • Produrre testi di vario tipo utilizzando supporti appresi, strutture testuali, mappe concettuali, campi semantici, schemi logici e scalette di progettazione • Riconoscere e utilizzare nella produzione scritta i connettivi temporali, spaziali, logici, in particolare le congiunzioni • Produrre un testo poetico (filastrocche e poesie in rima) sulla base di un modello dato • Comunicare in forma scritta con destinatari noti tenendo conto dello scopo della comunicazione e della necessità di variare il registro • Manipolare e riscrivere il testo cambiando il punto di vista, le caratteristiche dei personaggi, la situazione, il luogo • apprendere strategie di sintesi dei testi • Produrre testi di varia tipologia corretti nella forma, nell'ortografia, utilizzando la punteggiatura e un lessico adeguato alle richieste • Riassumere testi scegliendo la strategia più funzionale tra quelle apprese • Riassumere testi di diversa tipologia • Produrre testi digitali per motivi di studio, ricerca o approfondimento disciplinare
LESSICO E PLURILINGUISMO	• Individuare relazioni semantiche o morfologiche tra le parole, organizzandole in famiglie • Riconoscere e usare le parole che rendono coeso un testo • Riconoscere ed utilizzare la terminologia specifica all'interno delle varie discipline • Utilizzare il vocabolario • Individuare semplici strategie di mediazione linguistica come l'uso della gestualità o la parafrasi in contesti plurilingui • Riconoscere l'importanza della lingua come ponte tra le culture • Definire e riconoscere il pregiudizio linguistico • Riconoscere le caratteristiche musicali e strutturali di lingue diverse
LA SINTASSI E LA RIFLESSIONE SULLA LINGUA: • Interpunzione • Tempi e modi verbali	• Riconoscere la funzione del verbo, distinguendo e declinando i tempi semplici da quelli composti • Memorizzare ed utilizzare i tempi dei modi finiti • Analizzare la frase nelle sue funzioni grammaticali • Individuare gli elementi fondamentali dell'analisi logica • Consolidare la conoscenza dell'aggettivo e dei suoi gradi • Usare con sicurezza la punteggiatura • Riconoscere e usare il discorso diretto e indiretto

ITALIANO – SCUOLA PRIMARIA CLASSE V	
CONTENUTI CV ITALIANO CLASSE V	***OBIETTIVI ANNUALI CLASSE V***
L'ASCOLTO ATTIVO E CONSAPEVOLE LA COMPRENSIONE E PRODUZIONE ORALE	• Prestare attenzione cogliendo l'argomento principale, le informazioni e le opinioni altrui • Usare strategie per riconcentrarsi sull'ascolto o sul compito in caso di distrazione • Riconoscere la mancata comprensione di una consegna o di una spiegazione e chiedere chiarimenti • Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti, chiedendo chiarimenti e apportando un contributo significativo alla discussione • Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo chiaro, coeso e coerente • Sostenere le proprie opinioni, motivandole • Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, le istruzioni per l'esecuzione di compiti e i messaggi trasmessi dai media
LA LETTURA E L'INTERPRETAZIONE LE STRATEGIE DI LETTURA LA COMPRENSIONE DEL TESTO	• Leggere in modo fluente con la giusta intonazione • Distinguere le sequenze testuali • rilevare il vissuto e individuare i dati connotativi nel testo • Individuare l'emittente del testo, formulare ipotesi sul destinatario, porsi domande sullo scopo dell'autore • Analizzare testi di diversa tipologia: cogliere le loro caratteristiche peculiari, distinguendo le diverse funzioni comunicative • Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere • Ricercare informazioni usando diverse fonti e applicare semplici tecniche di supporto alla comprensione • Distinguere, in testi di varia tipologia, i diversi scopi e trovare spunti per conversare o scrivere • Individuare lo scopo di un testo regolativo per cogliere gli aspetti normativi in avvisi e prescrizioni • Leggere in autonomia romanzi brevi per ragazzi, racconti lunghi o raccolte poetiche di autori italiani o stranieri • Completare schede di lettura strutturate relative ai libri letti • Esprimere la propria opinione in merito ai libri scelti e letti • Presentare un libro letto autonomamente ai compagni di classe utilizzando una mappa, la scheda di lettura o una breve presentazione digitale • Memorizzare e recitare testi poetici curando espressività e pronuncia, ritmo e intonazione • Distinguere testi e fonti attendibili da fake-news e testi persuasivi • Selezionare fonti autorevoli per verificare informazioni

LA SCRITTURA E LA PRODUZIONE TESTUALE	• Utilizzare modelli e schemi appresi per organizzare idee e produrre un testo adeguato alla consegna di scrittura • Ricavare da un testo uno schema da verbalizzare • Produrre testi di diversa tipologia coesi e coerenti • Produrre un testo poetico utilizzando gli elementi propri della poesia in forma creativa • Scrivere lettere indirizzate a destinatari diversi, adeguando il registro al contesto • Manipolare e riscrivere testi di vario genere cambiando il punto di vista, le caratteristiche dei personaggi, la situazione, luogo • Riassumere testi scegliendo la strategia più funzionale tra quelle apprese • Usare il riassunto come strumento quotidiano di studio • Produrre testi digitali integrati con scritture, immagini e dati
LESSICO E PLURILINGUISMO	• Usare un lessico sempre più specifico e adatto al contesto, anche apprendendo il lessico tecnico scientifico delle discipline • Manipolare il significante e il significato delle parole • Individuare il significato dei termini non noti desumendolo dal contesto o utilizzando il vocabolario • Apprendere il lessico e il linguaggio specifico dei mass media e dei social network • Usare il plurilinguismo come risorsa per l'ampliamento del lessico • Analizzare l'origine di parole • Confrontare l'etimologia di parole in lingue diverse che esprimono lo stesso concetto. • Mettere in atto comportamenti di tutela della lingua madre di ognuno • Riconoscere l'importanza del diritto di espressione
LA SINTASSI E LA RIFLESSIONE SULLA LINGUA: • Interpunzione • Tempi e modi verbali	• Memorizzare ed utilizzare i tempi dei modi finiti e indefiniti dei verbi • Analizzare la frase nelle sue funzioni grammaticale e logica nei suoi principali complementi • Riconoscere e usare le congiunzioni • Padroneggiare l'uso della punteggiatura, anche per scopi creativi • Padroneggiare il discorso diretto e indiretto • Rivedere e correggere la propria produzione riconoscendo le principali convenzioni ortografiche

LINGUA E LETTERATURA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA
• *Comprendere*. Possedere la lingua in maniera tale da comprendere testi anche complessi; essere in grado di gerarchizzare le informazioni che essi trasmettono e di cogliere l'intenzione dell'emittente. • *Ordinare le conoscenze*. Saper confrontare informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative; riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti, schemi, mappe, tabelle). • *Riconoscere i tipi testuali*. Imparare a riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). • *Leggere e interpretare la letteratura*. Saper leggere autonomamente testi complessi, anche in forma integrale, comprendendo ciò che essi vogliono comunicare: raccontare una storia; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto; comunicare un sentimento; dare un'informazione • *Scrivere, rielaborare, riassumere*. Saper scrivere in maniera corretta testi 'liberi' oppure testi che prendano spunto da fonti saggistiche, letterarie, figurative, musicali, audiovisive; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto, un luogo in maniera appropriata; saper riassumere un testo producendo un elaborato corretto ortograficamente e curato nella veste grafica. • *Adoperare i testi*. Saper parlare con gli altri di un testo dopo averlo letto, non solo mettendolo in relazione con la propria esperienza di vita ma anche apprezzandone l'apertura nei confronti del mondo, delle esperienze altrui, delle culture diverse dalla propria.
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE
Competenza alfabetica funzionale *Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare* *Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale* *Competenza in materia di cittadinanza* *Competenza digitale*

ITALIANO – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE I	
CONTENUTI CV ITALIANO CLASSE I	***OBIETTIVI ANNUALI CLASSE I***
IL TESTO NARRATIVO (favola, fiaba, racconto d'avventura, fantasy…) IL TESTO REGOLATIVO IL TESTO DESCRITTIVO IL TESTO ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO IL TESTO POETICO ALTRI LINGUAGGI MITO, EPICA E TEATRO TEMI ED ESPERIENZE FORMATIVE **LETTURA INTEGRALE DI ALMENO TRE LIBRI ALL'ANNO** FONOLOGIA E MORFOLOGIA (LE PARTI DEL DISCORSO VARIABILI E INVARIABILI*)* • fonologia e ortografia • morfologia (nome, articolo, verbo, aggettivo, pronome, congiunzione, avverbio, preposizione, interiezione)	LEGGERE, INTERPRETARE • Leggere ad alta voce in modo corretto ed espressivo testi noti, adoperando l'intonazione e le pause in maniera tale da permettere a chi ascolta di capire • saper leggere silenziosamente testi di varia natura e provenienza adottando semplici tecniche di aiuto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) • saper ricavare informazioni da un testo per documentarsi su uno specifico argomento, individuando informazioni esplicite e semplici inferenze • comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie), letti per brani, ma anche integralmente • riflettere sulle caratteristiche dei vari personaggi, sull'ambientazione spaziale e temporale e sul genere cui appartiene il testo ANALIZZARE • analizzare e riconoscere le caratteristiche dei diversi generi letterari (racconti, novelle, romanzi, poesie) ASCOLTARE, RIELABORARE, PARLARE • saper raccontare oralmente esperienze personali o fatti noti • selezionare informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico • esporre in modo chiaro adoperando un registro adeguato all'argomento e alla situazione • esporre oralmente il contenuto di un testo letto o ascoltato • saper intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola • Saper riconoscere, all'ascolto, gli elementi sonori caratteristici dei testi poetici SCRIVERE • Saper organizzare le informazioni su un dato argomento in liste, mappe, scalette • Conoscere e applicare le fasi di pianificazione e di stesura di un testo • Scrivere testi coerenti, coesi e corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale • Produrre testi narrativi descrittivi, regolativi, espositivi- argomentativi, poetici in modo guidato o autonomo • Produrre testi di vario tipo utilizzando la tecnica della manipolazione e/o dell'imitazione • Produrre il riassunto di un testo • Scrivere una parafrasi • Utilizzare programmi di videoscrittura

	LESSICO • Consolidare e arricchire il lessico • Comprendere e usare in modo appropriato parole del lessico di base in senso letterale e figurato • Utilizzare il contesto per comprendere parole non note all'interno di un testo • Utilizzare dizionari di vario tipo • Conoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); • Conoscere l'organizzazione del lessico in famiglie lessicali. LA FRASE E LA SUA STRUTTURA • Conoscere le principali regole della fonologia e dell'ortografia • Riconoscere e usare correttamente le parti variabili e invariabili del discorso • Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione • Saper riflettere sui propri errori tipici e sugli errori comuni, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. • Trasformare il discorso diretto in indiretto e viceversa

ITALIANO – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE II	
CONTENUTI CV ITALIANO CLASSE II	***OBIETTIVI ANNUALI CLASSE II***
IL TESTO NARRATIVO • Il racconto (comico-umoristico, giallo, avventura, horror…) IL TESTO ESPRESSIVO • Biografia • Autobiografia • Diario (personale, di invenzione, di viaggio, reportage, blog…) • Lettera	LEGGERE, INTERPRETARE • Leggere ad alta voce in modo corretto ed espressivo testi noti, adoperando l'intonazione e le pause in maniera tale da permettere a chi ascolta di capire • Saper leggere silenziosamente testi di varia natura e provenienza adottando semplici tecniche di aiuto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) • Saper ricavare informazioni da un testo per documentarsi su uno specifico argomento, individuando informazioni esplicite e inferenze • Comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie), letti per brani, ma anche integralmente • Riflettere sulle caratteristiche dei vari personaggi, sull'ambientazione spaziale e temporale e sul genere cui

(personale, formale, aperta, e-mail…) IL TESTO ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO IL TESTO POETICO LETTERATURA ITALIANA DALLE ORIGINI A OGGI • L'evoluzione della lingua • Il Duecento, il Trecento, il Quattrocento, il Cinquecento e il Seicento IL TEATRO ALTRI LINGUAGGI TEMI ED ESPERIENZE FORMATIVE **LETTURA INTEGRALE DI ALMENO TRE LIBRI ALL'ANNO**	appartiene il testo e sulle tecniche impiegate dall'autore ANALIZZARE • Analizzare e riconoscere le caratteristiche dei diversi generi letterari (racconti, novelle, romanzi, poesie) ASCOLTARE, RIELABORARE, PARLARE • Saper raccontare oralmente esperienze personali o fatti noti • Selezionare informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico • Esporre in modo chiaro adoperando un registro adeguato all'argomento e alla situazione • Esporre oralmente il contenuto di un testo letto o ascoltato • Saper intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola • Esporre le proprie opinioni in merito a temi, problemi e messaggi individuati nel testo letto o ascoltato • Saper riconoscere, all'ascolto, gli elementi sonori caratteristici dei testi poetici SCRIVERE • Saper organizzare le informazioni su un dato argomento in liste, mappe, scalette; • Conoscere e applicare le fasi di pianificazione e di stesura di un testo • Scrivere testi coerenti, coesi e corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale • Produrre testi narrativi, espressivi, espositivi- argomentativi, poetici in modo guidato o autonomo • Produrre testi di vario tipo utilizzando la tecnica della manipolazione e/o dell'imitazione • Produrre il riassunto di un testo • Scrivere una parafrasi • Utilizzare programmi di videoscrittura e rispettare le convenzioni grafiche correnti nella redazione di testi scritti (rispetto dei margini, dell'impaginazione, dei titoli)

RIFLESSIONE SULLA LINGUA • Proposizione o frase semplice • La struttura della frase semplice • Il soggetto • Il predicato • Complementi diretti e indiretti IL SISTEMA DELLA LINGUA, I REGISTRI LINGUISTICI E LE FUNZIONI DELLA LINGUA • Origine della lingua italiana (dal latino al volgare) e la sua evoluzione nel corso dei secoli • Le varietà geografiche dell'italiano e i linguaggi settoriali	LESSICO • Consolidare e arricchire il lessico • Comprendere e usare in modo appropriato parole del lessico di base in senso letterale e figurato • Utilizzare il contesto per comprendere parole non note all'interno di un testo • Utilizzare dizionari di vario tipo • Conoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione) • Conoscere l'organizzazione del lessico in famiglie lessicali LA FRASE E LA SUA STRUTTURA • Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione • Saper riflettere sui propri errori tipici e sugli errori comuni, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta • Saper riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice • Trasformare il discorso diretto in indiretto e viceversa

ITALIANO – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE III	
CONTENUTI CV ITALIANO CLASSE III	***OBIETTIVI ANNUALI CLASSE III***
IL TESTO NARRATIVO • Il racconto e la novella • Il romanzo (storico, sociale, psicologico, di formazione…) *IL TESTO ESPOSITIVO* *IL TESTO ARGOMENTATIVO* *IL TESTO POETICO* *ALTRI LINGUAGGI* *LETTERATURA ITALIANA E DAL MONDO* • Il Settecento • L'Ottocento • Il Novecento • Tra XX e XXI secolo *IL TEATRO* *TEMI ED ESPERIENZE FORMATIVE* LETTURA INTEGRALE DI ALMENO TRE LIBRI ALL'ANNO *SINTASSI DEL PERIODO* • Periodo**,** coordinazione e subordinazione • La proposizione principale, indipendente e incidentale • I vari tipi di coordinate • Proposizioni subordinate: esplicite e implicite, gradi della subordinazione • Subordinate sostantive e complementari	LEGGERE, INTERPRETARE • Leggere ad alta voce in modo corretto ed espressivo testi noti, adoperando l'intonazione e le pause in maniera tale da permettere a chi ascolta di capire • saper leggere silenziosamente testi di varia natura e provenienza adottando semplici tecniche di aiuto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) • saper ricavare informazioni da un testo per documentarsi su uno specifico argomento, individuando informazioni esplicite e inferenze • essere in grado di confrontare, su un medesimo argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative • comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie), letti per brani, ma anche integralmente • riflettere sulle caratteristiche dei vari personaggi, sull'ambientazione spaziale e temporale e sul genere cui appartiene il testo • Inserire il brano letto o ascoltato nel contesto del periodo storico e di uno specifico dibattito culturale, individuando le problematiche e le caratteristiche della società e dell'epoca in cui si inserisce la vicenda • Individuare le tematiche e i messaggi, anche impliciti, riflettendo in modo personale e autonomo sui temi proposti • Riconoscere la struttura del testo argomentativo (problema, tesi, antitesi, argomenti a sostegno della tesi e dell'antitesi, confutazione, conclusione) ANALIZZARE • analizzare e riconoscere le caratteristiche dei diversi generi letterari (racconti, novelle, romanzi, poesie) ASCOLTARE, RIELABORARE, PARLARE • saper raccontare oralmente esperienze personali o fatti noti • selezionare informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico • esporre in modo chiaro adoperando un registro adeguato all'argomento e alla situazione • esporre oralmente il contenuto di un testo letto o ascoltato • saper intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio punto di visto alla luce delle reazioni degli interlocutori • Saper riconoscere, all'ascolto, gli elementi sonori caratteristici dei testi poetici SCRIVERE • Saper organizzare le informazioni su un dato argomento in liste, mappe, scalette • Conoscere e applicare le fasi di pianificazione e di stesura di un testo • Scrivere testi coerenti, coesi e corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale • Produrre testi narrativi, espositivi, argomentativi, poetici in modo guidato o autonomo

• Il periodo ipotetico	• Produrre testi di vario tipo utilizzando la tecnica della manipolazione e/o dell'imitazione • Saper adoperare nei propri testi parti di testi prodotti da altri sottoforma di citazione esplicita o di parafrasi • Produrre il riassunto di un testo • Scrivere una parafrasi • Utilizzare programmi di videoscrittura LESSICO • Consolidare e arricchire il lessico • Comprendere e usare in modo appropriato parole del lessico di base in senso letterale e figurato • Utilizzare il contesto per comprendere parole non note all'interno di un testo • Utilizzare dizionari di vario tipo • Conoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); • Conoscere l'organizzazione del lessico in famiglie lessicali LA FRASE E LA SUA STRUTTURA • Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione • Saper riflettere sui propri errori tipici e sugli errori comuni, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta • Saper riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase complessa, almeno fino a un primo grado di subordinazione • Trasformare il discorso diretto in indiretto e viceversa

LEL – LATINO PER L'EDUCAZIONE LINGUISTICA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA
• Comprendere l'importanza del latino per raggiungere una piena consapevolezza nella lettura e nella scrittura dell'italiano e l'origine latina di parole italiane appartenenti a registri linguistici differenti, a partire dall'italiano parlato fino a quello letterario studiato • Conoscere i primi elementi della lingua e della cultura latina e gli elementi di persistenza e variazione del lessico latino nei temi collegabili con l'ambito di cittadinanza • Comprendere la funzione del latino nella produzione di testi e documenti con valenza storico-letterario-giuridica, riflettendo consapevolmente sul presente alla luce del passato • Con l'aiuto del docente, partire dal latino per stabilire confronti con le strutture più semplici di altre lingue flessive note
COMPETENZA CHIAVE EUROPEE
Competenza alfabetica funzionale *Competenza multilinguistica* *Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare* *Competenza in materia di consapevole ed espressione culturale* *Competenza in materia di cittadinanza* *Competenza digitale*

LEL – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE II	
CONTENUTI CV LEL CLASSE II	***OBIETTIVI ANNUALI CLASSE II***
ALFABETO LATINO ETIMOLOGIA DELLE PAROLE ITALIANE PRINCIPALI LATINISMI IN ITALIANO E LA PRESENZA DI SEMPLICI TERMINI LATINI IN ALTRE LINGUE STRANIERE MODERNE CORRETTA PRONUNCIA DELLE PAROLE LATINE STUDIATE INTRODUZIONE ALLA MORFOLOGIA DELLE PAROLE LATINE E AL SISTEMA DELLE PARTI INVARIABILI E VARIABILI CON ESPLORAZIONE DELLE QUESTIONI FONDAMENTALI RIFERITE AI CASI E AI GENERI INTRODUZIONE ALLA I E ALLA II DECLINAZIONE E ALLE FORME VERBALI SEMPLICI ELEMENTI DELLA SINTASSI DELLA FRASE LATINA SEMPLICE IN ANALOGIA E/O IN CONTRASTO CON L'ITALIANO E CON LE LINGUE STRANIERE STUDIATE AFORISMI, PROVERBI DI USO COMUNE, FORMULE EPIGRAFICHE ED ESPRESSIONI IDIOMATICHE CHE DERIVANO DAI MITI ORIGINE LATINA DEI TERMINI PRESENTI NEI DOCUMENTI STUDIATI IN ITALIANO O IN STORIA O NELLE LINGUE STRANIERE FUNZIONE DEL LATINO COME STRUMENTO LINGUISTICO PER LA REDAZIONE DI DOCUMENTI DI NATURA	• Conoscere l'alfabeto latino e comprendere il suo utilizzo per la scrittura di lingue diverse • Riconoscere e riprodurre con la guida dell'insegnante la pronuncia corretta delle parole oggetto di studio • Riconoscere i principali elementi morfosintattici, lessicali e semantici di frasi semplici, valorizzando sempre la relazione con l'italiano • Cogliere la dimensione sincronica e diacronica del latino e accostarsi a quella dell'italiano • Riconoscere l'origine latina di alcune parole italiane ad alta frequenza, comprendere le parole latine di uso comune e i principali latinismi e individuare l'origine latina di alcuni termini presenti in documenti fondamentali (es. la Costituzione) • Riconoscere la struttura morfologica di base delle parole latine (parti variabili/invariabili • Riconoscere il sistema dei casi e dei generi, in riferimento alla prima e alla seconda declinazione • Riconoscere le forme verbali più semplici (es. modo indicativo, infinito, imperativo) • Orientarsi nella sintassi della frase semplice, rilevando analogie e differenze con la lingua italiana e le altre lingue di studio • Usare in modo più consapevole gli strumenti di consultazione come il vocabolario della lingua italiana • Istituire semplici confronti, specialmente di natura lessicale, tra l'italiano, il latino e le altre lingue straniere studiate • Acquisire una terminologia progressivamente più precisa e consapevole in lingua italiana • Conoscere e utilizzare alcuni applicativi informatici (es. vocabolari digitali) per approfondire lo studio dei rapporti etimologici tra lessico latino e italiano • Con la guida dell'insegnante e in contesto laboratoriale, comprendere il senso globale di frasi elementari e testi latini semplici (es. aforismi e proverbi, formule epigrafiche…) • Riconoscere la funzione del latino nella redazione di documenti storici, letterari e giuridici e come lingua franca utilizzata per lo scambio intellettuale in Europa almeno fino al XIX secolo

STORICA, LETTERARIA E GIURIDICA E COME LINGUA FRANCA UTILIZZATA PER LO SCAMBIO INTELLETTUALE IN EUROPA LETTURA DI TESTI SEMPLICI ELEMENTI DI CULTURA LATINA (lo sport, gli spettacoli, l'alimentazione, la medicina e il benessere, la guerra e il potere, il diritto e la giustizia, l'arte del costruire)	

LEL – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE III	
CONTENUTI CV LEL CLASSE III	***OBIETTIVI ANNUALI CLASSE III***
ETIMOLOGIA DELLE PAROLE ITALIANE I PRINCIPALI LATINISMI IN ITALIANO E LA PRESENZA DI SEMPLICI TERMINI LATINI IN ALTRE LINGUE STRANIERE MODERNE ELEMENTI DELLA SINTASSI DELLA FRASE LATINA SEMPLICE IN ANALOGIA E/O IN CONTRASTO CON L'ITALIANO E CON LE LINGUE STRANIERE STUDIATE AFORISMI, PROVERBI DI USO COMUNE, FORMULE EPIGRAFICHE ED ESPRESSIONI IDIOMATICHE CHE DERIVANO DAI MITI ORIGINE LATINA DEI TERMINI PRESENTI NEI DOCUMENTI STUDIATI IN ITALIANO O IN STORIA O NELLE LINGUE STRANIERE FUNZIONE DEL LATINO COME STRUMENTO LINGUISTICO PER LA REDAZIONE DI DOCUMENTI DI NATURA STORICA, LETTERARIA E GIURIDICA E COME LINGUA FRANCA UTILIZZATA PER LO SCAMBIO INTELLETTUALE IN EUROPA LETTURA DI TESTI SEMPLICI	• Riconoscere i principali elementi morfosintattici, lessicali e semantici di frasi semplici, valorizzando sempre la relazione con l'italiano • Riconoscere l'origine latina di alcune parole italiane ad alta frequenza, comprendere le parole latine di uso comune e i principali latinismi e individuare l'origine latina di alcuni termini presenti in documenti fondamentali (es. la Costituzione) • Riconoscere la struttura morfologica di base delle parole latine (parti variabili/invariabili) • Riconoscere il sistema dei casi e dei generi, in riferimento alla prima e alla seconda declinazione • Riconoscere le forme verbali più semplici (es. modo indicativo, infinito, imperativo) • Orientarsi nella sintassi della frase semplice, rilevando analogie e differenze con la lingua italiana e le altre lingue di studio • Usare in modo più consapevole gli strumenti di consultazione come il vocabolario della lingua italiana • Istituire semplici confronti, specialmente di natura lessicale, tra l'italiano, il latino e le altre lingue straniere studiate • Acquisire una terminologia progressivamente più precisa e consapevole in lingua italiana • Conoscere e utilizzare alcuni applicativi informatici (es. vocabolari digitali) per approfondire lo studio dei rapporti etimologici tra lessico latino e italiano • Con la guida dell'insegnante e in contesto laboratoriale, comprendere il senso globale di frasi elementari e testi latini semplici (es. aforismi e proverbi, formule epigrafiche …) • Riconoscere la funzione del latino nella redazione di documenti storici, letterari e giuridici e come lingua franca utilizzata per lo scambio intellettuale in Europa almeno fino al XIX secolo

ELEMENTI DI CULTURA LATINA (lo sport, gli spettacoli, l'alimentazione, la medicina e il benessere, la guerra e il potere, il diritto e la giustizia, l'arte del costruire)	

Scuola Primaria

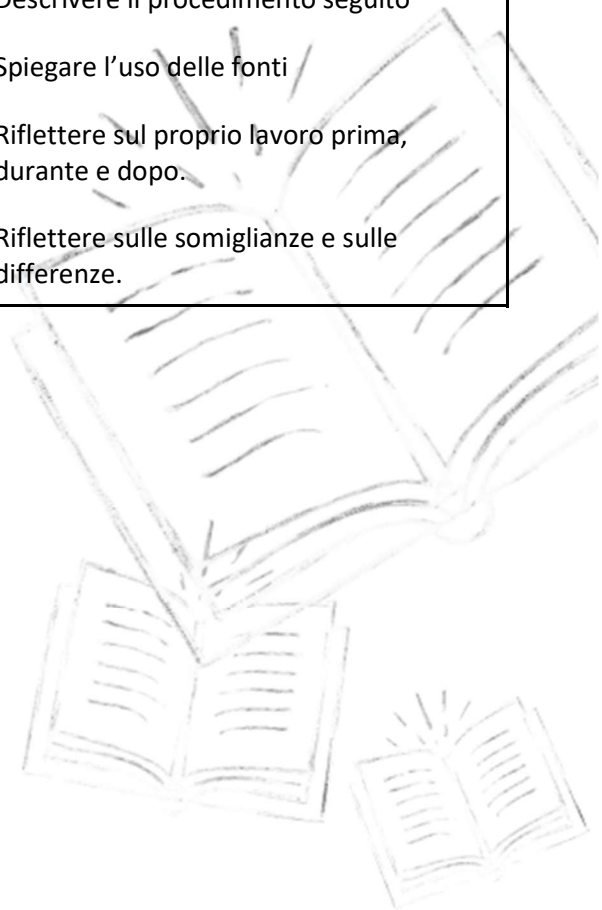
Scuola Secondaria di Primo Grado

Istituto Comprensivo
Giacomo Matteotti

Curricolo Verticale

STORIA

CURRICOLO VERTICALE DI STORIA			
ABILITÀ	***CONOSCENZE***	***DISPOSIZIONI***	***PROCESSI METACOGNITIVI***
Esporre in forma scritta e orale Orientarsi nello spazio e nel tempo Leggere una carta geo-storica Ricercare e organizzare informazioni Utilizzare fonti Classificare Confrontare Connettere causa ed effetto Attualizzare	Linguaggio specifico Concetti spazio temporali la successione temporale e le linee del tempo Fonti di vario tipo Eventi nella storia personale, italiana, europea e mondiale Norme e regole di convivenza civile La Costituzione Italiana Usi e costumi delle varie civiltà	Applicare la conoscenza pregressa a nuove situazioni Porre domande e problemi Pensare in modo flessibile interdipendente Pensare e comunicare con chiarezza e precisione	Pianificare la ricerca e l'organizzazione delle informazioni Mantenere il controllo sul modo di collegare causa ed effetto Controllo dell'utilizzo delle fonti Descrivere il procedimento seguito Spiegare l'uso delle fonti Riflettere sul proprio lavoro prima, durante e dopo. Riflettere sulle somiglianze e sulle differenze.



STORIA – SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
Acquisire una conoscenza dei principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro significato nel contesto storico.
Collocare correttamente i fatti, i processi e i personaggi storici nella giusta successione cronologica e nel relativo contesto spaziale.
Riconoscere nel presente aspetti riconducibili al passato.
Riassumere appropriatamente testi e narrazioni individuandone i tratti essenziali e delineando mappe concettuali.
Esporre oralmente o per iscritto le conoscenze storiche acquisite, raccontando in modo logico e coerente eventi e processi storici, utilizzando un linguaggio appropriato.
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE
Competenza alfabetica funzionale
Competenza personale sociale e capacità di imparare ad imparare
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
Competenza in materia di cittadinanza
Competenza digitale

STORIA – SCUOLA PRIMARIA CLASSE I	
CONTENUTI CV DI STORIA CLASSE I	***OBIETTIVI ANNUALI CLASSE I***
USO DELLE FONTI	• Riconoscere tracce del passato nell'ambiente familiare e scolastico • Distinguere fonti personali da fonti materiali • Porre domande semplici sul passato a partire da oggetti o immagini
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI: • concetti spazio temporali • concetti logici • linguaggio specifico • eventi nella storia personale • la successione temporale	• Usare gli indicatori temporali per ordinare eventi nel vissuto personale o nelle sequenze • Riconoscere la successione degli eventi in una storia • Riordinare le sequenze di una storia seguendo la successione temporale • Riconoscere la contemporaneità • riconoscere la relazione di causa- effetto • Riconoscere la successione ciclica delle varie parti del giorno • Situare eventi all'interno di una giornata • Ordinare in successione giorni della settimana • Situare eventi nei giorni della settimana • Ordinare in successione i mesi dell'anno • Collocare fatti ed eventi nei mesi dell'anno • Individuare la durata dei mesi • Conoscere la successione delle stagioni • Associare i mesi alle stagioni corrispondenti
STRUMENTI CONCETTUALI	• Comprendere il concetto di cambiamento a partire dalla propria crescita • Riconoscere elementi di continuità tra passato e presente nella propria vita e nel proprio ambiente
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	• Raccontare oralmente eventi della propria storia personale in ordine cronologico • Disegnare o descrivere momenti del proprio passato recente • Ascoltare racconti storici e mitologici semplificati, cogliendo i personaggi e gli eventi principali
CONOSCENZA DEL TERRITORIO, DELLA COMUNITÀ E DELLO STATO	• Conoscere la propria città/paese: piazze, monumenti, luoghi pubblici significativi • Ripetere con parole semplici episodi appartenenti alla Bibbia o ai grandi poemi epici raccontati dall'insegnante

STORIA – SCUOLA PRIMARIA CLASSE II	
CONTENUTI CV DI STORIA CLASSE II	***OBIETTIVI ANNUALI CLASSE II***
USO DELLE FONTI	• Riconoscere e discriminare i vari tipi di fonti • Individuare le fonti utili a produrre conoscenze sul passato recente
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI: • durata, periodizzazione e strumenti di misurazione del tempo • tempo lineare e tempo ciclico • il tempo soggettivo e il tempo oggettivo • i minuti e le ore • i cambiamenti nel tempo	• Organizzare le informazioni in successione secondo la durata e la periodizzazione • Usare forme di rappresentazione della successione temporale • Riconoscere la funzione degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo • Distinguere le successioni lineari e cicliche • Individuare modalità di rappresentazione adatta ordinare eventi in successione di tempo lineare e ciclico • Riconoscere la differenza tra la percezione soggettiva e oggettiva della durata di un evento • Leggere l'orologio analogico e digitale • Rilevare gli intervalli di tempo utilizzando l'orologio • Riconoscere i cambiamenti reversibili e irreversibili in persone oggetti ed elementi naturali • Conoscere i giochi e i giocattoli del passato
PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	• Ricostruire periodi nella storia personale usando varie tipi di fonti • Raccontare oralmente episodi appartenenti al proprio vissuto o alla storia della propria comunità • Produrre brevi testi descrittivi su personaggi o eventi accaduti realmente • Rispondere a domande semplici su testi storici o narrativi letti in classe
CONOSCENZA DEL TERRITORIO E DELLA COMUNITÀ	• Elencare e spiegare i diritti dei bambini • Comprendere il significato delle principali festività civili italiane • Riconoscere simboli di appartenenza alla comunità territoriale e/o nazionale • Individuare e attuare comportamenti di rispetto della diversità culturale • Raccontare con parole semplici fatti storici appartenenti alla storia risorgimentale lette o ascoltate in classe • Riconoscere all’ascolto l’Inno nazionale italiano.

STORIA – SCUOLA PRIMARIA CLASSE III	
CONTENUTI CV DI STORIA CLASSE III	***OBIETTIVI ANNUALI CLASSE III***
USO DELLE FONTI: • strumenti, luoghi e scienziati per lo studio della storia	• Individuare e discriminare tipologie, caratteristiche e funzioni delle fonti, dei musei, dei reperti, degli scienziati utili per la conoscenza della preistoria • Leggere e usare strumenti di rappresentazione delle informazioni come carte geo-storiche, grafici e tabelle, mappe concettuali
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI: • lo studio, la ricerca disciplinare e interdisciplinare	• Utilizzare diverse fonti storiche per ricavare informazioni implicite o esplicite individuare l'oggetto di studio della disciplina, i suoi strumenti, il lessico tecnico specifico • Apprendere strategie per individuare, memorizzare, recuperare e rielaborare informazioni • Usare metodologie sia analogiche che digitali di ricerca, analisi e sintesi delle informazioni • Verbalizzare fasi e processi usati per lo studio disciplinare
STRUMENTI CONCETTUALI: • la linea del tempo • le carte geo-storiche • la mappa concettuale	• Rappresentare il tempo storico con la linea del tempo • Muoversi avanti e indietro sulla linea del tempo • Individuare i principali eventi della preistoria sulla linea del tempo • Usare la linea del tempo per confrontare periodi storici • Leggere carte tematiche o grafici per ricavare informazione sugli eventi storici • Completare o organizzare i contenuti in mappe concettuali • Esplicitare elementi di continuità/differenza o collegare eventi e concetti con le mappe concettuali.
PRODUZIONE ORALE E SCRITTA: • la storia della terra prima della comparsa dell'uomo • l'evoluzione dell'uomo • la linea del tempo nella preistoria • i cambiamenti climatici nella preistoria • la vita dell'uomo del paleolitico. • la vita dell'uomo nel neolitico e la rivoluzione agricola • le civiltà mesopotamiche, egiziana, ebraica, orientali e del mediterraneo	• Elencare le principali tappe della storia della Terra e dell'evoluzione degli esseri viventi • Spiegare le fasi principali del processo di dominazione • Individuare le relazioni tra il territorio e il modo di vivere dei gruppi umani nel Paleolitico • Individuare ed elencare gli aspetti caratterizzanti i gruppi umani del Paleolitico • Ricavare informazioni da fonti primarie sulla vita del Paleolitico • Organizzare, rappresentare graficamente e verbalizzare le informazioni sulla vita del Paleolitico • Individuare ed elencare gli aspetti caratterizzanti i gruppi umani del Neolitico • Ricavare informazioni da fonti primarie sulla vita del Neolitico • Organizzare, rappresentare graficamente e verbalizzare le informazioni sulla vita del Neolitico • Mettere in relazione lo sviluppo dell'agricoltura e dell'allevamento con i cambiamenti nel modo di vivere dell'uomo del Neolitico • Ricavare informazioni da fonti materiali scritte • Individuare, organizzare e verbalizzare informazioni sulle civiltà, utilizzando la linea del tempo e le carte geo-storiche. • Riordinare gli eventi storici utilizzando la linea del tempo • Individuare il rapporto esistente tra ambiente, risorse e sviluppo di una civiltà • Individuare, organizzare e verbalizzare gli elementi caratterizzanti le forme di governo nelle varie civiltà presentate

	• Riconoscere e verbalizzare elementi caratterizzanti gli usi e i costumi della società nelle civiltà presentate • Riconoscere i momenti di interazione tra più civiltà • Associare le interazioni tra civiltà ai cambiamenti storici • Individuare, ordinare e verbalizzare il progresso tecnico scientifico delle civiltà presentate, a partire dalla scrittura nel passaggio dalla preistoria alla storia • Individuare le caratteristiche del credo religioso nelle singole civiltà presentate • Confrontare le civiltà e individuare punti di contatto o divergenza nei vari ambiti della vita civile, sociale e politica presentati
CONOSCENZA DEL TERRITORIO E DELLA COMUNITÀ: • elementi di continuità tra passato e presente	• Individuare aspetti delle prime civiltà ancora presenti nella nostra vita quotidiana (leggi, calendario, irrigazione, scrittura) • Individuare continuità o cambiamenti nell'uso di strumenti paleolitici o neolitici e il nostro tempo • Individuare nei fatti storici presentati in classe elementi di continuità o cambiamento socioculturale rispetto al tempo attuale • Individuare gli elementi principali che caratterizzano la vita sociale e pubblica della propria città e del nostro paese • Spiegare con parole semplici i principi della Costituzione Italiana

STORIA – SCUOLA PRIMARIA CLASSE IV	
CONTENUTI CV DI STORIA CLASSE IV	***OBIETTIVI ANNUALI CLASSE IV***
USO DELLE FONTI	• Utilizzare diverse fonti storiche per ricavare informazioni implicite o esplicite • Ricavare informazioni da fonti materiali scritte
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI: • lo studio e la ricerca disciplinare e interdisciplinare	• Individuare l'oggetto di studio della disciplina, i suoi strumenti, il lessico tecnico specifico • Apprendere strategie per individuare, memorizzare, recuperare e rielaborare informazioni • Usare metodologie sia analogiche che digitali di ricerca, analisi e sintesi delle informazioni • Verbalizzare fasi e processi usati per lo studio disciplinare • Individuare il rapporto esistente tra ambiente, risorse e sviluppo di una civiltà • Individuare, organizzare e verbalizzare gli elementi caratterizzanti le forme di governo nelle varie civiltà presentate • Riconoscere e verbalizzare elementi caratterizzanti gli usi e i costumi della società nelle civiltà presentate • Riconoscere i momenti di interazione tra più civiltà • Associare le interazioni tra civiltà ai cambiamenti storici • Individuare, ordinare e verbalizzare il progresso tecnico scientifico delle civiltà presentate, a partire dalla scrittura nel passaggio dalla preistoria alla storia • Individuare le caratteristiche del credo religioso nelle singole civiltà presentate • Confrontare le civiltà e individuare punti di contatto o divergenza nei vari ambiti della vita civile, sociale e politica presentati
STRUMENTI CONCETTUALI: • la linea del tempo • carte geo-storiche • la mappa concettuale	• Individuare, organizzare e verbalizzare informazioni sulle civiltà le carte geo-storiche • Individuare o riordinare gli eventi storici utilizzando la linea del tempo • Usare la linea del tempo per confrontare periodi storici • Leggere carte tematiche o grafici per ricavare informazione sugli eventi storici • Completare o organizzare i contenuti in mappe concettuali • Esplicitare elementi di continuità/differenza o collegare eventi e concetti con le mappe concettuali
PRODUZIONE ORALE E SCRITTA: • il periodo arcaico, classico ed ellenistico in Grecia • i popoli italici • la storia di Roma dalla fondazione all'età imperiale • le civiltà in Europa	• Esporre oralmente argomenti storici studiati in ordine cronologico e usando il lessico specifico • Produrre testi scritti di sintesi e confronto tra civiltà • Realizzare mappe concettuali e schemi comparativi • Esporre in forma orale o scritta le principali fasi nella nascita, sviluppo e affermazione delle poleis greche • Riconoscere le principali caratteristiche delle forme di governo presenti nell'antica Grecia. • Elencare o discriminare da un elenco dato le principali caratteristiche della vita sociale, culturale e politica dell'antica

	Grecia • Spiegare in forma orale o scritta le fasi e gli eventi principali delle Guerre Persiane • Individuare e confrontare le caratteristiche della cultura spartana e ateniese • Verbalizzare le fasi più importanti dell'espansione greca nel Mediterraneo • Elencare le principali colonie della Magna Grecia • Esporre in forma orale o scritta le principali fasi nella nascita e sviluppo dei popoli italici fino alla fondazione di Roma • Spiegare le origini mitiche e storiche della Fondazione di Roma e le principali fasi del periodo regio • Individuare gli elementi caratterizzanti la nascita della Repubblica a Roma • Verbalizzare le fasi più importanti dell'espansione romana in Italia • Riconoscere le principali caratteristiche delle forme di governo presenti in Italia durante il periodo Romano • Elencare o selezionare da un elenco le principali cause del conflitto tra patrizi e plebei • Spiegare in forma orale o scritta le fasi e gli eventi principali delle Guerre Cartaginesi
CONOSCENZA DEL TERRITORIO E DELLA COMUNITÀ: • elementi di continuità tra passato e presente	• Riconoscere l'influenza del diritto romano sulle leggi moderne • Individuare radici greche e latine nel lessico italiano e nelle lingue europee • Individuare gli elementi presenti nella democrazia antica che ancora oggi sono alla base della vita sociale e pubblica • Individuare nei fatti storici presentati in classe elementi di continuità o cambiamento socioculturale rispetto al tempo attuale • Elencare le principali istituzioni appartenenti alla Repubblica Italiana • Riconoscere il valore del patrimonio artistico lasciatoci dalle civiltà antiche, individuando comportamenti di rispetto e tutela del nostro patrimonio culturale

STORIA – SCUOLA PRIMARIA CLASSE V	
CONTENUTI CV DI STORIA CLASSE V	***OBIETTIVI ANNUALI CLASSE V***
USO DELLE FONTI	• Utilizzare diverse fonti storiche per ricavare informazioni implicite o esplicite • Ricavare informazioni da fonti materiali scritte • Individuare informazioni in documenti storici presentati dal libro di testo o dall'insegnante
LO STUDIO E LA RICERCA DISCIPLINARE E INTERDISCIPLINARE	• Individuare l'oggetto di studio della disciplina, i suoi strumenti, il lessico tecnico specifico • Apprendere strategie per individuare, memorizzare, recuperare e rielaborare informazioni • Usare metodologie sia analogiche che digitali di ricerca, analisi e sintesi delle informazioni • Verbalizzare fasi e processi usati per lo studio disciplinare • Individuare il rapporto esistente tra ambiente, risorse e sviluppo di una civiltà • Individuare, organizzare e verbalizzare gli elementi caratterizzanti le forme di governo nelle varie civiltà presentate • Riconoscere e verbalizzare elementi caratterizzanti gli usi e i costumi della società nelle civiltà presentate • Riconoscere i momenti di interazione tra più civiltà • Associare le interazioni tra civiltà ai cambiamenti storici • Individuare, ordinare e verbalizzare il progresso tecnico scientifico delle civiltà presentate, a partire dalla scrittura nel passaggio dalla preistoria alla storia • Individuare le caratteristiche del credo religioso nelle singole civiltà presentate • Confrontare le civiltà e individuare punti di contatto o divergenza nei vari ambiti della vita civile, sociale e politica presentati
STRUMENTI CONCETTUALI: • la linea del tempo • carte geo-storiche • la mappa concettuale • documenti storici	• Individuare, organizzare e verbalizzare informazioni sulle civiltà le carte geo-storiche • Individuare o riordinare gli eventi storici utilizzando la linea del tempo • Usare la linea del tempo per confrontare periodi storici • Leggere carte tematiche o grafici per ricavare informazione sugli eventi storici • Completare o organizzare i contenuti in mappe concettuali • Esplicitare elementi di continuità/differenza o collegare eventi e concetti con le mappe concettuali

PRODUZIONE ORALE E SCRITTA: • età imperiale • declino dell'impero Romano d'Occidente e diffusione del Cristianesimo • Fine dell'impero Romano d'Occidente e nascita dei regni Romano barbarici • Nascita del monachesimo • l'impero Romano d'Oriente e il codice di Giustiniano • la diffusione dell'Islam	• Esporre con sicurezza argomenti complessi usando il lessico storico specifico • Produrre testi di sintesi, riassunti e semplici testi argomentativi su eventi storici • Costruire mappe concettuali e linee del tempo articolate sui periodi studiati • Saper confrontare civiltà e periodi diversi individuando mutamenti e continuità • Verbalizzare le fasi più importanti dell'espansione romana in Europa e in Oriente fino alla fondazione dell'Impero • Elencare le caratteristiche più importanti delle civiltà europee nel periodo imperiale • Elencare o discriminare da un elenco dato le principali caratteristiche della vita sociale, culturale e politica a Roma nell'età regia, repubblicana e imperiale • Esporre in forma orale o scritta le principali fasi della crisi della Repubblica, l'età imperiale, il tardo Impero e l'alto Medioevo • Individuare cause e conseguenze della caduta dell'impero romano d'Occidente • Elencare o selezionare da un elenco i mutamenti e le continuità tra mondo romano e mondo medievale • Spiegare in forma orale o scritta i motivi della crisi della Repubblica romana • Verbalizzare le fasi più importanti dell'avvento del principato con Augusto • Elencare o selezionare da un elenco le caratteristiche dell'età imperiale: l'espansione, la Pax romana, l'amministrazione • Individuare le fasi più importanti della diffusione e dell'affermazione del Cristianesimo nell'impero romano • Elencare o selezionare da un elenco le cause della crisi e della caduta dell'impero romano d'Occidente (476 d.C.) • Conoscere il fenomeno delle migrazioni/invasioni dei popoli germanici
CONOSCENZA DEL TERRITORIO E DELLA COMUNITÀ: • elementi di continuità tra passato e presente	• Riconoscere l'influenza del monachesimo sulla cultura europea (università, ospedali, conservazione dei testi classici) • Individuare nei fatti storici presentati in classe elementi di continuità o cambiamento socioculturale rispetto al tempo attuale

STORIA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA
• *Conoscenza storica*. Acquisire una buona conoscenza dei principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro ruolo e significato nel contesto storico. • *Analisi dei documenti storici.* Capire il valore testimoniale delle fonti antiche di varia tipologia (narrative, storiche, documentarie, archeologiche); possedere gli strumenti per comprenderle. • *Comunicazione delle conoscenze storiche*. Essere capaci di esporre in forma orale e di organizzare in forma scritta il proprio pensiero, componendo le informazioni acquisite in una narrazione coerente. • *Orientamento nel presente e cittadinanza attiva*. Utilizzare le proprie conoscenze del passato per avvicinare i problemi del mondo contemporaneo; avere una prima consapevolezza delle diversità culturali attuali.
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE
Competenza alfabetica funzionale *Competenza personale sociale e capacità di imparare ad imparare* *Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali* *Competenza in materia di cittadinanza* *Competenza digitale* *Spirito di iniziativa e imprenditorialità*

STORIA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE I	
CONTENUTI CV DI STORIA CLASSE I	***OBIETTIVI ANNUALI CLASSE I***
INTRODUZIONE ALLA STUDIO DELLA STORIA • Definizione di storia, le fonti storiche, il tempo cronologico, i numeri romani, la periodizzazione della storia *<u>IL MEDIOEVO</u>* I PRIMI SECOLI DEL MEDIOEVO • La nuova situazione geopolitica dell'Europa e del Mediterraneo LA FORMAZIONE DELL'EUROPA • Carlo Magno • La fine del regno longobardo e del primo processo di una unità politica italiana. • Il feudalesimo: re, signori e contadini. • La riforma della Chiesa, lo scisma d'oriente e la lotta per le investiture LA RINASCITA DOPO IL MILLE • La rivoluzione agricola, l'età comunale e le Repubbliche marinare • Lo scontro fra Impero e Comuni • Eresie e rinnovamento della Chiesa, le Crociate L'AUTUNNO DEL MEDIOEVO • Tre Italie: Comuni, Stato della Chiesa, la monarchia nel Mezzogiorno. • La crisi del Trecento e **i**l tramonto dei poteri universali • Le grandi monarchie europee. • L'inizio della dominazione straniera in Italia *<u>L'ETÀ MODERNA: DAL QUATTROCENTO ALLA FINE DEL SEICENTO</u>* LE ESPLORAZIONI GEOGRAFICHE, LA SCOPERTA DELL'AMERICA E LA CONQUISTA DEL NUOVO	CONOSCERE E SAPER LEGGERE DOCUMENTI STORICI • Utilizzare le fonti del passato (documenti, immagini, mappe, ecc.), sotto la guida dell'insegnante, al fine di conoscere meglio i fatti studiati COMPRENDERE E ANALIZZARE I PRINCIPALI FATTI ED EVENTI STORICI • Conoscere i principali fatti storici e i loro nessi interni, cogliendone le differenze anche in riferimento alla realtà europea e mondiale ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI • Costruire e utilizzare schemi, mappe e tabelle per organizzare le conoscenze studiate • Inquadrare il periodo storico studiato sull'asse del tempo SVILUPPARE CAPACITÀ DI RICONOSCERE LE TRACCE DEL PASSATO • Individuare e analizzare cause e conseguenze di un fatto o fenomeno storico • Riconoscere e distinguere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico, in Italia e non solo • Confrontare usi e costumi di civiltà e religioni diverse CONOSCERE LE EPOCHE STORICHE • Essere consapevoli delle diversità tra le principali epoche storiche (antichità, medioevo, età moderna, età contemporanea) e delle caratteristiche fondamentali delle civiltà che le hanno caratterizzate UTILIZZARE LE CONOSCENZE STORICHE COME STRUMENTO PER COMPRENDERE IL PRESENTE • Evidenziare i tempi, i modi e le forme attraverso i quali il presente si lega al passato e insieme costituiscono i grandi problemi della contemporaneità PADRONEGGIARE UN'ADEGUATA CAPACITÀ DI ESPOSIZIONE • Sapere esporre oralmente le proprie conoscenze storiche, acquisite dalle lezioni dell'insegnante, dal manuale scolastico, da eventuali attività di ricerca (anche digitali), rielaborandolo in forma personale e operando collegamenti • Utilizzare linguaggio e terminologia appropriati

MONDO • Le esplorazioni transoceaniche prima di Colombo • Il Nuovo Mondo: la scoperta dell'America, le civiltà amerindie e i conquistadores UMANESIMO E RINASCIMENTO • La riscoperta della cultura classica: l'Umanesimo • Il Rinascimento: un nuovo sguardo sull'uomo e sul mondo e un nuovo interesse per la scienza e le tecniche RIFORMA PROTESTANTE E CATTOLICA • La riforma protestante di Martin Lutero e la diffusione delle dottrine protestanti • La Riforma cattolica o Controriforma • Regni e imperi nell'Europa del Cinquecento CONTRASTI NELL'EUROPA DEL SEICENTO • Difficoltà economiche, le guerre e il calo demografico • La Francia del re Sole • Le rivoluzioni inglesi • La nuova scienza: Galileo Galilei • Lo stato moderno IL SETTECENTO: L'ETÀ DELLE RIVOLUZIONI • La rivoluzione industriale • L'Illuminismo	

STORIA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE II	
CONTENUTI CV DI STORIA CLASSE II	***OBIETTIVI ANNUALI CLASSE II***
IL SETTECENTO: L'ETÀ DELLE RIVOLUZIONI • Rivoluzione americana e Rivoluzione Francese: due concezioni diverse della libertà <u>I DELL'ETÀ CONTEMPORANEA</u> *L'OTTOCENTO* • L'età napoleonica • L'espansione coloniale nel XIX secolo • La Restaurazione • La guerra civile americana • L'idea di nazione e le rivoluzioni nazionali in Europa • Liberalismo, democrazia, socialismo • Il Risorgimento italiano: cospirazioni mazziniane e diplomazia cavouriana • Il Regno d'Italia: come costruire uno Stato e una Nazione • I problemi dell'Italia post-unitaria: Destra e Sinistra storica • Il colonialismo e l'imperialismo europei. • La seconda rivoluzione industriale e le nuove scoperte scientifiche *LA CRISI DELL'EUROPA NEI PRIMI ANNI DEL NOVECENTO* • La seconda rivoluzione industriale e la Belle Époque • La società di massa fra democrazia e nazionalismo • Darwinismo e razzismo • Colonialismo e imperialismo • L'Italia all'epoca di Giolitti	CONOSCERE E SAPER LEGGERE DOCUMENTI STORICI • Utilizzare le fonti del passato (documenti, immagini, mappe, ecc.), sotto la guida dell'insegnante, al fine di conoscere meglio i fatti studiati COMPRENDERE E ANALIZZARE I PRINCIPALI FATTI ED EVENTI STORICI • Conoscere i principali fatti storici e i loro nessi interni, cogliendone le differenze anche in riferimento alla realtà europea e mondiale ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI • Costruire e utilizzare schemi, mappe e tabelle per organizzare le conoscenze studiate • Inquadrare il periodo storico studiato sull'asse del tempo SVILUPPARE CAPACITÀ DI RICONOSCERE LE TRACCE DEL PASSATO • Individuare e analizzare cause e conseguenze di un fatto o fenomeno storico • Riconoscere e distinguere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico, in Italia e non solo • Confrontare usi e costumi di civiltà e religioni diverse CONOSCERE LE EPOCHE STORICHE • Essere consapevoli delle diversità tra le principali epoche storiche (antichità, medioevo, età moderna, età contemporanea) e delle caratteristiche fondamentali delle civiltà che le hanno caratterizzate UTILIZZARE LE CONOSCENZE STORICHE COME STRUMENTO PER COMPRENDERE IL PRESENTE • Evidenziare i tempi, i modi e le forme attraverso i quali il presente si lega al passato e insieme costituiscono i grandi problemi della contemporaneità PADRONEGGIARE UN'ADEGUATA CAPACITÀ DI ESPOSIZIONE • Sapere esporre oralmente le proprie conoscenze storiche, acquisite dalle lezioni dell'insegnante, dal manuale scolastico, da eventuali attività di ricerca (anche digitali), rielaborandolo in forma personale e operando collegamenti • Utilizzare linguaggio e terminologia appropriati

STORIA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE III	
CONTENUTI CV DI STORIA CLASSE III	***OBIETTIVI ANNUALI CLASSE III***
<u>L'ETÀ CONTEMPORANEA</u> LA CRISI DELL'EUROPA NEI PRIMI ANNI DEL NOVECENTO • La Prima guerra mondiale • L'Italia in guerra • La rivoluzione bolscevica in Russia • L'eredità della guerra e i trattati di pace • Benessere e crisi negli Stati Uniti L'ETÀ DEI TOTALITARISMI • Il difficile dopoguerra • La disintegrazione dell'Europa liberale: comunismo, fascismo, nazismo • L'Italia fascista: la conquista del potere, la costruzione del regime, gli oppositori. • La Seconda guerra mondiale, lo sterminio degli ebrei • L'Italia dall'entrata in guerra alla Resistenza GLI ANNI DELLA "GUERRA FREDDA" • Il mondo della guerra fredda • La dislocazione mondiale verso l'Asia: la decolonizzazione, la Cina comunista • Lo sviluppo economico dell'Occidente e la società del benessere • Gli anni della protesta • Conflitti in Medio Oriente • Verso l'unità europea e la fine dei regimi comunisti • L'esperienza politica dell'Italia repubblicana dalla Costituzione alle inchieste di Mani pulite	CONOSCERE E SAPER LEGGERE DOCUMENTI STORICI •Utilizzare le fonti del passato (documenti, immagini, mappe, ecc.), sotto la guida dell'insegnante, al fine di conoscere meglio i fatti studiati COMPRENDERE E ANALIZZARE I PRINCIPALI FATTI ED EVENTI STORICI •Conoscere i principali fatti storici e i loro nessi interni, cogliendone le differenze anche in riferimento alla realtà europea e mondiale ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI •Costruire e utilizzare schemi, mappe e tabelle per organizzare le conoscenze studiate •Inquadrare il periodo storico studiato sull'asse del tempo SVILUPPARE CAPACITÀ DI RICONOSCERE LE TRACCE DEL PASSATO •Individuare e analizzare cause e conseguenze di un fatto o fenomeno storico •Riconoscere e distinguere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico, in Italia e non solo •Confrontare usi e costumi di civiltà e religioni diverse CONOSCERE LE EPOCHE STORICHE •Essere consapevoli delle diversità tra le principali epoche storiche (antichità, medioevo, età moderna, età contemporanea) e delle caratteristiche fondamentali delle civiltà che le hanno caratterizzate UTILIZZARE LE CONOSCENZE STORICHE COME STRUMENTO PER COMPRENDERE IL PRESENTE •Evidenziare i tempi, i modi e le forme attraverso i quali il presente si lega al passato e insieme costituiscono i grandi problemi della contemporaneità PADRONEGGIARE UN'ADEGUATA CAPACITÀ DI ESPOSIZIONE •Sapere esporre oralmente le proprie conoscenze storiche, acquisite dalle lezioni dell'insegnante, dal manuale scolastico, da eventuali attività di ricerca (anche digitali), rielaborandolo in forma personale e operando collegamenti •Utilizzare linguaggio e terminologia appropriati

Scuola Primaria

Scuola Secondaria di Primo Grado

Istituto Comprensivo Giacomo Matteotti

Curricolo Verticale

GEOGRAFIA

CURRICOLO VERTICALE DI GEOGRAFIA			
ABILITÀ	***CONOSCENZE***	***DISPOSIZIONI***	***PROCESSI METACOGNITIVI***
Esporre in forma scritta e orale Orientarsi Leggere e interpretare ricercare informazioni Classificare Confrontare Osservare Connettere causa ed effetto Attualizzare	Concetti spaziali Lessico disciplinare specifico punti cardinali e coordinate geografiche Carte geografiche, fotografie, immagini da telerilevamento, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici. Caratteristiche naturali e antropiche dei paesaggi italiani ed europei I settori economici La tutela del paesaggio la costituzione italiana popolazione, territorio e cultura dell'Italia e dell'Europa Usi e costumi regionali, europei ed extraeuropei Sistemi territoriali. Le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici	Applicare le conoscenze possedute a nuove situazioni Porre domande e problemi Pensare in modo interdipendente Comunicare con chiarezza e precisione Impegnarsi per l'accuratezza	Individuare strategie Organizzare e pianificare Riflettere sul proprio lavoro Monitorare le fasi del proprio lavoro Porsi domande Verificare e valutare i risultati



GEOGRAFIA – SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
Esplorare l'ambiente con curiosità: collocarsi nell'ambiente circostante, individuandone gli elementi significativi.
Sapersi orientare nel proprio spazio di vita e cultura quale componente di una reale cittadinanza, utilizzando con consapevolezza i principali dati ed elementi della geografia fisica ed umana dell'Italia (regioni, città, mari, monti, fiumi, ...), in un contesto europeo e mondiale.
Identificare monti, fiumi, laghi, mari di un determinato territorio.
Sapersi orientare nello spazio geografico attestando conoscenza degli elementi fondamentali della geografia fisica; comprendere il ruolo della posizione geografica, utilizzare punti di riferimento occasionali e fissi, indicatori topologici, punti cardinali, bussola e carte anche digitali.
Localizzare e descrivere regioni fisiche, storiche e politiche a scala locale, nazionale e mondiale.
Rappresentare e comunicare gli spazi quotidiani: riconoscere funzioni, valori e criticità degli spazi dei luoghi vissuti ed esplorati, da rappresentare e comunicare utilizzando disegni, testi e rappresentazioni cartografiche semplificate.
Leggere e interpretare il paesaggio: partendo dalla lettura di carte geografiche (fisiche, politiche, storiche e tematiche) e altre forme di rappresentazione anche digitale.
Analizzare aspetti fisici e antropici del territorio italiano e individuare elementi chiave di un territorio evidenziandone le relazioni tra società e ambiente.
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE
Competenza alfabetica funzionale
Competenza matematica e competenza in scienze tecnologie e ingegneria
competenza personale sociale e capacità di imparare ad imparare
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
Competenza digitale
Competenze in materia di cittadinanza

GEOGRAFIA – SCUOLA PRIMARIA CLASSE I	
CONTENUTI CV DI GEOGRAFIA CLASSE I	***OBIETTIVI ANNUALI CLASSE I***
LO SPAZIO: CONCETTI TOPOLOGICI E INDICATORI SPAZIALI	• Definire lo spazio associandolo ad un luogo, a ciò che è intorno a noi, alla distanza tra sé e gli altri, alla distanza tra oggetti • Discriminare i concetti topologici • Apprendere la lateralizzazione • Usare la lateralizzazione per individuare relazioni spaziali tra oggetti o persone • Usare gli indicatori spaziali per localizzare o comunicare la posizione di se stessi, di altri o di elementi dati nello spazio. • Orientarsi nello spazio circostante utilizzando punti di riferimento noti e indicatori spaziali • Definire e riconoscere la regione interna, esterna e il confine usando i concetti topologici aperto/ chiuso e dentro /fuori • Collocare oggetti nelle posizioni richieste • Riconoscere nella rappresentazione grafica o plastica le relazioni spaziali esperite • Rappresentare graficamente relazioni spaziali di oggetti o persone
IL RETICOLO E LE COORDINATE	• Associare il concetto di coordinata ad un indicatore spaziale • Seguire le coordinate e gli indicatori spaziali per spostarsi o per spostare elementi in uno spazio concreto o rappresentato su carta.
IL PUNTO DI VISTA	• Riconoscere e rappresentare oggetti osservati dall'alto, dal basso, di fronte, da dietro, di lato
SPAZI APERTI E CHIUSI	• Discriminare gli spazi aperti da quelli chiusi e le loro caratteristiche
NOMI E FUNZIONI DEGLI SPAZI PUBBLICI E PRIVATI	• Associare gli spazi alla loro funzione individuandone elementi e caratteristiche
	• Distinguere gli spazi pubblici da quelli privati individuandone le caratteristiche
GLI SPAZI INTERNI ED ESTERNI ALLA SCUOLA: NOMI, FUNZIONI E REGOLE	• Nominare i principali spazi scolastici e individuarne la funzione • Conoscere e rispettare le regole di utilizzo degli spazi scolastici
	• Nominare i principali spazi esterni alla scuola e individuarne la funzione • Individuare regole condivise di utilizzo degli spazi esterni alla scuola
ORGANIZZAZIONE TERRITORIALE	• Individuare spazi pubblici presenti nella propria città importanti nella vita dei cittadini

GEOGRAFIA – SCUOLA PRIMARIA CLASSE II	
CONTENUTI CV DI GEOGRAFIA CLASSE SECONDA	***OBIETTIVI ANNUALI CLASSE II***
LO SPAZIO	• Individuare la propria posizione nello spazio • Rappresentare e individuare relazioni spaziali tra oggetti • Cogliere le caratteristiche strutturali e funzionali dello spazio
ELEMENTI CARTOGRAFICI	• Associare i simboli di una legenda alla rappresentazione grafica • Leggere le rappresentazioni grafiche in una pianta • Rappresentare in pianta uno spazio organizzato usando la simbologia di riferimento • Rappresentare percorsi individuando punti di riferimento • Rappresentare oggetti o spazi cambiando le dimensioni
LA CITTÀ E LE MAPPE	• Individuare le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale nella propria città • Orientarsi su una mappa urbana • Individuare un percorso su una mappa
EDIFICI PUBBLICI E PRIVATI	• Distinguere edifici pubblici e privati • Individuare e classificare gli edifici presenti sul proprio territorio
L'ORGANIZZAZIONE TERRITORIALE: • il patrimonio naturalistico e storico artistico locale • l'organizzazione della propria città	• Individuare le caratteristiche naturalistiche o storico artistiche del proprio territorio • Individuare punti di forza e debolezza del proprio territorio locale • Individuare possibili azioni o comportamenti per valorizzare il proprio territorio • Conoscere gli spazi e gli edifici di pubblica utilità presenti nella propria città • Individuare nella propria città la posizione di edifici sede di particolari funzioni pubbliche (comune, ospedale, biblioteca ,centro anziani ecc.) • Individuare i punti di forza e di debolezza nei servizi presenti nella propria città • Individuare possibili azioni e comportamenti per valorizzare e sviluppare i servizi presenti nella propria città • individuare le principali caratteristiche del proprio comune: confini, funzioni, servizi • Riconoscere i settori produttivi presenti nel territorio locale
EDUCAZIONE STRADALE	• Conoscere i principali segnali stradali • Individuare possibili fonti di pericolo durante un tragitto a piedi nella propria città • Individuare un percorso sulla mappa della propria città rispettando le regole stradali

CARATTERISTICHE FISICHE E ANTROPICHE DEL PAESAGGIO	● Riconoscere i principali tipi di paesaggio naturale individuandone le caratteristiche ● Riconoscere e denominare gli elementi naturali e antropici del paesaggio

GEOGRAFIA – SCUOLA PRIMARIA CLASSE III	
CONTENUTI CV DI GEOGRAFIA CLASSE III	***OBIETTIVI ANNUALI CLASSE III***
LO STUDIO E LA RICERCA DISCIPLINARE E INTERDISCIPLINARE	● Individuare l'oggetto di studio della disciplina, i suoi strumenti, il lessico tecnico specifico ● Apprendere strategie per lo studio e verbalizzarne le fasi ● Utilizzare diverse fonti per ricavare informazioni implicite o esplicite ● Leggere dati, grafici e tabelle ricavando informazioni e dati utili per lo studio della disciplina ● Usare metodologie sia analogiche che digitali di ricerca, analisi e sintesi delle informazioni. ● Esporre i contenuti con un linguaggio sintatticamente corretto, collegando i concetti e le informazioni in modo chiaro e coerente
L'ORIENTAMENTO E I PUNTI CARDINALI	● Conoscere i punti cardinali e usarli per orientarsi nello spazio concreto e rappresentato
LA CARTOGRAFIA	● Comprendere il concetto di riduzione in scala ● Individuare i principali strumenti per la realizzazione delle carte geografiche ● Distinguere le varie tipologie di carte geografiche ● Leggere interpretare e verbalizzare informazioni presenti sulle carte presentate, usando la simbologia e la legenda ● Ricavare e dedurre informazioni sulle caratteristiche fisiche, politiche o antropiche di un territorio usando una carta geografica
PAESAGGI E AMBIENTI	● Individuare e descrivere gli elementi fisici degli ambienti nei paesaggi di terra (montagna, collina, pianura) e di acqua (mari, laghi, fiumi) presenti sul territorio italiano
LE CATENE MONTUOSE ITALIANE	● Conoscere e individuare su una carta fisica le due principali catene montuose italiane e le loro cime più elevate ● Individuare e descrivere le caratteristiche ambientali, della flora e della fauna delle Alpi e degli Appennini ● Individuare le attività antropiche che si sono sviluppate nella regione alpina e appenninica
LE PIANURE IN ITALIA	● Conoscere le principali pianure italiane e individuarle su una carta fisica ● Riconoscere e verbalizzare le caratteristiche della pianura ● Mettere in relazione e spiegare il legame tra lo sviluppo delle attività antropiche e la pianura

I PAESAGGI D'ACQUA	• Conoscere i principali mari, fiumi e laghi italiani • Discriminare i vari tipi di costa • Riconoscere le caratteristiche naturali e antropiche degli ambienti di acqua • Individuare e spiegare il legame tra le fonti di acqua e lo sviluppo delle attività antropiche
LE CARATTERISTICHE ANTROPICHE DEI PAESAGGI E DEGLI AMBIENTI	• Individuare le trasformazioni operate dall'uomo su un ambiente o su un paesaggio per lo svolgimento di attività produttive • Riflettere sulle conseguenze delle trasformazioni antropiche di un territorio
LA RELAZIONE TRA LE ATTIVITÀ UMANE, L'AMBIENTE E IL PAESAGGIO, I SETTORI ECONOMICI	• Comprendere la differenza tra sfruttamento del territorio e uso consapevole delle risorse ambientali • Individuare comportamenti ecosostenibili per lo sviluppo delle attività umane • Distinguere i settori in base alle attività produttive e alle loro caratteristiche
CITTADINANZA E SOSTENIBILITÀ: • Educazione stradale • Rispetto e protezione dell'ambiente • Cambiamento climatico e sostenibilità	• Muoversi nella propria città leggendo una pianta • Riconoscere comportamenti rispettosi e non rispettosi dell'ambiente locale • Partecipare a piccoli progetti di cura del territorio scolastico o del quartiere • Riconoscere e descrivere le principali regioni climatiche italiane e le loro caratteristiche • Individuare esempi di cambiamento climatico in Italia
ORGANIZZAZIONE TERRITORIALE	• Descrivere i caratteri fisici, antropici, economici e culturali che connotano le regioni • localizzare su una carta geografica le Regioni italiane e le principali città italiane • Riconoscere e descrivere ambienti e paesaggi caratteristici del proprio territorio e dell'Italia • Individuare e/o descrivere gli elementi peculiari della penisola italiana e dei territori insulari: articolazione costiera, arco alpino, aree interne, isole e arcipelaghi • Individuare la posizione del proprio territorio e dell'Italia in relazione all'Europa e al Mediterraneo • Elencare, individuare o collocare su una carta geografica i principali elementi della geografia fisica italiana • discriminare o spiegare la differenza con parole semplici la differenza tra paesaggio e territorio • Individuare il patrimonio naturalistico e storico artistico regionale e le forme di tutela e valorizzazione nazionale • Conoscere le abitudini alimentari regionali e le eccellenze a km 0 • Conoscere i principali siti italiani patrimonio Unesco

GEOGRAFIA – SCUOLA PRIMARIA CLASSE IV	
CONTENUTI CV DI GEOGRAFIA CLASSE IV	***OBIETTIVI ANNUALI CLASSE IV***

LO STUDIO E LA RICERCA DISCIPLINARE E INTERDISCIPLINARE	● Individuare l'oggetto di studio della disciplina, i suoi strumenti, il lessico tecnico specifico ● Apprendere strategie per lo studio e verbalizzarne le fasi ● Utilizzare diverse fonti per ricavare informazioni implicite o esplicite ● Leggere dati, grafici e tabelle ricavando informazioni e dati utili per lo studio della disciplina ● Usare metodologie sia analogiche che digitali di ricerca, analisi e sintesi delle informazioni ● Esporre i contenuti con un linguaggio sintatticamente corretto, collegando i concetti e le informazioni in modo chiaro e coerente
ORIENTAMENTO	● Orientarsi su carte d'Europa usando i punti cardinali, meridiani e paralleli ● Localizzare i principali stati europei, le loro capitali, i mari, i fiumi, le catene montuose ● Leggere e confrontare carte fisiche, politiche e tematiche dell'Europa. ● Introdursi all'uso di immagini satellitari e strumenti di cartografia digitale semplici
LE FASCE E I FATTORI CLIMATICI	● Conoscere i fattori climatici e la loro influenza sul clima di una particolare zona ● Individuare e descrivere le caratteristiche delle fasce climatiche mondiali
FENOMENI VULCANICI E SISMICI	● Apprendere e descrivere la morfologia e il funzionamento di un vulcano ● Distinguere i vari tipi di vulcano (attivi, quiescenti, spenti) ● Apprendere e descrivere i fenomeni sismici, le loro cause e caratteristiche ● Conoscere i comportamenti da seguire in caso di un evento sismico
PATRIMONIO NATURALISTICO EUROPEO (catene montuose, idrografia, pianura, insediamenti urbani)	● Individuare il legame tra le attività antropiche e l'ambiente naturale ● Individuare trasformazioni antropiche dell'ambiente naturale dannose per l'ambiente ● Individuare buone prassi per il rispetto dell'ambiente e l'uso eco sostenibile delle risorse ● Individuare gli elementi naturalistici che caratterizzano il territorio europeo e promuovere comportamenti di rispetto, tutela e valorizzazione
IL CAMBIAMENTO CLIMATICO	● Comprendere il concetto di cambiamento climatico ● Individuare il legame tra le attività antropiche, la trasformazione dell'ambiente e il cambiamento climatico ● Individuare i comportamenti che incidono in modo particolarmente negativo sul cambiamento climatico ● Comprendere il concetto di sviluppo sostenibile ● Individuare buone prassi di uso responsabile delle risorse ambientali ● Promuovere comportamenti ecosostenibili ● Elencare e/o spiegare i principali Obiettivi di Sviluppo Sostenibile dell'agenda 2030
PAESAGGI E AMBIENTI	● Individuare e descrivere gli elementi fisici degli ambienti nei paesaggi di terra (montagna, collina, pianura) e di acqua (mari, laghi, fiumi) presenti sul territorio europeo

LE CATENE MONTUOSE	• localizzare su una carta fisica le principali catene montuose europee • Individuare e descrivere le caratteristiche ambientali, della flora e della fauna presenti in Europa • Individuare le attività antropiche che si sono sviluppate nel continente europeo
LE PIANURE	• localizzare su una carta fisica le principali pianure europee • Riconoscere e verbalizzare le caratteristiche della pianura • Mettere in relazione e spiegare il legame tra lo sviluppo delle attività antropiche e la pianura
I PAESAGGI D'ACQUA	• Individuare su una carta fisica i principali mari, fiumi e laghi europei • Discriminare i vari tipi di costa • Riconoscere le caratteristiche naturali e antropiche degli ambienti di acqua • Individuare e spiegare il legame tra le fonti di acqua e lo sviluppo delle attività antropiche
LE CARATTERISTICHE ANTROPICHE DEI PAESAGGI E DEGLI AMBIENTI	• Individuare le trasformazioni operate dall'uomo su un ambiente o su un paesaggio per lo svolgimento di attività produttive • Riflettere sulle conseguenze delle trasformazioni antropiche di un territorio
LA RELAZIONE TRA LE ATTIVITÀ UMANE, L'AMBIENTE E IL PAESAGGIO, I SETTORI ECONOMICI	• Comprendere la differenza tra sfruttamento del territorio e uso consapevole delle risorse ambientali • Individuare comportamenti ecosostenibili per lo sviluppo delle attività umane • Distinguere i settori in base alle attività produttive e alle loro caratteristiche

GEOGRAFIA – SCUOLA PRIMARIA CLASSE V	
CONTENUTI CV DI GEOGRAFIA CLASSE V	***OBIETTIVI ANNUALI CLASSE V***
LO STUDIO E LA RICERCA DISCIPLINARE E INTERDISCIPLINARE	• Individuare l'oggetto di studio della disciplina, i suoi strumenti, il lessico tecnico specifico • Apprendere strategie per lo studio e verbalizzarne le fasi • Utilizzare diverse fonti per ricavare informazioni implicite o esplicite • Leggere dati, grafici e tabelle ricavando informazioni e dati utili per lo studio della disciplina • Usare metodologie sia analogiche che digitali di ricerca, analisi e sintesi delle informazioni. • Esporre i contenuti con un linguaggio sintatticamente corretto, collegando i concetti e le informazioni in modo chiaro e coerente
PATRIMONIO NATURALISTICO EUROPEO (catene montuose, idrografia, pianura, insediamenti urbani)	• Individuare il legame tra le attività antropiche e l'ambiente naturale • Individuare trasformazioni antropiche dell'ambiente naturale dannose per l'ambiente • Individuare buone prassi per il rispetto dell'ambiente e l'uso eco sostenibile delle risorse

	• Individuare gli elementi naturalistici che caratterizzano il territorio europeo e promuovere comportamenti di rispetto, tutela e valorizzazione
L'ITALIA, L'EUROPA E IL MONDO L'UNIONE EUROPEA ORGANISMI E SIMBOLI NAZIONALI ED EUROPEI I VALORI EUROPEI	• Individuare le tappe e i momenti salienti della formazione della Repubblica Italiana del 1948 • Conoscere i principali articoli della Costituzione Italiana • Distinguere i poteri e le funzioni degli organi centrali dello Stato Italiano • Conoscere la funzione e i compiti del Presidente della Repubblica • Riconoscere su una carta politica o fisica i cinque continenti • Individuare le differenze tra i paesi sviluppati e sottosviluppati economicamente • Comprendere l'importanza di un accesso paritario alle risorse naturali ed economiche • Conoscere le cause delle migrazioni • Individuare comportamenti di solidarietà sociale • Conoscere le principali organizzazioni internazionali per i diritti • Individuare le tappe e i momenti salienti della formazione dell'unione Europea • Conoscere le istituzioni e i simboli europei, nazionali e regionali • Individuare nell'uguaglianza, nella solidarietà e nella tutela della diversità i principali valori europei
IL CAMBIAMENTO CLIMATICO	• Comprendere il concetto di cambiamento climatico • Individuare il legame tra le attività antropiche, la trasformazione dell'ambiente e il cambiamento climatico • Individuare i comportamenti che incidono in modo particolarmente negativo sul cambiamento climatico • Comprendere il concetto di sviluppo sostenibile • Individuare buone prassi di uso responsabile delle risorse ambientali • Promuovere comportamenti ecosostenibili • Elencare e/o spiegare i principali Obiettivi di Sviluppo Sostenibile dell'agenda 2030
PAESAGGI E AMBIENTI	• Individuare e descrivere gli elementi fisici degli ambienti nei paesaggi di terra (montagna, collina, pianura) e di acqua (mari, laghi, fiumi) presenti sul territorio europeo
LE CATENE MONTUOSE	• localizzare su una carta fisica le principali catene montuose europee • Individuare e descrivere le caratteristiche ambientali, della flora e della fauna presenti in Europa • Individuare le attività antropiche che si sono sviluppate nel continente europeo
LE PIANURE	• localizzare su una carta fisica le principali pianure europee • Riconoscere e verbalizzare le caratteristiche della pianura • Mettere in relazione e spiegare il legame tra lo sviluppo delle attività antropiche e la pianura

I PAESAGGI D'ACQUA	● Individuare su una carta fisica i principali mari, fiumi e laghi europei ● Discriminare i vari tipi di costa ● Riconoscere le caratteristiche naturali e antropiche degli ambienti di acqua ● Individuare e spiegare il legame tra le fonti di acqua e lo sviluppo delle attività antropiche
LE CARATTERISTICHE ANTROPICHE DEI PAESAGGI E DEGLI AMBIENTI	● Individuare le trasformazioni operate dall'uomo su un ambiente o su un paesaggio per lo svolgimento di attività produttive ● Riflettere sulle conseguenze delle trasformazioni antropiche di un territorio
LA RELAZIONE TRA LE ATTIVITÀ UMANE, L'AMBIENTE E IL PAESAGGIO, I SETTORI ECONOMICI	● Comprendere la differenza tra sfruttamento del territorio e uso consapevole delle risorse ambientali ● Individuare comportamenti ecosostenibili per lo sviluppo delle attività umane ● Distinguere i settori in base alle attività produttive e alle loro caratteristiche

GEOGRAFIA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA
ORIENTAMENTO Saper utilizzare mappe, piante, carte e strumenti digitali per orientarsi nello spazio e per interpretare informazioni geografiche, sviluppando un linguaggio tecnico e concetti geografici appropriati. LINGUAGGIO Collegare diversi concetti geografici e sociali, comprendendo come vari fenomeni spaziali, territoriali e culturali siano interconnessi. PAESAGGIO E TERRITORIO Individuare e interpretare gli esiti delle interazioni tra le attività umane e il sistema-Terra attraverso differenti paesaggi e territori. RELAZIONI E DINAMICHE Riconoscere e analizzare le interazioni tra le attività umane e il sistema-Terra. Partecipare attivamente alla comunità. Sviluppare consapevolezza e senso di appartenenza al territorio, per promuovere un approccio responsabile nella gestione dei beni comuni e nella salvaguardia dell'ambiente. Comprendere e apprezzare prospettive e visioni del mondo diverse. Interagire costruttivamente con persone e culture di diversa nazionalità, etnia, religione, genere, origine sociale o culturale. Saper leggere e interpretare le dinamiche sociali, economiche e ambientali che trasformano i territori. Applicare questa conoscenza per comprendere fenomeni complessi a livello locale e globale, con particolare attenzione alla sostenibilità. ORGANIZZAZIONE REGIONALE Comprendere il ruolo delle strutture e delle diversità politiche, economiche, sociali, culturali e ambientali nelle condizioni dei territori e nelle loro relazioni a scala locale, nazionale e mondiale.
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE
Competenza alfabetica funzionale *Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare* *Competenza in materia di cittadinanza* *Competenza digitale* *Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale*

GEOGRAFIA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE I	
CONTENUTI CV DI GEOGRAFIA CLASSE I	***OBIETTIVI ANNUALI CLASSE I***
GLI STRUMENTI DELLA GEOGRAFIA • Sistemi di orientamento • Le carte geografiche • Le immagini geografiche, gli strumenti • dell'indagine geografica, i dati statistici e la loro rappresentazione *FORMA E VARIETÀ DI PAESAGGI E AMBIENTI* • Concetti di ambiente, territorio e paesaggio • Paesaggi naturali e umanizzati, forze esogene ed endogene, intervento • dell'uomo • Tipi di paesaggi: di montagna, di collina, di pianura, fluviali, costieri e marini *IL CLIMA E GLI AMBIENTI IN EUROPA* • Il clima: elementi e fattori climatici • Le regioni climatiche in Europa • I mutamenti climatici • Gli ambienti naturali in Europa	ORIENTAMENTO • Orientarsi su una carta geografica e nel territorio utilizzando i punti cardinali • Localizzare un punto sulla terra attraverso il reticolato geografico e le coordinate geografiche • riconoscere forme della superficie terrestre su una carta geografica LINGUAGGIO • Interpretare simboli e legende delle carte geografiche • Leggere tabelle, grafici, immagini (anche da satelliti), dati statistici • Comprendere e utilizzare la terminologia specifica PAESAGGIO E TERRITORIO • Distinguere e descrivere vari tipi di paesaggio • Comprendere il valore del paesaggio come patrimonio naturale e culturale • Comprendere la differenza tra ambiente naturale e umanizzato RELAZIONI E DINAMICHE • Analizzare le interazioni tra uomo e ambiente • Valutare gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali • Conoscere il ruolo dell'economia nelle attività umane e comprendere le sue conseguenze per l'ambiente e la società ORGANIZZAZIONE REGIONALE • Conoscere l'organizzazione politico-amministrativa del territorio italiano e le diversità locali e regionali • Conoscere e descrivere le principali caratteristiche fisico-geografiche e demografiche del continente europeo (monti, colline, pianure, fiumi, laghi) e dell'Italia

LA POPOLAZIONE EUROPEA E GLI

INSEDIAMENTI UMANI

- Concetti chiave della demografia
- Aspetti socio-culturali della popolazione europea (lingue, religioni, minoranze etniche e linguistiche…) e flussi migratori
- Le principali tipologie e caratteristiche di insediamento umano in Europa

L'ECONOMIA E I SUOI STRUMENTI

- I settori economici: primario, secondario e terziario in generale
- Attività agricole, pesca, allevamento, industria, settore terziario, rete dei trasporti e telecomunicazioni in Europa

L'ITALIA E LE SUE REGIONI

- *Lo Stato italiano*
- Ambiente fisico: rilievi, pianure, laghi, fiumi, mari, clima
- Popolazione
- L'economia in Italia
- Le regioni
- La tutela di beni culturali e ambientali
- Le criticità del territorio (es. degrado ambientale, povertà, mancanza di opportunità)

GEOGRAFIA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE II	
CONTENUTI CV DI GEOGRAFIA CLASSE II	***OBIETTIVI ANNUALI CLASSE II***
L'EUROPA DEGLI STATI E L'UNIONE EUROPEA • Gli elementi costitutivi di uno stato, struttura e forma di governo • Gli stati dell'Europa • UE: organizzazione, origine, storia, istituzioni, euro *GLI STATI EUROPEI* • Le regioni mediterranea, balcanica, iberica, britannica, francese, germanica, scandinava e baltica, centro-orientale e orientale • caratteristiche fisico-ambientali, demografiche, socioeconomiche, politiche e storico-culturali degli stati europei • La tutela di beni culturali e ambientali • Le criticità del territorio europeo	ORIENTAMENTO • Orientarsi utilizzando carte geografiche, coordinate e punti cardinali • Localizzare luoghi e riconoscere forme della superficie terrestre su una carta geografica • Utilizzare carte tematiche per interpretare fenomeni e leggere paesaggi LINGUAGGIO • Utilizzare il lessico geografico di base relativo ai sistemi naturali e all'interazione umana con l'ambiente • Interpretare simboli e legende delle carte geografiche • usare tabelle, grafici, immagini (anche da satelliti), dati statistici per analizzare fenomeni geografici PAESAGGIO E TERRITORIO • Distinguere e descrivere la varietà del paesaggio Comprendere il valore del paesaggio come fattore di valorizzazione del territorio • Riconoscere e analizzare l'impatto delle attività umane sull'ambiente • Riconoscere le relazioni tra ambiente, economia, società e cultura RELAZIONI E DINAMICHE • Analizzare le interazioni tra i sistemi naturali e quelli umani nella prospettiva della sostenibilità • Comprendere i processi di trasformazione del territorio e sulle loro implicazioni sociali e ambientali • Conoscere il ruolo dell'economia nelle attività umane e comprendere le sue conseguenze per l'ambiente e la società ORGANIZZAZIONE REGIONALE • Conoscere il territorio europeo e dell'area del Mediterraneo (tra Europa, Asia e Africa) nelle sue dimensioni e relazioni fisiche, politiche, economiche, sociali e culturali • Conoscere la composizione e gli scopi dell'Unione europea e il suo ruolo rispetto ai Paesi membri come l'Italia

GEOGRAFIA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE III	
CONTENUTI CV DI GEOGRAFIA CLASSE III	***OBIETTIVI ANNUALI CLASSE III***
IL PIANETA TERRA • Caratteristiche astronomiche della Terra • La struttura della Terra e la formazione della Terra • Fenomeni vulcanici e terremoti *I PAESAGGI TERRESTRI* • Le terre emerse: i continenti • Gli oceani e i mari • Il clima, gli elementi climatici e i fattori climatici • Le regioni climatiche • Caratteristiche e localizzazione dei principali ambienti naturali terrestri *POPOLI, CULTURE, INSEDIAMENTI, ATTIVITÀ ECONOMICHE, SQUILIBRI DEL PIANETA* • La popolazione nel mondo: caratteristiche demografiche e culturali • Problemi e tensioni nel mondo: cambiamento climatico e sue conseguenze, crescita della popolazione e degli spazi urbani, migrazioni, aree di tensione e conflitto, globalizzazione, sviluppo e sottosviluppo, inquinamento,	ORIENTAMENTO • Orientarsi utilizzando carte geografiche, coordinate e punti cardinali • Orientarsi nello spazio geografico riconoscendo le diversità culturali dei luoghi • Localizzare luoghi e riconoscere forme della superficie terrestre su una carta geografica • Comprendere le relazioni tra locale e globale nel loro divenire LINGUAGGIO • Utilizzare il lessico geografico di base relativo ai sistemi naturali e all'interazione umana con l'ambiente • Interpretare simboli e legende delle carte geografiche • Impiegare immagini, carte geografiche, dati statistici, testi e audiovisivi per analizzare fenomeni geografici PAESAGGIO E TERRITORIO • Distinguere e descrivere la varietà del paesaggio nella relazione tra ambiente e gruppi umani • Comprendere il valore del paesaggio come fattore di inclusione sociale e culturale e di valorizzazione del territorio • Riconoscere e analizzare l'impatto delle attività umane sull'ambiente • Riconoscere le relazioni tra ambiente, economia, società e cultura RELAZIONI E DINAMICHE • Analizzare le interazioni tra uomo e ambiente nella prospettiva della sostenibilità • Riflettere su sovrasfruttamento e conservazione dei beni ambientali e naturali • Comprendere i processi di trasformazione del territorio e le loro implicazioni sociali e ambientali • Conoscere il ruolo dell'economia nelle attività umane e comprendere le sue conseguenze per l'ambiente e la società • Conoscere il ruolo della cultura, della società e della politica nel territorio e nell'organizzazione a diverse scale della vita umana ORGANIZZAZIONE REGIONALE • Conoscere le caratteristiche fisiche e culturali dei diversi continenti e approfondire alcuni stati particolarmente rilevanti per il ruolo a scala globale e per specifici aspetti culturali o relazioni con l'Italia (es. Stati Uniti, Cina,

sviluppo sostenibile • L'ONU e il sistema delle Nazioni Unite *I CONTINENTI: AFRICA, ASIA, AMERICA, OCEANIA, ANTARTIDE* • Posizione e caratteristiche fisico-ambientali, demografiche, insediative, socioeconomiche, storico-culturali e politiche di ogni continente • I principali caratteri fisico-antropici, economici dei principali stati	India, Russia, Brasile, Argentina)

Scuola Primaria

Scuola Secondaria di Primo Grado

Istituto Comprensivo
Giacomo Matteotti

Curricolo Verticale

ARTE E IMMAGINE

CURRICOLO VERTICALE DI ARTE E IMMAGINE			
ABILITÀ	***CONOSCENZE***	***DISPOSIZIONI***	***PROCESSI METACOGNITIVI***
Esprimere, creare e comunicare Leggere e confrontare immagini Comprendere e apprezzare opere d'arte Riconoscere e utilizzare gli elementi del linguaggio visivo	Strumenti e materiali per la produzione artistica I colori Le tecniche artistiche Le forme geometriche e non Il linguaggio visivo Opere d'arte, i beni artistico-culturali, la storia dell'arte	Persistere Gestire l'impulsività Impegnarsi per l'accuratezza Creare, immaginare e innovare Raccogliere informazioni con i sensi Pensare in maniera Interdipendente	Organizzare e pianificare Descrivere il procedimento Valutare l'efficacia delle strategie usate



ARTE E IMMAGINE – SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
Esprimere emozioni, idee personali e creatività attraverso la creazione di elaborati (es. disegni, collage ispirati a un dipinto o a un fregio locale) e l'applicazione di tecniche semplici (es. chiaro-scuro, prospettiva intuitiva), offrendo risposte personali ai compiti proposti in laboratori inclusivi. Esprimere il proprio mondo e la propria identità attraverso un linguaggio visivo che sappia integrare forme simboliche e metaforiche, arricchito dalla conoscenza dell'arte tradizionale e contemporanea, per promuovere la consapevolezza di sé attraverso l'espressione personale. Osservare e commentare testi visivi, sia propriamente artistici sia appartenenti alla cultura visiva quotidiana (es. dipinti, video), individuandone significati di base (es. emozioni) e aspetti formali (es. equilibrio, ritmo), usando il codice comunicativo (es. colori caldi per emozioni, inquadrature per narrazione). Esplorare semplici contesti delle opere (es. chi le ha create, in che periodo), collegandole al proprio vissuto attraverso riflessioni personali. Riconoscere il contesto storico-culturale, collegandolo al proprio vissuto, osservando opere, in particolare locali (es. un monumento o una scultura). Confrontare opere artistiche di culture diverse (es. un dipinto italiano e un mandala orientale) per sviluppare il rispetto e la valorizzazione della diversità culturale, applicando semplici criteri di analisi critica. Riconoscere il valore dei beni artistici e l'importanza di rispettarli, sviluppando un approccio consapevole alla loro tutela.
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE
Competenza alfabetica funzionale *Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali* *Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare* *Competenza in materia di cittadinanza* *Competenze digitale*

ARTE E IMMAGINE – SCUOLA PRIMARIA CLASSE I	
CONTENUTI CV ARTE E IMMAGINE CLASSE I	***OBIETTIVI ANNUALI CLASSE I***
OSSERVAZIONE E LETTURA: • colore • forma • strumenti e materiali	• Nominare i colori, distinguendo primari e secondari, caldi e freddi, neutri • Colorare entro i margini liberamente o seguendo delle indicazioni • Discriminare figura e sfondo • Riconoscere le forme geometriche • Nominare i materiali e gli strumenti usati per le attività grafo-pittoriche in classe • Riconoscere alcune tipologie di opere d'arte (dipinto, scultura ecc)
COMUNICAZIONE E LINGUAGGIO VISIVO	• Esprimersi rappresentando semplici produzioni personali • Usare i colori e le forme per creare composizioni • Individuare gli elementi significativi di un'immagine
ESPRESSIVITÀ E PRODUZIONE • tecniche artistiche • produzione e manipolazione artistica	• Illustrare una storia, un racconto, un'esperienza personale • Rappresentare la figura umana con uno schema corporeo strutturato • Sperimentare diversi tipi di tratto grafico • Copiare semplici disegni o immagini dalla lavagna, dal libro o dalla Lim • Riprodurre in modo guidato prodotti artistici forniti dall'adulto con materiali di riciclo e non • Manipolare diversi materiali per la riproduzione guidata di manufatti artistici originali e creativi • Usare tecniche pittoriche semplici: tempera, acquerello, collage, cera • Disegnare a mano libera rispettando le proporzioni elementari (grande/piccolo, vicino/lontano) • Sperimentare materiali diversi (carta, cartone, argilla, stoffe) per esprimere idee
ANALISI , INTERPRETAZIONE E COMPRENSIONE	• Leggere immagini di vario tipo (fotografie, illustrazioni, opere d'arte semplificate) descrivendo cosa si vede • Distinguere immagini reali e immagini fantastiche • Avvicinarsi all'arte con l'osservazione guidata di operare d'arte famose o di artisti locali

ARTE E IMMAGINE – SCUOLA PRIMARIA CLASSE II	
CONTENUTI CV ARTE E IMMAGINE CLASSE II	***OBIETTIVI ANNUALI CLASSE II***

OSSERVAZIONE E LETTURA • colore • forma • strumenti e materiali	• Migliorare la coloritura • Distinguere tonalità e sfumature dei colori • Sperimentare tecniche additive dei colori • Distinguere i piani dell'immagine • Individuare punti, linee, forme, piani • Illustrare una storia, un racconto, un'esperienza personale • Ampliare il numero degli strumenti e dei materiali conosciuti e usati per la propria produzione artistica • Ampliare la tipologia di artefatti conosciuta
COMUNICAZIONE E LINGUAGGIO VISIVO	• Usare gli elementi del linguaggio visivo conosciuti per esprimersi creativamente • Elaborare o Rielaborare un soggetto dato • Descrivere semplici immagini usando l'orientamento spaziale e i concetti topografici • Individuare in un'immagine gli elementi del linguaggio visivo usati dall'autore • Distinguere tra immagini pubblicitarie, informative e artistiche • Comprendere che le immagini comunicano messaggi • Riconoscere l'uso delle immagini nella comunicazione quotidiana
ESPRESSIVITÀ E PRODUZIONE: • tecniche artistiche • produzione e manipolazione artistica	• Migliorare la rappresentazione della figura umana con uno schema strutturato • Rielaborare o copiare modelli grafici • Sperimentare e riconoscere le diverse tecniche artistiche • Riprodurre in modo personale e creativo prodotti artistici forniti dall'adulto con materiali di riciclo e non • Manipolare diversi materiali per la riproduzione spontanea di manufatti artistici originali e creativi • Usare tecniche grafiche e pittoriche con crescente controllo: matita, pastelli, pennarelli, acquerello, tempera • Realizzare composizioni su temi dati usando elementi del linguaggio visivo in modo consapevole • Sperimentare la fotografia digitale semplice come linguaggio visivo
ANALISI , INTERPRETAZIONE E COMPRENSIONE	• Osservare opere d'arte semplici individuando soggetto, tecnica e sensazioni evocate • Riconoscere il punto di vista dell'osservatore nella costruzione di un'immagine • Memorizzare semplici informazioni sulle opere d'arte presentate

ARTE E IMMAGINE – SCUOLA PRIMARIA CLASSE III	
CONTENUTI CV ARTE E IMMAGINE CLASSE III	***OBIETTIVI ANNUALI CLASSE III***
OSSERVAZIONE E LETTURA • colore • forma • strumenti e materiali	• Migliorare la coloritura • Distinguere tonalità e sfumature dei colori • Sperimentare tecniche additive dei colori • Distinguere i piani dell'immagine • Individuare punti, linee, forme, piani • Illustrare una storia, un racconto, un'esperienza personale • Ampliare il numero degli strumenti e dei materiali conosciuti e usati per la propria produzione artistica • Ampliare la tipologia di artefatti conosciuta • Riconoscere semplici testi visivi e audiovisivi, descrivendone gli elementi compositivi e formali principali e il contesto di base, individuandone il codice comunicativo essenziale
COMUNICAZIONE E LINGUAGGIO VISIVO	• Usare gli elementi del linguaggio visivo conosciuti per esprimersi creativamente • Elaborare o Rielaborare un soggetto dato • Descrivere semplici immagini usando l'orientamento spaziale e i concetti topografici • Individuare in un'immagine gli elementi del linguaggio visivo usati dall'autore • Usare colori, linee, forme e materiali per esprimere emozioni, idee personali e racconti
ESPRESSIVITÀ E PRODUZIONE: • tecniche artistiche • produzione e manipolazione artistica	• Esercitare abilità manuali di base, come l'impugnatura della matita, per tracciare segni chiari e leggibili o arricchire il tratto con decori calligrafici • Migliorare la rappresentazione della figura umana con uno schema strutturato • Rielaborare o copiare modelli grafici • Sperimentare tecniche di base (es. pastelli, tempera, collage) e materiali plastici (es. pasta di sale, plastiline) per creare piccoli elaborati • Individuare e riconoscere le fasi per la realizzazione di un prodotto artistico con materiali di riciclo e non • Disegnare forme semplici umane, animali, vegetali o costruzioni architettoniche anche fantastiche, per rappresentare oggetti o storie • Utilizzare app di disegno accessibili o fotocamere di tablet per creare immagini statiche, animazioni in stop-motion o brevi video
ANALISI , INTERPRETAZIONE E COMPRENSIONE	• Avvicinarsi alla storia dell'arte con la lettura guidata di opere d'arte particolarmente note • Memorizzare semplici informazioni sulle opere d'arte presentate • Analizzare un dipinto, un'illustrazione o un cartone animato per descriverne elementi, colori e forme, individuandone il contesto espressivo e narrativo • Identificare opere o oggetti artistici e artigianali del proprio ambiente o di altre culture, nominandone le caratteristiche

	principali

ARTE E IMMAGINE – SCUOLA PRIMARIA CLASSE IV	
CONTENUTI CV ARTE E IMMAGINE CLASSE IV	***OBIETTIVI ANNUALI CLASSE IV***
OSSERVAZIONE E LETTURA • colore • forma • strumenti e materiali	• Padroneggiare la coloritura con i pastelli • Ampliare la gamma cromatica conosciuta • Sperimentare l'uso creativo dei colori, della luce, delle ombre e del chiaroscuro • Individuare gli elementi formali della composizione artistica • Usare gli elementi formali conosciuti per illustrare un evento, un racconto, un'esperienza personale • Migliorare l'uso degli strumenti e dei materiali conosciuti e usati per la propria produzione artistica
COMUNICAZIONE E LINGUAGGIO VISIVO	• Usare gli elementi del linguaggio visivo conosciuti per esprimersi creativamente • Elaborare o Rielaborare un soggetto dato • Osservare con consapevolezza immagini e oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento spaziale • Leggere e analizzare opere d'arte (seguendo una traccia) rilevandone gli elementi costitutivi, i materiali, le tecniche utilizzate, i colori predominanti, l'uso della luce, delle linee compositive, della simmetria, della prospettiva, delle forme, • Riconoscere attraverso un approccio operativo e gli elementi costitutivi e tecnici utilizzati dall'autore per la realizzazione di un'opera d'arte
ESPRESSIVITÀ E PRODUZIONE: • tecniche artistiche • produzione e manipolazione artistica	• Rappresentare figure umane con uno schema corporeo strutturato sperimentare varie tecniche e strumenti di manipolazione e di coloritura anche prendendo spunto dall'osservazione di immagini e di opere d'arte • Sperimentare e riconoscere le diverse tecniche artistiche • Copiare o rielaborare modelli o immagini tratti da opere d'arte • Progettare e realizzare prodotti artistici personali e creativi seguendo uno schema o una consegna, con materiali di riciclo e non • Selezionare i materiali più adatti per la produzione autonoma e spontanea e creativa di manufatti artistici originali e creativi • Usare software di disegno digitale per creare composizioni visive • Sperimentare la realtà aumentata e i musei virtuali come strumenti di conoscenza del patrimonio artistico e culturale • Distinguere immagini create da esseri umani da immagini generate dall'IA

ANALISI , INTERPRETAZIONE E COMPRENSIONE	• Leggere e analizzare opere d'arte seguendo una traccia, rilevandone gli elementi costitutivi, i materiali, le tecniche utilizzate, i colori predominanti, l'uso della luce, delle linee compositive, della simmetria, della prospettiva, delle forme, • Discriminare le diverse tipologie di opere d'arte • Memorizzare semplici informazioni sulle opere d'arte presentate • Riconoscere opere appartenenti al patrimonio artistico italiano attraverso immagini e opere significative • Associare la tutela del patrimonio artistico all'attuazione di comportamenti di cittadinanza attiva
ARTE E IMMAGINE – SCUOLA PRIMARIA CLASSE V	
Contenuti CV Arte e Immagine classe V	***Obiettivi annuali classe V***
OSSERVAZIONE E LETTURA • colore • forma • strumenti e materiali	• Padroneggiare la coloritura con le diverse tecniche artistiche conosciute • Utilizzare nella produzione grafica, pittorica, artistica il colore con diverse tecniche ed utilizzare i segni grafici e le textures • Riconoscere gli elementi formali della composizione artistica, individuando la loro funzione nel linguaggio visivo • Osservare immagini e oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento spaziale
COMUNICAZIONE E LINGUAGGIO VISIVO	• Usare gli elementi del linguaggio visivo conosciuti per esprimersi creativamente • Elaborare o rielaborare un soggetto dato • Leggere e analizzare opere d'arte rilevandone gli elementi costitutivi, i materiali, le tecniche utilizzate, i colori predominanti, l'uso della luce, delle linee compositive, della simmetria, della prospettiva, delle forme individuando lo scopo comunicativo e il messaggio • Osservare e commentare testi visivi individuandone significati di base e aspetti formali individuando, utilizzando il lessico appropriato • Esplorare e comprendere semplici contesti delle opere collegandone gli elementi al proprio vissuto
ESPRESSIVITÀ E PRODUZIONE: • tecniche artistiche • produzione e manipolazione artistica	• Creare brevi testi in corsivo italiano con accenti estetici, utilizzando tecniche miste e strumenti digitali • Usare il disegno, la modellazione e la fotografia per rappresentare il reale o il fantastico in modo personale • Applicare tecniche grafiche, pittoriche, plastiche e l'uso di strumenti digitali accessibili per elaborati creativi usando il chiaroscuro per rappresentare ombre proprie e portate • Elaborare produzioni personali per esprimere in modo creativo sensazioni ed emozioni, servendosi delle tecniche acquisite, per rappresentare e comunicare la realtà percepita • Riconoscere la prospettiva semplice • Sperimentare motivi decorativi per dettagli strutturati negli elaborati

ANALISI , INTERPRETAZIONE E COMPRENSIONE	• Leggere e analizzare opere d'arte seguendo una traccia, rilevandone gli elementi costitutivi, i materiali, le tecniche utilizzate, i colori predominanti, l'uso della luce, delle linee compositive, della simmetria, della prospettiva, delle forme per comprenderne il messaggio e la funzione • Individuare il significato dell'opera ipotizzando la sua funzione comunicativa ed espressiva • Individuare semplici continuità o differenze tra opere del proprio territorio a temi di altre culture

ARTE E IMMAGINE – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Realizzare elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Applicare tecniche artistiche avanzate (es. prospettiva, chiaroscuro) in modo consapevole; creare progetti visivi (digitali o tradizionali) ben strutturati, integrando altre discipline. Usare l'arte per esprimere idee personali complesse, con un pensiero creativo autonomo. Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo, leggere e comprendere i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Leggere testi visivi complessi, riconoscendone significati espliciti e impliciti. Analizzare e descrivere beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. Collegare opere artistiche a contesti storici e culturali, anche di altre tradizioni.
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE
Competenza alfabetica funzionale *Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali* *Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare* *Competenza in materia di cittadinanza* *Competenza imprenditoriale* *Competenza digitale*

ARTE E IMMAGINE – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE I	
CONTENUTI CV ARTE E IMMAGINE CLASSE I	**OBIETTIVI ANNUALI CLASSE I**
ESPRIMERSI E COMUNICARE elementi del linguaggio visivo: punto, linea, superficie, texture il colore: primari, secondari, complementari, caldi/freddi tecniche: matita, pastelli, pennarelli, tempere composizione: equilibrio, ritmo, simmetria rappresentazione di oggetti e ambiente quotidiano attività espressive guidate e creative prime forme di rielaborazione personale OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI elementi base della percezione visiva descrizione guidata di immagini differenza tra figura e sfondo prime analisi di fotografie e opere introduzione ai codici visivi COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE arte preistorica civiltà antiche: Egizia, Greca, Romana funzione dell'arte nelle civiltà	ESPRIMERSI E COMUNICARE Utilizzare consapevolmente segni, linee e colori Rappresentare semplici soggetti rispettando proporzioni intuitive Sperimentare diverse tecniche espressive Superare stereotipi grafici Organizzare lo spazio del foglio in modo equilibrato Esprimere emozioni attraverso immagini OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Osservare in modo attento e sistematico Descrivere immagini utilizzando termini appropriati Riconoscere elementi del linguaggio visivo Distinguere elementi principali e secondari Comprendere semplici messaggi visivi COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Riconoscere caratteristiche principali delle opere Collocare opere nel tempo Comprendere funzione simbolica e comunicativa Sviluppare curiosità verso il patrimonio

prime letture dell'opera <u>CONTENUTI TRASVERSALI</u> TECNOLOGIE DIGITALI uso base di strumenti per disegno digitale introduzione alla ricerca consapevole di immagini prime esperienze con presentazioni visive TUTELA E VALORIZZAZIONE BENI Conoscenza del patrimonio locale regole di comportamento nei luoghi culturali prime attività di osservazione del territorio	

ARTE E IMMAGINE – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE II	
CONTENUTI CV ARTE E IMMAGINE CLASSE II	**OBIETTIVI ANNUALI CLASSE II**
ESPRIMERSI E COMUNICARE approfondimento del linguaggio visivo teoria del colore avanzata (contrasti, armonie) prospettiva intuitiva e rappresentazione dello spazio figura umana: proporzioni e movimento tecniche: acquerello, collage, tecniche miste introduzione al design e alla comunicazione visiva OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI analisi dell'immagine più articolata linguaggio del fumetto e della pubblicità simboli e codici visivi elementi della comunicazione visiva COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Arte medievale Rinascimento Barocco lettura dell'opera (forma, contenuto, tecnica) <u>CONTENUTI TRASVERSALI</u>	ESPRIMERSI E COMUNICARE Rappresentare lo spazio in modo più realistico Utilizzare il colore in modo espressivo e consapevole Riprodurre la figura umana in modo proporzionato Applicare tecniche diverse in modo appropriato Ideare elaborati con intenzionalità comunicativa OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Analizzare immagini individuando struttura e significato Comprendere messaggi impliciti ed espliciti Interpretare immagini di diverso tipo Sviluppare capacità critica COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Riconoscere stili e caratteristiche artistiche Collegare opere al contesto storico Comprendere evoluzione dell'arte Usare un linguaggio più specifico

TECNOLOGIE DIGITALI uso di software grafici base creazione di elaborati digitali uso di strumenti multimediali per presentazioni TUTELA E VALORIZZAZIONE BENI studio del patrimonio artistico italiano analisi di monumenti e opere educazione alla conservazione	

ARTE E IMMAGINE – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE III	
CONTENUTI CV ARTE E IMMAGINE CLASSE III	**OBIETTIVI ANNUALI CLASSE III**
ESPRIMERSI E COMUNICARE tecniche avanzate e sperimentali linguaggi contemporanei (street art, fotografia, grafica) progettazione artistica comunicazione visiva e design produzione autonoma di elaborati OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI analisi critica dell'immagine media visivi contemporanei linguaggi della comunicazione digitale educazione all'immagine COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE arte moderna (impressionismo,	ESPRIMERSI E COMUNICARE Progettare e realizzare elaborati complessi Integrare tecniche tradizionali e digitali Sviluppare uno stile personale Comunicare messaggi in modo efficace Lavorare in modo autonomo e creativo OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Interpretare immagini in modo critico Riconoscere manipolazioni e intenzioni comunicative Utilizzare linguaggio specifico Analizzare contenuti visivi complessi COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Comprendere trasformazioni dell'arte Interpretare opere in modo personale Collegare arte a temi sociali e culturali Sviluppare sensibilità estetica

avanguardie) arte contemporanea nuovi linguaggi artistici arte e società <u>CONTENUTI TRASVERSALI</u> TECNOLOGIE DIGITALI produzione di elaborati digitali complessi uso di app grafiche e strumenti creativi creazione di presentazioni e contenuti multimediali TUTELA E VALORIZZAZIONE BENI progettazione di percorsi di valorizzazione storytelling digitale del patrimonio cittadinanza attiva e tutela culturale	

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA (Indicazioni 2025)	
Area tematica	**Obiettivi**
Esprimersi e Comunicare	– Ideare e progettare elaborati visivi personali, creativi e coerenti con un'intenzione comunicativa – Utilizzare consapevolmente gli elementi del linguaggio visivo (linea, colore, forma, spazio, composizione) – Applicare tecniche artistiche diverse (grafiche, pittoriche, plastiche e digitali) in modo appropriato – Rielaborare immagini e opere in modo personale e originale – Integrare linguaggi tradizionali e digitali nella produzione artistica – Sviluppare un proprio stile espressivo – Utilizzare materiali e strumenti in modo autonomo e corretto
Osservare e leggere le immagini	– Osservare e descrivere immagini utilizzando un linguaggio specifico e appropriato – Analizzare gli elementi costitutivi del linguaggio visivo nelle immagini e nei media – Interpretare messaggi visivi riconoscendone scopi comunicativi e contesti – Distinguere tra diversi tipi di immagini (artistiche, pubblicitarie, digitali, multimediali) – Riconoscere codici visivi, simboli e convenzioni – Sviluppare capacità critiche nei confronti delle immagini e dei media – Comprendere il ruolo delle immagini nella comunicazione contemporanea
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	– Riconoscere e analizzare opere d'arte di diversi periodi storici – Collocare le opere nel loro contesto storico, culturale e sociale – Individuare tecniche, materiali e stili artistici – Comprendere l'evoluzione dei linguaggi artistici nel tempo – Interpretare opere d'arte esprimendo valutazioni personali motivate – Utilizzare un linguaggio specifico dell'arte in modo corretto – Stabilire collegamenti tra arte, storia, cultura e società

Competenze digitali	– Utilizzare strumenti digitali per creare, rielaborare e presentare immagini – Integrare tecniche tradizionali e digitali nella produzione artistica – Utilizzare software e applicazioni grafiche di base – Analizzare e produrre contenuti visivi digitali in modo consapevole – Riconoscere le caratteristiche della comunicazione visiva digitale – Utilizzare strumenti digitali per la valorizzazione del patrimonio (presentazioni, storytelling, prodotti multimediali) – Adottare comportamenti responsabili nell'uso delle risorse digitali
Tutela e valorizzazione dei beni	– Riconoscere il valore del patrimonio artistico, culturale e ambientale – Comprendere l'importanza della conservazione e tutela dei beni – Adottare comportamenti responsabili nei confronti del patrimonio – Conoscere esempi significativi del patrimonio locale, nazionale e internazionale – Partecipare ad attività di valorizzazione (percorsi, presentazioni, progetti) – Sviluppare consapevolezza del ruolo del cittadino nella tutela dei beni culturali

Scuola Primaria

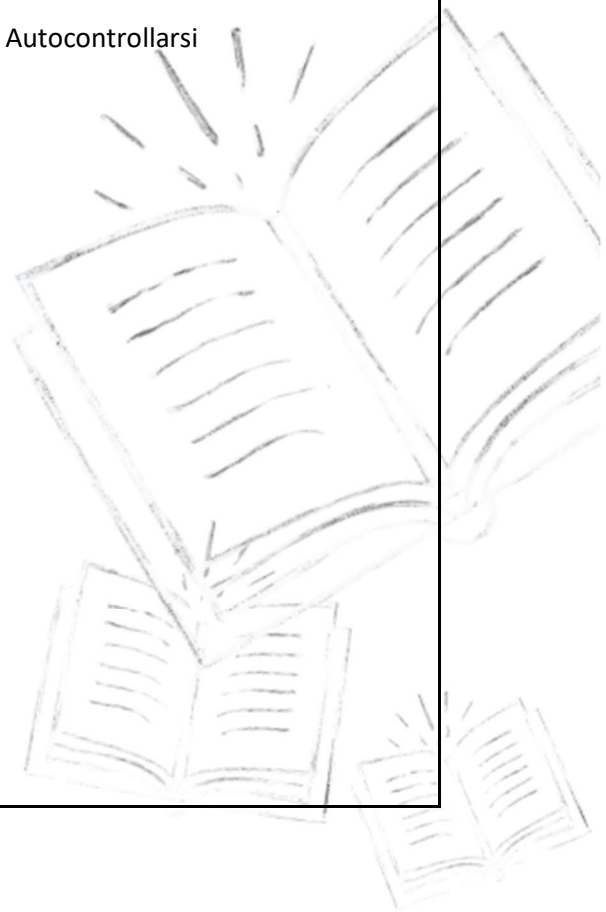
Scuola Secondaria di Primo Grado

Istituto Comprensivo
Giacomo Matteotti

Curricolo Verticale

MUSICA E STRUMENTI MUSICALI

CURRICOLO VERTICALE DI MUSICA			
ABILITÀ	***CONOSCENZE***	***DISPOSIZIONI***	***PROCESSI METACOGNITIVI***
Ascoltare Eseguire Analizzare e codificare Esprimere e condividere Utilizzare creativamente elementi sonori Rispettare gli altri Appartenere Collaborare e partecipare	L'altro e il suo punto di vista Rumori e suoni della natura, della città e dell'umanità Elementi ritmici semplici e composti Corrispondenza suono movimento Intensità, durata, timbro e altezza dei suoni La notazione musicale Gli strumenti musicali Timbri del corpo, della natura, degli strumenti Semplici sequenze musicali monodiche o accompagnate Brani e generi musicali tratti dal repertorio occidentale e/o di altre culture Approccio alla conoscenza del repertorio classico italiano ed europeo Tipi di identità: di classe, scuola, squadra, territorio, umanità Canto corale a una o più voci, accompagnato o a cappella Pratica strumentale individuale o d'insieme Linguaggio musicale: il codice, le chiavi, strutture melodiche e ritmiche, strutture armoniche di base	Persistere Gestire l'impulsività Impegnarsi per l'accuratezza Applicare la conoscenza posseduta a nuove situazioni Ascoltare ed eseguire con comprensione empatica	Pianifica il proprio lavoro Descrive il procedimento eseguito Valuta, anche in itinere, l'efficacia delle strategie utilizzate Essere consapevole Autocontrollarsi



MUSICA – SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
Comprendere e interpretare messaggi sonori e musicali. Coordinare movimento e ritmo in risposta alla musica. Classificare, conoscere, esplorare strumenti musicali diversi e partecipare attivamente a pratiche corali e di musica d'insieme. Sviluppare la capacità di apprezzare la bellezza e l'espressività della musica, riconoscere le emozioni e i sentimenti espressi attraverso la musica anche in riferimento al contesto storico e culturale in cui sono inscritte e analizzare la struttura e gli elementi musicali.
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE
Competenza alfabetica funzionale *Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali* *Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare* *Competenza in materia di cittadinanza* *Competenza digitale*

MUSICA – SCUOLA PRIMARIA CLASSE I	
CONTENUTI CV MUSICA CLASSE I	***OBIETTIVI ANNUALI CLASSE I***
PERCEZIONE, ASCOLTO E ANALISI	• Sviluppare l'attenzione focalizzata all'ascolto • Discriminare suoni e rumori dell'ambiente naturale, urbano e scolastico • Individuare suoni e rumori in un paesaggio sonoro • Riconoscere suoni familiari individuandone la fonte • Ascoltare e distinguere eventi sonori dal vivo o registrati • Ascoltare brani musicali mantenendo la posizione di ascolto • Discriminare le caratteristiche fondamentali del suono: durata (lungo/corto), intensità (forte/piano), altezza (acuto/grave) • Ascoltare brani musicali di diverso carattere mantenendo l'attenzione e descrivendo le emozioni suscitate
ALFABETIZZAZIONE E GRAMMATICA MUSICALE	• Distinguere suoni forti e deboli, acuti e gravi • riconoscere ripetizioni sonore all'interno di filastrocche o canzoni • Cantare in coro brani semplici, curando l'intonazione, il ritmo e la sincronia con il gruppo • Usare la voce in modo espressivo: variare intensità, velocità e timbro in contesti ludici e musicali • Memorizzare e recitare filastrocche ritmiche, scioglilingua e canzoni della tradizione italiana e di altre culture • Associare il canto corale all'ascolto reciproco, cooperazione e inclusione • Riconoscere e nominare alcuni strumenti dello strumentario Orff
CREATIVITÀ ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE	• Individuare e riprodurre sequenze ritmiche grafiche, motorie e sonore • Eseguire suoni e rumori associandoli a simboli grafici • Associare segnali sonori ad azioni o sequenze di azioni • Attribuire il significato ad eventi sonori quotidiani • Utilizzare la voce e il corpo per produrre sequenze sonore e ritmiche • Cantare semplici canzoni a cappella o con accompagnamento musicale dal vivo o registrato, mantenendo l'intonazione • Eseguire semplici sequenze ritmiche con lo strumentario Orff per accompagnare il canto
RITMO, MOVIMENTO ED ESPRESSIONE CORPOREA	• Associare movimenti corporei al testo di una canzone o di una filastrocca, imitando l'insegnante • Collegare suoni e musiche a immagini, movimenti e storie ascoltate • Conoscere brani semplici del patrimonio musicale italiano attraverso l'ascolto guidato

MUSICA – SCUOLA PRIMARIA CLASSE II	
CONTENUTI CV MUSICA CLASSE II	***OBIETTIVI ANNUALI CLASSE II***
PERCEZIONE, ASCOLTO E ANALISI	• Aumentare i tempi di attenzione durante le attività di ascolto • Migliorare il riconoscimento dei suoni all'interno di un paesaggio sonoro • Riconoscere il suono di alcuni strumenti musicali • Ascoltare brani musicali mantenendo la posizione di ascolto • Ascoltare brani del patrimonio musicale classico italiano con guida all'ascolto attivo • Esplorare paesaggi sonori di ambienti diversi come la foresta, il mare, la città
ALFABETIZZAZIONE E GRAMMATICA MUSICALE	• Individuare e riprodurre sequenze ritmiche grafiche, motorie e sonore utilizzando segni non convenzionali • Eseguire sequenze sonore associandoli a simboli grafici • Distinguere il timbro degli strumenti musicali • Individuare in un evento sonoro il crescendo e il diminuendo • riconoscere ripetizioni sonore all'interno di filastrocche o canzoni
CREATIVITÀ ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE	• Utilizzare la voce e il corpo per produrre sequenze sonore e ritmiche • Recitare filastrocche o scioglilingua • Cantare canzoni a cappella o con accompagnamento musicale dal vivo o registrato migliorando l'accuratezza dell'intonazione • Cantare in coro repertori italiani e di altre culture curandone pronuncia e intonazione • Eseguire canti a due parti semplici o con ostinati ritmici • Usare la voce in modo creativo: improvvisare vocalmente su stimoli dati • Eseguire sequenze ritmiche di crescente complessità con strumenti a percussione • Improvvisare brevi sequenze ritmiche su schema dato • Rappresentare graficamente sequenze sonore semplici usando notazioni non convenzionali (forme, colori, segni)
RITMO, MOVIMENTO ED ESPRESSIONE CORPOREA	• Riconoscere il coro come comunità: rispetto dei turni, ascolto dell'altro, equilibrio tra le voci • Memorizzare e eseguire sequenze ritmiche e movimenti corporei • Coordinare gesto, ritmo e melodia vocale

MUSICA – SCUOLA PRIMARIA CLASSE III	
CONTENUTI CV MUSICA CLASSE III	***OBIETTIVI ANNUALI CLASSE III***
PERCEZIONE, ASCOLTO E ANALISI	• Ascoltare e riconoscere suoni diversi. • Riconoscere e descrivere le caratteristiche dei suoni (altezza, intensità, durata, timbro). • Ascoltare attivamente brani musicali e riconoscerne le principali proprietà e strutture. • Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi di un brano musicale traducendoli con parole, azioni e segni grafici • Riconoscere la funzione comunicativa dei linguaggi sonori (inni, spot, sigle, canti popolari…) • Riconoscere all'ascolto i principali strumenti musicali (archi, fiati, percussioni, tastiera).
ALFABETIZZAZIONE E GRAMMATICA MUSICALE	• Conoscere i valori fondamentali delle note (semiminima, minima, semibreve) e la loro rappresentazione. • Discriminare i suoni in base alla durata, all'intensità, al timbro e all'altezza • Leggere e scrivere semplici partiture ritmiche. • Associare ai diversi suoni delle sensazioni ed emozione e rappresentarle con segni grafici • Rappresentare graficamente un brano musicale prestando particolare attenzione ai cambiamenti che si verificano in esso ed alle emozioni suscitate. • Rappresentare graficamente la musica attraverso modalità non convenzionali come partiture grafiche o spontanee • Scrivere e interpretare brevi partiture melodiche di base con figure musicali note. • Riconoscere le note sul pentagramma nelle posizioni fondamentali.
CREATIVITÀ ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE	• Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre e riprodurre fatti sonori ed eventi musicali di vario genere • Usare la voce per creare eventi sonori ed improvvisare su di essi • Cantare in coro canti monodici o con semplici canoni • Accompagnare il canto con semplici strumenti • Eseguire in gruppo semplici brani vocali curando l'espressività • Eseguire in gruppo semplici brani strumentali, accompagnandosi con lo strumentario Orff, curando l'accuratezza esecutiva • Associare a dati suoni alcuni movimenti del corpo eseguendo una sequenza data • Interpretare brani musicali utilizzando gesti, voce e strumenti di base, mostrando comprensione del carattere espressivo
RITMO, MOVIMENTO ED ESPRESSIONE CORPOREA	• Associare un ritmo a movimenti corporei • Eseguire semplici coreografie rispettando il ritmo di un brano cantato o ascoltato

MUSICA – SCUOLA PRIMARIA CLASSE IV	
CONTENUTI CV MUSICA CLASSE IV	***OBIETTIVI ANNUALI CLASSE IV***
PERCEZIONE, ASCOLTO E ANALISI	• Ascoltare brani musicali appartenenti a generi e culture diverse • Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate traducendoli con la parola, l'azione motoria e il disegno • Analizzare brani ascoltati riconoscendo forma, struttura, genere e contesto culturale. • Riconoscere e distinguere generi musicali diversi: musica classica, folk, jazz, world music. • Individuare le funzioni della musica nella vita sociale: cerimonie, feste, cinema, pubblicità.
ALFABETIZZAZIONE E GRAMMATICA MUSICALE	• Acquisire gli elementi di base del codice musicale (pentagramma, chiave di violino, notazione) • Conoscere ed esprimere graficamente i valori delle note e delle pause • Leggere e scrivere correttamente le note e le pause • Riconoscere le alterazioni dei suoni • Individuare i principali segni dinamici (pp, p, mf, f, ff) e agogici (lento, andante, allegro)
CREATIVITÀ ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE	• Eseguire in gruppo canti corali monodici ed eventuale avvio alla polifonia mediante l'uso del canone • Conoscere il funzionamento dell' apparato vocale • Acquisire la capacità di controllo dell'uso della voce • Realizzare delle successioni ritmiche utilizzando la voce, i gesti, gli strumenti • Riconoscere i canti popolari italiani più famosi e individuarne la funzione e il significato

MUSICA – SCUOLA PRIMARIA CLASSE V	
CONTENUTI CV MUSICA CLASSE V	***OBIETTIVI ANNUALI CLASSE V***
PERCEZIONE, ASCOLTO E ANALISI	• Individuare le proprietà dei paesaggi sonori • Ascoltare e classificare i parametri del suono • Riconoscere e classificare gli strumenti musicali tradizionali • Riconoscere e distinguere i principali registri vocali: tenore ,soprano, contralto, baritono, basso) • Ascoltare una sequenza ritmica proposta dall'insegnante e riprodurla sul rigo ritmico • Ascoltare una sequenza melodica e riprodurla • Analizzare brani di diversi generi, stili ed epoche riconoscendo struttura, strumenti e carattere espressivo • Confrontare musiche di culture diverse individuando analogie e differenze. • Esprimere la propria opinione su un brano ascoltato • Esplorare l'ecosistema sonoro: registrare, documentare e analizzare paesaggi acustici del territorio • Descrivere un brano o una melodia utilizzando un linguaggio appropriato
ALFABETIZZAZIONE E GRAMMATICA MUSICALE	• Riconoscere, comprendere e applicare i principali simboli della notazione musicale • Leggere e scrivere correttamente le note e le pause • Conoscere i principali tempi musicali e creare delle sequenze ritmiche con essi • Discriminare i segni di ritornello, stanghette spezza battute, stanghette finali • Leggere e interpretare partiture di media complessità, rispettando segni dinamici, agogici e timbrici
CREATIVITÀ ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE	• Utilizzare la voce in modo consapevole e creativo • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali / strumentali monodici o polifonici curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione • Eseguire collettivamente brani su musiche d'insieme utilizzando lo strumentario Orff • Nominare opere, compositori e stili del patrimonio musicale italiano e europeo • Eseguire semplici confronti tra brani musicali appartenenti al patrimonio musicale italiano e brani appartenenti a tradizioni musicali di altre culture nel mondo • Individuare nella musica uno strumento di prevenzione del disagio e dell'isolamento sociale

MUSICA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
CREATIVITÀ ED ESPRESSIONE MUSICALE
Ideare e improvvisare sequenze musicali semplici, individualmente e in gruppo.
Dimostrare l'acquisizione di competenze esecutive e interpretative attraverso la voce, il corpo e gli strumenti.
COLLABORAZIONE IN ENSEMBLE MUSICALI
Partecipare attivamente a performance musicali di gruppo, dimostrando capacità di collaborazione e rispetto dei ruoli.
COMPRENSIONE DELLA GRAMMATICA MUSICALE
Leggere e interpretare brani musicali, riconoscendo i principali simboli della notazione e gli elementi ritmici, melodici e formali di base.
SVILUPPO DEL PENSIERO CRITICO E CONOSCENZA STORICO-CULTURALE DELLA MUSICA
Attribuire significato alle musiche ascoltate, comprenderne i significati espressivi e descrivere l'evoluzione storica della musica e la sua relazione con il contesto sociale, culturale e artistico.
SVILUPPO DELLE COMPETENZE DIGITALI
Utilizzare i mezzi informatici in modo creativo, interagendo in modo trasversale con le altre discipline.
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE
Competenza alfabetica funzionale *Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali* *Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare* *Competenza in materia di cittadinanza* *Competenza imprenditoriale* *Competenza digitale*

MUSICA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE I	
CONTENUTI CV MUSICA CLASSE I	**OBIETTIVI ANNUALI CLASSE I**
PRATICA STRUMENTALE • fondamenti della tecnica ed elementari tecniche esecutive di strumenti didattici da far suonare per i tre anni successivi: flauto, diamonica a bocca, strumentario Orff ecc. • elementi teorici: le chiavi, il pentagramma, le battute, i simboli del tempo • lettura delle note in chiave di violino • riconoscimento del valore delle note e di elementari gruppi ritmici • scrittura di format ritmico-melodici in diversi sistemi di notazione (informale) • produzione di semplici brani ritmici e melodici sugli strumenti didattici scelti • improvvisazioni guidate che approdino a sequenze dotate di senso musicale • scrivere battute musicali usando semplici elementi della notazione ASCOLTO, INTERPRETAZIONE E ANALISI • elementi fondanti del suono • le famiglie strumentali dell'orchestra e le loro	• Conoscenza, comprensione ed uso degli elementi della notazione musicale e della terminologia propria della disciplina • Espressione vocale ed espressione strumentale • Discriminazione degli elementi fondamentali del suono • Conoscenza dei principali strumenti per fare musica • Capacità di dare un contributo personale ad esperienze musicali di vario genere; coerenza, originalità, ricchezza di idee • Ascolto consapevole del paesaggio sonoro • Prime competenze digitali applicate alla musica • Partecipazione a pratiche corali di base

caratteristiche • timbriche, sonore ed esecutive • le origini e la funzione della musica dalle civiltà antiche al Medioevo, la nascita della notazione, la polifonia sacra e profana, la nascita dell'armonia e dell'opera lirica • le funzioni espressive del linguaggio musicale • comprensione dell'ecosistema sonoro: paesaggi sonori e ascolto guidato dell'ambiente (integrazione 2025) COMPETENZE DIGITALI • Introduzione ai software di produzione musicale digitale • Registrazione e ascolto critico delle proprie esecuzioni PRATICA CORALE • Tecnica di base del canto ed esercizi di impostazione vocale e riscaldamento • Canto per imitazione di brani corali ad una o più voci • Canto per lettura, di strutture ritmico-melodiche semplici	

MUSICA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE II	
CONTENUTI CV MUSICA CLASSE II	**OBIETTIVI ANNUALI CLASSE II**
PRATICA STRUMENTALE • approfondimento della tecnica strumentale sugli strumenti didattici scelti: flauto, diamonica a bocca o strumentario Orff ecc. • elementi di teoria musicale generale la notazione e i linguaggi specifici ed espressivi (dinamici e agogici ecc.), strutture ritmiche di media difficoltà (secondo livello) • accompagnare il canto o i brani strumentali con ostinati ritmico-melodici adeguati alla scansione del metro (binario, ternario e quaternario) • esecuzione di composizioni strumentali a una o a più voci con gli strumenti didattici utilizzando la notazione tradizionale • scrittura di format ritmico-melodici in diversi sistemi di notazione (informale) • improvvisazioni guidate che approdino a sequenze dotate di senso musicale ASCOLTO, INTERPRETAZIONE E ANALISI • le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, anche in	**Obiettivi Annuali classe II** • Conoscenza, comprensione ed uso degli elementi della notazione musicale e della terminologia propria della disciplina • Espressione vocale ed espressione strumentale • Discriminazione degli elementi fondamentali del suono e conoscenza dei principali strumenti musicali • Conoscenza delle opere più significative attraverso l'ascolto, l'analisi e l'inquadramento storico/artistico • Capacità di dare un contributo personale ad esperienze musicali di vario genere; coerenza, originalità, ricchezza di idee • Dialogo interculturale attraverso l'ascolto di musiche di culture diverse • Utilizzo creativo di strumenti digitali per la produzione musicale • Partecipazione attiva a performance musicali collettive

relazione ad altri linguaggi, mediante l'ascolto di opere musicali di generi, forme e stili storicamente rilevanti • le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, anche in relazione ad altri linguaggi, mediante l'ascolto di opere musicali di generi, forme e stili storicamente rilevanti: la forma sonata, la suite, le danze, il lied • compositori e stilemi musicali nei periodi storici che vanno dal barocco al classicismo, collegando le loro produzioni ad altre espressioni artistico-letterarie (Monteverdi, Vivaldi, Bach, Mozart ecc.); riconoscere e dare significato alla produzione sonora con uno sguardo alle principali formazioni strumentali • la produzione musicale di diverse culture (pop, jazz, musica leggera, etnica) • dialogo interculturale: musiche di epoche, culture, tradizioni diverse COMPETENZE DIGITALI • utilizzo di software per l'editing musicale e la creazione di semplici progetti multimediali • strumenti per la registrazione e l'ascolto critico	

PRATICA CORALE • attività di musica d'insieme all'interno dell'orchestra Matteotti con esecuzione di brani della tradizione appositamente arrangiati a più voci • canto per imitazione o per lettura, di brani melodici tramite lettura intonata delle note e di brani appropriati arrangiamenti strumentali, desunti da repertori senza preclusioni di genere, epoche e stili diversi	

MUSICA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE III	
CONTENUTI CV MUSICA CLASSE III	**OBIETTIVI ANNUALI CLASSE III**
TEORIA MUSICALE • Solfeggi parlati di difficoltà con strutture ritmiche complesse • Gruppi irregolari, cambiamenti di accenti sia in chiave di violino sia in chiave di basso • Figure ritmiche irregolari **PRATICA STRUMENTALE** • Esercizi tecnici di terzo livello in base ai metodi utilizzati con particolare attenzione alla cura della respirazione, del rilassamento muscolare e in generale della	**Obiettivi Annuali classe III** • Conoscenza, comprensione ed uso degli elementi della notazione musicale e della terminologia propria della disciplina • Espressione vocale ed espressione strumentale • Conoscenza delle opere più significative attraverso l'ascolto, l'analisi e l'inquadramento storico/artistico • Musicali di vario genere; coerenza, originalità, ricchezza di idee • Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura • Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali

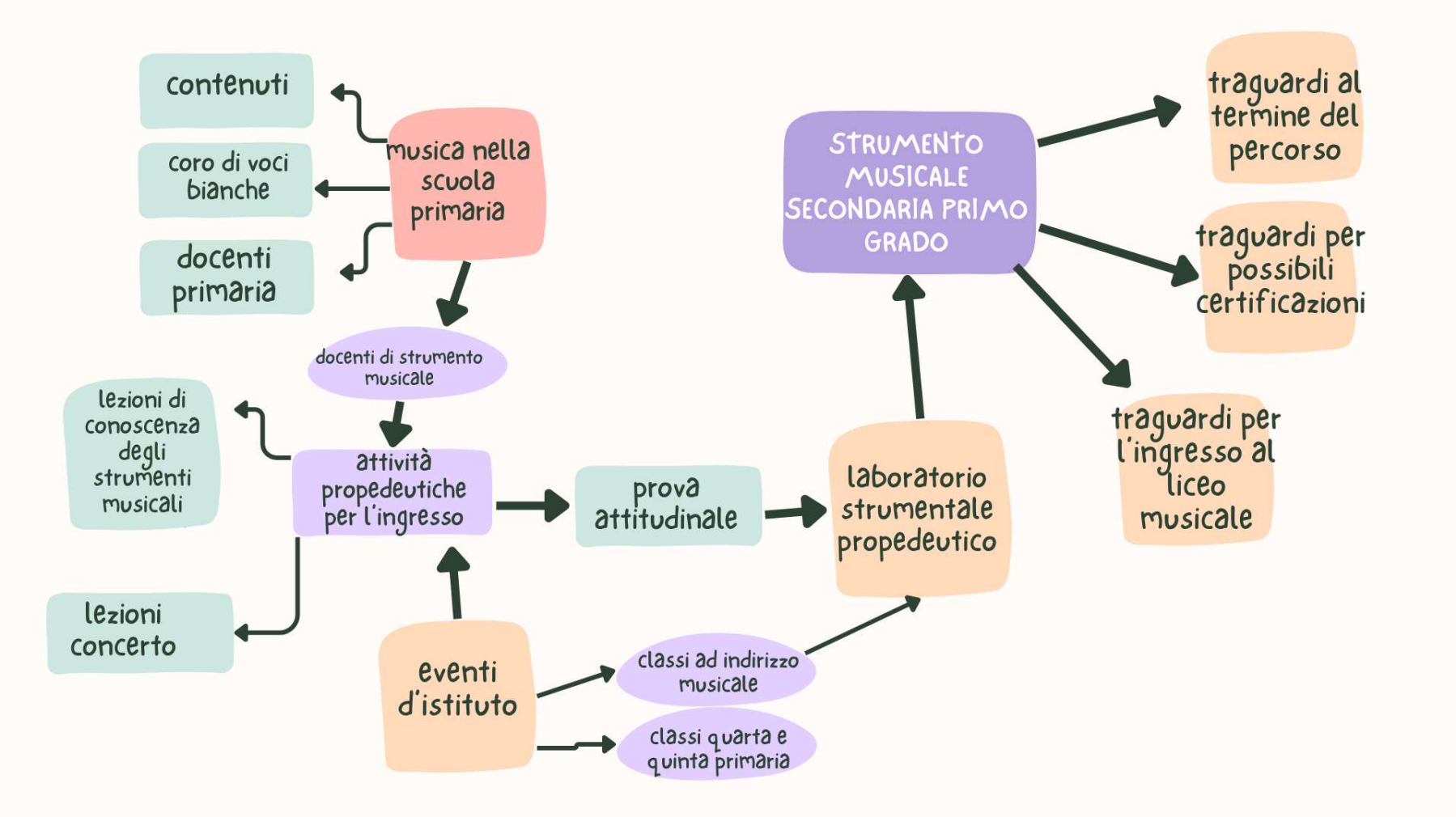
tecnica • Esecuzione di brani tratti dal repertorio tradizionale scelti sulla base delle indicazioni fornite dal Dm 201/1999 • Esecuzione di brani contemporanei, di qualunque genere, anche appositamente riarrangiati preferibilmente legati al percorso personale scelto dal ragazzo da eseguire in sede di Esame di Stato • Leggere ed eseguire strutture ritmiche-melodiche anche complesse • Scrivere battute musicali usando gli elementi della notazione occidentale • Padronanza 'tecnica' nell'uso degli strumenti musicali sia ritmici che melodici • Livello di controllo nell'intonazione di melodie, nell'attenzione agli aspetti dinamici e agogici • Esecuzioni collettive (ascoltare, andare a tempo, rispettare i turni) • Videoscrittura e videoproduzione tramite tecnologie e supporti digitali, di format ritmico-melodici anche in diversi sistemi di notazione (informale) **<u>ASCOLTO, INTERPRETAZIONE E ANALISI</u>** • Le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro	• Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte, valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto • Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche • Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici • Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale • Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali • Fondamenti di antropologia della musica • Utilizzo creativo di software musicali e multimediali • Apparato fonatorio e voce: anatomia e fisiologia • Partecipazione autonoma e consapevole a performance collettive

valenza espressiva, anche in relazione ad altri linguaggi, mediante l'ascolto di opere musicali di generi, forme e stili storicamente rilevanti • Sviluppo della forma sonata, la ripresa delle forme tradizionali nel '900, sviluppo delle strutture dell'opera (overture, aria, cabaletta, duetti ecc.), la canzone • Compositori e stilemi musicali nei periodi storici dall'Ottocento ai nostri giorni, con particolare riguardo alla musica del '900 e collegando le produzioni musicali ad altre espressioni artistico-letterarie (Beethoven, la musica pianistica di Chopin e Liszt, l'opera italiana di Bellini, Donizetti, Verdi, Puccini, Mascagni e i veristi, l'opera di Wagner, le sinfonie di Mahler e Bruckner, le scuole nazionali, la dodecafonia e il neoclassicismo) • La produzione musicale di diverse culture (pop, jazz, musica leggera, etnica) • Antropologia della musica: relazione tra musica e contesto culturale e sociale (integrazione 2025) **COMPETENZE DIGITALI** • Utilizzo di strumenti tecnologici per la creazione di progetti multimediali	

• Software per la produzione musicale digitale; strumenti per la creazione e l'editing di podcast e piattaforme di video editing **PRATICA CORALE** • Attività di musica d'insieme all'interno dell'Orchestra Matteotti con esecuzione di brani della tradizione appositamente arrangiati a più voci • Canto per imitazione o per lettura, di brani melodici tramite lettura intonata delle note e di brani appropriati arrangiamenti strumentali, desunti da repertori senza preclusioni di genere, epoche e stili diversi	

STRUMENTO MUSICALE

IL RACCORDO DELLO STRUMENTO MUSICALE CON LA PRIMARIA E LA SECONDARIA DI SECONDO GRADO



TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forma di notazione analogiche o codificate.

Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.

Ha consapevolezza delle potenzialità offerte dagli strumenti musicali presenti nel percorso ad indirizzo musicale della Secondaria di Primo Grado (chitarra, clarinetto, pianoforte e violino) e ne sviluppa affinità personali.

Esegue, da solo e/o in gruppo, semplici brani musicali utilizzando gli strumenti musicali previsti dal percorso ad indirizzo musicale della Secondaria di Primo Grado.

Riconosce gli stili dei periodi storici musicali, attraverso l'ascolto di repertorio strumentale del percorso ad indirizzo musicale.

Attraverso: lezioni di conoscenza degli strumenti musicali, lezioni concerto e laboratori pratici sullo strumento promossi dagli insegnanti di strumento musicale per le classi quarte e quinte della primaria.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- Riconoscere frasi musicali all'ascolto, cogliendone struttura, andamento e caratteristiche melodiche e ritmiche.
- Trascrivere con correttezza frasi ascoltate utilizzando correttamente la notazione musicale.
- Riprodurre con la voce e lo strumento frasi musicali ascoltate, dimostrando padronanza dell'intonazione, del ritmo e della tecnica esecutiva.
- Riconoscere le fondamentali relazioni armoniche e la loro funzione nella struttura musicale.
- Identificare cambi armonici e semplici progressioni all'ascolto.
- Decodificare e applicare nella pratica esecutiva i segni dinamici, timbrici e agogici e interpretarli nell'esecuzione in modo espressivo e coerente con il contesto musicale del brano, dimostrando una comprensione dell'intenzione musicale.
- Adattare la tecnica strumentale per rendere variazioni dinamiche e timbriche con sensibilità interpretativa.
- Interpretare brani di differenti generi e stili, utilizzando tecniche strumentali appropriate per ciascun contesto musicale.
- Analizzare la struttura del brano per comprenderne l'organizzazione formale ed espressiva.
- Collaborare efficacemente in un ensemble o gruppo orchestrale, ascoltando gli altri esecutori e coordinandosi ritmicamente e timbricamente, dimostrando padronanza del proprio assetto psico-fisico e ottimizzando la comunicazione musicale verso il pubblico o i compagni di ensemble.
- Sviluppare capacità creative e compositive rielaborando materiali ritmici e melodici forniti.
- Utilizzare lo strumento per creare variazioni ritmico-melodiche che rispettino la coerenza stilistica e musicale del contesto.
- Integrare le tecniche strumentali e le conoscenze armoniche per produrre improvvisazioni che esprimano personalità e creatività.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Ascolto

• Discriminare attraverso l'ascolto le caratteristiche del suono: altezza, intensità, timbro, durata.
• Discriminare attraverso l'ascolto cellule ritmiche e melodiche e le frasi musicali, saperle decodificare correttamente con la scrittura musicale e saperle riprodurre con la voce e lo strumento.
• Discriminare all'ascolto basilari strutture armoniche.
• Descrivere all'ascolto brani musicali individuando elementi formali, strumenti musicali, andamento ritmico e melodico, idee tematiche e variazioni armoniche.

Letto scrittura

• Leggere la musica interpretando la notazione convenzionale e i basilari segni di intonazione, ritmo, durata, dinamica, articolazione, espressione.
• Utilizzare la notazione convenzionale al fine di produrre semplici scritti musicali.

Esecuzione e interpretazione

• Riconoscere e saper eseguire gli idiomi della scrittura musicale, interpretando segni dinamici e timbrici e basilari indicazioni agogiche, al fine di eseguire studi e brani della letteratura strumentale.
• Eseguire collettivamente brani vocali e strumentali di generi e stili differenti, con comprensione delle principali tecniche esecutive strumentali, della struttura del brano, della funzione espressiva in relazione al testo musicale e all'ensemble o al gruppo orchestrale, mantenendo un corretto equilibrio psico-fisico in relazione all'efficacia della comunicazione.
• Creare improvvisazioni ritmico-melodiche rielaborando semplici materiali sonori.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO PER OGNI STRUMENTO

Violino

• Conoscere la basilare organologia dello strumento.
• Acquisire una naturale postura del corpo e delle mani, volta alla gestione consapevole della produzione del suono e ad una corretta gestione oculo-manuale.
• Controllare in modo basilare le articolazioni dell'arto destro: spalla, gomito, polso, dita con movimenti orizzontali e verticali.
• Controllare la condotta dell'arco in funzione dell'intensità e della durata dei suoni.
• Conoscere e saper riprodurre i principali colpi d'arco: detaché alla metà, punta e tallone; staccato, portato, martellato; legato con passaggi di corda.
• Controllare l'intonazione nell'utilizzo di tutte le disposizioni delle dita della mano sinistra e delle posizioni più semplici.
• Eseguire un primo repertorio di studi e brani interpretando segni dinamici, timbrici, di durata e di tempo.
• Possedere un basilare metodo di studio basato sull'utilizzo della voce per il miglioramento dell'intonazione e dell'interpretazione, sull'uso attivo del metronomo, sull'ascolto.

Clarinetto

• Conoscere la basilare organologia dello strumento.
• Acquisire una naturale postura del corpo e delle mani, volta alla gestione consapevole della produzione del suono e ad una corretta gestione oculo-manuale.

• Acquisire la respirazione diaframmatica per la produzione del suono e una corretta posizione delle labbra e del mento;
• Conoscere e saper riprodurre le principali tecniche di articolazione e attacco del suono: legato, staccato, tenuto, tratteggiato.
• Controllare l'intonazione nell'utilizzo di tutte le articolazioni, sviluppando un'ampia gamma dinamica e di registro.
• Eseguire un primo repertorio di studi e brani interpretando segni dinamici, timbrici, di durata e di tempo.
• Possedere un basilare metodo di studio basato sull'utilizzo della voce per il miglioramento dell'intonazione e dell'interpretazione, sull'uso attivo del metronomo, sull'ascolto.

Pianoforte
• Conoscere la basilare organologia dello strumento.
• Acquisire la respirazione diaframmatica e una naturale postura del corpo e delle mani, volta alla gestione consapevole della produzione del suono e ad una corretta gestione oculo-manuale.
• Conoscere e saper utilizzare le principali tecniche di produzione del suono: tecnica delle 5 dita, passaggio del pollice, scale diatoniche e cromatiche, arpeggi, ottave, coordinazione e indipendenza delle mani, controllo dinamico e timbrico;
• Acquisire e mantenere una naturale posizione del corpo durante la produzione del suono.
• Eseguire le principali articolazioni (legato, staccato, accentato, marcato), dimostrando l'acquisizione di un'ampia gamma dinamica.
• Eseguire un repertorio di studi e brani di epoche e stili differenti, interpretando segni dinamici, timbrici, di durata e di tempo e dimostrando corretto assetto psico-fisico.
• Possedere un basilare metodo di studio basato sull'utilizzo della voce per il miglioramento dell'intonazione e dell'interpretazione, sull'uso attivo del metronomo, sull'ascolto.

Chitarra
• Conoscere la basilare organologia dello strumento.
• Acquisire una naturale postura del corpo e delle mani, volta alla gestione consapevole della produzione del suono e ad una corretta gestione oculo-manuale.
• Conoscere e saper utilizzare le principali tecniche di produzione del suono: postura e tecniche di impugnatura e movimento delle mani; scale e arpeggi; accordi tipici dello strumento e cadenze; suoni armonici, glissato, pizzicato ed effetti percussivi.
• Acquisire il controllo delle principali articolazioni, sviluppando un'ampia gamma dinamica e di registro.
• Eseguire un repertorio di studi e brani interpretando segni dinamici, timbrici, di durata e di tempo.
• Possedere un basilare metodo di studio basato sull'utilizzo della voce per il miglioramento dell'intonazione e dell'interpretazione, sull'uso attivo del metronomo, sull'ascolto.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali (Principale)
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare (trasversale)
Competenza imprenditoriale (trasversale)
Competenza digitale (trasversale)
Competenza in materia di cittadinanza (trasversale)

STRUMENTO – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE I	
CONTENUTI CV MUSICA CLASSE I	**OBIETTIVI ANNUALI CLASSE I**
TEORIA • elementi basilari per la lettura delle note: decodifica della notazione musicale, segni di intonazione (pentagramma, chiavi, note, alterazioni), segni di durata (figure musicali, pause, punti di valore, legature, punto coronato), segni di ritmo (misura, indicazioni di tempo), segni di dinamica (crescendo/diminuendo, accenti), segni di articolazione (legato, staccato, marcato), segni di espressione (abbellimenti, agogiche, espressive), segni di ripetizione e struttura (da capo, dal segno, coda, fine). • utilizzo di software per la letto scrittura musicale, per la registrazione e la riproduzione di prodotti personali e/o di gruppo PRATICA STRUMENTALE • elementi di postura sullo strumento • primi esercizi tecnici di impostazione, di respirazione e di rilassamento • primi elementi gesto-suono • primi elementi di tecnica strumentale	• Acquisire competenze tecniche di base • Padroneggiare le tecniche fondamentali per l'esecuzione di piccoli brani musicali • Far sviluppare l'ascolto attivo • Riconoscere e analizzare elementi costitutivi del linguaggio musicale in vari contesti culturali e stilistici • Educare alla pratica d'insieme • Collaborare in ensemble strumentali, valorizzando il lavoro di gruppo e il rispetto reciproco • Promuovere la creatività musicale • Esplorare modalità di espressione personale attraverso l'improvvisazione e l'interpretazione creativa • Valorizzare il patrimonio musicale • Comprendere e apprezzare il repertorio musicale italiano e internazionale, favorendo il dialogo interculturale e la continuità tra tradizione e innovazione • Acquisire un controllo delle emozioni durante le esecuzioni performative e sviluppo della memoria • Acquisire capacità di risoluzione di difficoltà tecniche ed esecutive • Acquisire capacità di letto scrittura, di riproduzione e di registrazione con software musicali e/o tecnologie musicali • Collegare lo studio dello strumento con la storia della musica, le arti visive, l'espressione corporea, la letteratura e in genere con le caratteristiche peculiari dei movimenti culturali del passato

• esecuzione, anche in pubblico, di semplici brani di repertorio sia come solista sia in gruppo • piccole improvvisazioni strumentali PRATICA CORALE • tecnica di base del canto, esercizi di impostazione vocale, di intonazione e di riscaldamento • canto per "imitazione" di brani corali ad una o più voci a cappella e/o con appropriati arrangiamenti strumentali, desunti da repertori senza preclusioni di generi, epoche e stili • trascrivere note e valori ascoltati e/o cantati • canto per "lettura", di strutture ritmico-melodiche semplici • piccole "improvvisazioni" vocali	

STRUMENTO – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE II	
CONTENUTI CV MUSICA CLASSE II	**OBIETTIVI ANNUALI CLASSE II**
TEORIA • solfeggi parlati e cantati di media difficoltà; figure ritmiche e tempi irregolari; dettato musicale. • utilizzo di software per la letto scrittura musicale, per la registrazione e la riproduzione di prodotti personali e/o di gruppo PRATICA STRUMENTALE • esercizi tecnici di secondo livello	• Acquisire competenze tecniche di base • Padroneggiare le tecniche fondamentali per l'esecuzione di brani musicali di repertorio di media difficoltà • Far sviluppare l'ascolto attivo • Riconoscere e analizzare elementi costitutivi del linguaggio musicale in vari contesti culturali e stilistici • Educare alla pratica d'insieme

in base ai metodi utilizzati • leggere in maniera autonoma, studiare ed eseguire i contenuti linguistico-musicali di uno spartito di media difficoltà • leggere ed eseguire strutture ritmiche-melodiche e improvvisarci • eseguire anche in pubblico, preferibilmente a memoria, piccoli pezzi di repertorio PRATICA DI MUSICA D'INSIEME • attività di musica d'insieme all'interno dell'orchestra Matteotti con esecuzione di brani appositamente arrangiati PRATICA CORALE • tecnica di base del canto, esercizi di impostazione vocale, di intonazione e di riscaldamento • trascrivere frasi musicali ascoltati e/o cantati • "improvvisazioni" vocali • partecipazione alle attività del coro Matteotti attraverso: - canto per "imitazione" di brani corali ad una o più voci a cappella e/o con appropriati arrangiamenti strumentali, desunti da repertori senza preclusioni di generi, epoche e stili - canto per "lettura", di	• Collaborare in ensemble strumentali, valorizzando il lavoro di gruppo e il rispetto reciproco • Promuovere la creatività musicale • Esplorare modalità di espressione personale attraverso l'improvvisazione e l'interpretazione creativa • Valorizzare il patrimonio musicale • Comprendere e apprezzare il repertorio musicale italiano e internazionale, favorendo il dialogo interculturale e la continuità tra tradizione e innovazione • Acquisire un controllo delle emozioni durante le esecuzioni performative e sviluppo della memoria • Acquisire capacità di risoluzione di difficoltà tecniche ed esecutive • Acquisire capacità di letto scrittura, di riproduzione e di registrazione con software musicali e/o tecnologie musicali • Collegare lo studio dello strumento con la storia della musica, le arti visive, l'espressione corporea, la letteratura e in genere con le caratteristiche peculiari dei movimenti culturali del passato

strutture ritmico-melodiche di media difficoltà	

STRUMENTO – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE III	
CONTENUTI CV MUSICA CLASSE III	**OBIETTIVI ANNUALI CLASSE III**
TEORIA • solfeggi parlati e cantati di media difficoltà con cambi di tempo e strutture ritmiche complesse e/o irregolari sia in chiave di violino sia in chiave di basso; dettato musicale • utilizzo di software per la letto scrittura musicale, per la registrazione e la riproduzione di prodotti personali e/o di gruppo PRATICA STRUMENTALE • esercizi tecnici di terzo livello in base ai metodi utilizzati • leggere in maniera autonoma, studiare ed eseguire i contenuti linguistico-musicali di uno spartito di difficoltà • leggere ed eseguire strutture ritmiche-melodiche anche complesse e improvvisarci • eseguire anche in pubblico, preferibilmente a memoria, pezzi di repertorio anche riarrangiati e preferibilmente legati al percorso personale scelto dall'alunno per l'Esame di Stato	• Acquisire competenze tecniche di base • Padroneggiare le tecniche fondamentali per l'esecuzione di brani musicali di repertorio di media difficoltà • Far sviluppare l'ascolto attivo • Riconoscere e analizzare elementi costitutivi del linguaggio musicale in vari contesti culturali e stilistici • Educare alla pratica d'insieme • Collaborare in ensemble strumentali, valorizzando il lavoro di gruppo e il rispetto reciproco • Promuovere la creatività musicale • Esplorare modalità di espressione personale attraverso l'improvvisazione e l'interpretazione creativa • Valorizzare il patrimonio musicale • Comprendere e apprezzare il repertorio musicale italiano e internazionale, favorendo il dialogo interculturale e la continuità tra tradizione e innovazione • Acquisire un controllo delle emozioni durante le esecuzioni performative e sviluppo della memoria • Acquisire capacità di risoluzione di difficoltà tecniche ed esecutive • Acquisire capacità di letto scrittura, di riproduzione e di registrazione con software musicali e/o tecnologie musicali • Collegare lo studio dello strumento con la storia della musica, le arti visive, l'espressione corporea, la letteratura e

PRATICA DI MUSICA D'INSIEME • attività di musica d'insieme all'interno dell'Orchestra Matteotti con esecuzione di brani appositamente arrangiati. PRATICA CORALE • tecnica di base del canto, esercizi di impostazione vocale, di intonazione e di riscaldamento; • trascrivere frasi musicali ascoltati e/o cantati; • "improvvisazioni" vocali; • Partecipazione alle attività del coro Matteotti attraverso: - canto per "imitazione" di brani corali ad una o più voci a cappella e/o con appropriati arrangiamenti strumentali, desunti da repertori senza preclusioni di generi, epoche e stili. - canto per "lettura", di strutture ritmico-melodiche di difficoltà.	in genere con le caratteristiche peculiari dei movimenti culturali del passato

Scuola Primaria

Scuola Secondaria di Primo Grado

Istituto Comprensivo
Giacomo Matteotti

Curricolo Verticale

LINGUA INGLESE E LINGUE COMUNITARIE

CURRICOLO VERTICALE LINGUA INGLESE E LINGUE COMUNITARIE			
ABILITÀ	***CONOSCENZE***	***DISPOSIZIONI***	***PROCESSI METACOGNITIVI***
Comunicare Ascoltare Parlare Leggere Comprendere Scrivere	Lessico, istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano Descrizioni di persone, luoghi e oggetti familiari Le funzioni comunicative, i suoni, le strutture linguistiche e grammaticali Testi di varia tipologia e genere su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana, esperienze presenti, passate e future e alcuni aspetti della civiltà Registri linguistici e varietà linguistiche Le convenzioni sociali e i principali aspetti culturali dei Paesi delle lingue straniere studiate. Il linguaggio specifico di ciascuna lingua straniera per presentare gli argomenti interdisciplinari proposti (CLIL)	Persistere Comunicare con chiarezza e precisione Ascoltare con comprensione empatica Impegnarsi per l'accuratezza Cooperare Mostrare curiosità verso le altre culture Apprezzare le diversità culturali	Autovalutare la propria comprensione Autovalutare la propria performance linguistica Riflettere sul proprio lavoro Organizzare e pianificare Pensare e riflettere Verificare Autocorreggersi



Comprendere e rispondere a stimoli orali e scritti. Utilizzare strategie di ascolto e lettura per comprendere e rispondere a messaggi relativi a contesti quotidiani, personali e familiari. Utilizzare il lessico e le strutture linguistiche di base per la comunicazione quotidiana. Impiegare un repertorio lessicale e strutture linguistiche di base per esprimere bisogni, desideri e informazioni in situazioni comuni. Interagire in contesti sociali. Partecipare attivamente a giochi e attività di gruppo utilizzando espressioni in lingua inglese appropriate al contesto. Riconoscere e comprendere elementi culturali. Identificare e confrontare aspetti culturali dei paesi anglofoni, comprendendone le differenze e le similitudini con la propria cultura. Utilizzare una corretta pronuncia e intonazione. Sviluppare un adeguato sistema fonologico e l'uso di elementi prosodici dell'inglese, tali da consentire di esprimersi in modo chiaro e comprensibile.
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE
Competenza alfabetica funzionale *Competenza multi linguistica* *Imparare ad imparare* *Competenze sociali e civiche* *Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale* *Competenza digitale*

INGLESE – SCUOLA PRIMARIA

INGLESE – SCUOLA PRIMARIA CLASSE I	
CONTENUTI CV INGLESE CLASSE I	***OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNUALI CLASSE I***
LISTENING	• Riconoscere qualche vocabolo inglese in uso nella lingua italiana • Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici istruzioni correlate alla vita di classe • Riconoscere parole pronunciate in lingua inglese
SPEAKING PRONUNCIATION COMMUNICATION	• Ripetere correttamente suoni, vocaboli proposti e semplici frasi • utilizzare semplici espressioni di saluto, di congedo, di presentazione • Rispondere a domande poste dall'insegnante utilizzando singoli vocaboli, sì/no, strutture semplici • Recitare una filastrocca e cantare una canzoncina • Drammatizzare facili sequenze relative alle storie ascoltate • Riconoscere e usare le formule di saluto e semplici frasi per presentarsi • Porre domande sul nome di un oggetto • Memorizzare semplici istruzioni verbali nella vita quotidiana della classe
READING AND COMPREHENSION	• Leggere i vocaboli appresi • Nominare i vocaboli appresi da un'immagine data
WRITING	• Copiare i vocaboli appresi, le formule di saluto e semplici frasi augurali • completare vocaboli conosciuti con le lettere mancanti

INGLESE – SCUOLA PRIMARIA CLASSE II	
CONTENUTI CV INGLESE CLASSE II	***OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNUALI CLASSE II***
LISTENING	• Ascoltare e comprendere istruzioni correlate alla vita di classe per eseguire movimenti, per giocare, per cantare • Comprendere il senso globale di filastrocche, canzoncine o brevi dialoghi ascoltati dalla voce dell'insegnante o audio/ videoregistrati, supportati dalle immagini • Comprendere il significato di singoli vocaboli e di semplici frasi pronunciate chiaramente e lentamente
SPEAKING PRONUNCIATION COMMUNICATION	• Nominare oggetti, persone, luoghi pronunciando correttamente i fonemi • Ampliare il vocabolario conosciuto • Salutare, presentarsi e usare formule augurali • Rispondere alle yes/no question formulate dall'insegnante • Cantare canzoni, ripetere filastrocche, partecipare ad una breve drammatizzazione rispettando la pronuncia e l'intonazione

READING AND COMPREHENSION	• Leggere e comprendere parole familiari e semplici frasi con l'ausilio di supporti visivi • Leggere semplici fumetti tratti dalle storie presentate nel libro di testo
WRITING	• Scrivere il lessico appreso riordinando i grafemi, col supporto visivo o con piccoli suggerimenti visivi e orali • Scrivere formule augurali in occasione di festività e celebrazioni • Completare frasi seguendo schemi strutturati

INGLESE – SCUOLA PRIMARIA CLASSE III	
CONTENUTI CV INGLESE CLASSE III	***OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNUALI CLASSE III***
LISTENING	• Ampliare la comprensione del repertorio di frasi e istruzioni usate dall'insegnante durante lo svolgimento delle attività didattiche in classe • Comprendere il senso globale di filastrocche, canzoncine , brevi dialoghi e piccoli racconti ascoltati dalla voce dell'insegnante o audio/ videoregistrati, supportati dalle immagini • Comprendere il significato di singoli vocaboli, di semplici frasi o di brevi descrizioni
SPEAKING PRONUNCIATION COMMUNICATION	• Memorizzare e pronunciare correttamente il lessico, le strutture e le frasi presentate nel corso dell'anno • Formulare frasi semplici per descrivere stessi, i compagni o gli oggetti che si possiedono usando il lessico conosciuto • Interagire in semplici scambi comunicativi di vita quotidiana • Drammatizzare dialoghi, piccole recite e storie • Memorizzare e usare semplici frasi per chiedere chiarimenti, ripetizioni, spiegazioni aggiuntive o aiuto all'insegnante
READING AND COMPREHENSION	• Leggere e comprendere vocaboli, frasi e istruzioni note, usate nelle interazioni scolastiche quotidiane • Leggere ed eseguire le consegne o le indicazioni degli esercizi presenti sul libro • Individuare vocaboli sconosciuti e chiedere eventuali chiarimenti • Leggere brevi sequenze dialogiche o fumetti collegandole alle rispettive rappresentazioni grafiche
WRITING	• Usare in forma scritta formule augurali, saluti e brevi messaggi • Riordinare grafemi e parole per scrivere parole e frasi • Completare frasi inserendo la parola mancante
GRAMMAR USE OF ENGLISH ENGLISH CULTURE	• Avvicinarsi alla cultura anglosassone, iniziando a familiarizzare con alcuni aspetti culturali veicolati dalla lingua e dal libro testo • Memorizzare le strutture grammaticali presentate e usarle nel contesto adeguato

INGLESE – SCUOLA PRIMARIA CLASSE IV	
CONTENUTI CV INGLESE CLASSE IV	***OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNUALI CLASSE IV***
LISTENING	• Padroneggiare il repertorio di frasi e istruzioni usate dall'insegnante durante lo svolgimento delle attività didattiche in classe • Comprendere nuove frasi e messaggi orali semplici, con lessico e strutture noti • Ascoltare una storia o un dialogo nel quale si parla di argomenti conosciuti e identificarne personaggi, luoghi, avvenimenti principali, aiutati dalla mimica, dalla gestualità, dall'uso della voce dell'insegnante e dalle immagini
SPEAKING PRONUNCIATION COMMUNICATION	• Ampliare il lessico usato, pronunciando i vocaboli con maggiore precisione e sicurezza • Rispondere a domande relative alle attività giornaliere e didattiche e porne di simili rispettando pronuncia e intonazione • Interagire per chiedere ed esprimere gusti e preferenze • Utilizzare le espressioni conosciute per dialogare creando semplici drammatizzazioni, rispettando pronuncia e intonazione
READING AND COMPREHENSION	• Leggere e comprendere testi brevi e semplici, riconoscendo vocaboli e strutture note e individuare nuove espressioni • Leggere e comprendere indicazioni di vario tipo presenti sul libro di testo o in altre fonti scritte • Leggere una storia accompagnata da immagini e identificarne personaggi, luoghi e avvenimenti principali • Leggere brevi sequenze di storie dialogate e collegarle alle rispettive immagini • Costruire famiglie di parole per incrementare il lessico conosciuto
WRITING	• Scrivere frasi su argomenti conosciuti, utilizzando strutture e lessico che appartengono al proprio repertorio orale e applicando alcune semplici e fondamentali regole grammaticali • Scrivere o completare messaggi semplici e brevi testi relativi a se stessi, alla vita familiare oppure a quella di classe seguendo un modello dato oppure in autonomia • Rispondere ad e-mail completando testi a buchi
GRAMMAR USE OF ENGLISH ENGLISH CULTURE	• Memorizzare le strutture grammaticali presentate e usarle nel contesto adeguato • Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato • Apprendere e riconoscere elementi culturali veicolati dalla lingua straniera e confrontarli con i propri

INGLESE – SCUOLA PRIMARIA CLASSE V	
CONTENUTI CV INGLESE CLASSE V	***OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNUALI CLASSE V***
LISTENING	• Padroneggiare il repertorio di frasi e istruzioni usate dall'insegnante durante lo svolgimento delle attività didattiche in

	classe • Comprendere nuove frasi e messaggi orali semplici, con lessico e strutture note • Ascoltare una storia o un dialogo nel quale si parla di argomenti conosciuti e identificarne personaggi, luoghi, avvenimenti principali, aiutati dalla mimica, dalla gestualità, dall'uso della voce dell'insegnante e dalle immagini
SPEAKING PRONUNCIATION COMMUNICATION	• Padroneggiare il lessico appreso, discriminando con sicurezza i fonemi e le coppie minime • Rispondere a domande relative alle attività giornaliere e didattiche e porne di simili rispettando pronuncia e intonazione • Interagire per chiedere ed esprimere gusti e preferenze • Incrementare il numero delle espressioni e delle frasi conosciute per dialogare nella vita quotidiana
READING AND COMPREHENSION	• Rispondere a domande strutturate, semi-strutturate o aperte di comprensione su un testo letto • Leggere diverse tipologie testuali
WRITING	• Scrivere brevi testi circa le aree tematiche affrontate, utilizzando lessico e strutture note e applicando le fondamentali regole grammaticali • Scrivere o completare semplici messaggi e brevi testi relativi a se stessi, alla vita familiare oppure a quella di classe seguendo un modello dato oppure in autonomia • Scrivere semplici dettati
GRAMMAR USE OF ENGLISH ENGLISH CULTURE	• Memorizzare le strutture grammaticali presentate e usarle nel contesto adeguato • Memorizzare parole, espressioni o modi di dire nei contesti d'uso • Distinguere e usare esempi di registro formale e informale nella comunicazione scritta e orale • Individuare e conoscere il significato parole della lingua inglese che fanno parte del linguaggio usato dai socialmedia • Ampliare la conoscenza della cultura inglese, riconoscendo abitudini, usi e costumi • Conoscere musei, monumenti e opere d'arte che fanno parte del patrimonio storico, artistico e culturale del Regno Unito

INGLESE – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Le competenze attese sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER, 2001) e del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue. Volume Complementare (QCERVC, 2020). COMUNICAZIONE SCRITTA E ORALE Acquisire la capacità di comprendere e produrre testi orali e scritti su argomenti familiari e di studio; descrivere esperienze e situazioni personali; presentare argomenti in modo chiaro e coerente. INTERAZIONE SOCIALE E CONSAPEVOLEZZA CULTURALE Partecipare attivamente a conversazioni su argomenti familiari, utilizzando un linguaggio appropriato per esprimere idee, opinioni e necessità. Sviluppare strategie comunicative efficaci sulla base della comprensione delle norme sociali e linguistiche associate all'inglese anche e soprattutto in ottica di multiculturalità. APPLICAZIONE INTERDISCIPLINARE Utilizzare l'inglese in contesti interdisciplinari; partecipare a progetti scolastici collaborativi; accedere a informazioni e approfondire questioni legate alla cittadinanza globale e alla sostenibilità. AUTONOMIA NELL'APPRENDIMENTO Sviluppare autonomia nell'apprendimento linguistico attraverso l'uso di strumenti digitali e risorse interattive, in conformità con il quadro europeo Digicomp 2.2. COMPRENSIONE E ANALISI CRITICA Leggere e ascoltare testi di vario tipo, comprendendo le idee principali e affinando la capacità di analizzare criticamente contenuti informativi e narrativi.
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE
Competenza multilinguistica *Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali* *Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare* *Competenza in materia di cittadinanza* *Competenza imprenditoriale* *Competenza digitale*

INGLESE – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE I	
CONTENUTI CV INGLESE CLASSE I	***OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNUALI CLASSE I***
LESSICO • Countries and nationalities • Family, House, Furniture • Animals • Common possessions • Daily routines • School life • Sports and free- time activities • Clothes	COMPRENSIONE ORALE (ascolto) • Comprendere il senso globale di un messaggio ed isolare semplici informazioni o dettagli specifici nell'ambito della vita quotidiana • Riconoscere ed individuare gli elementi essenziali di un contesto personale e familiare PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE (parlato) • Descrivere persone, luoghi e situazioni in ambiti di vita quotidiana • Scambiare informazioni personali o relative a contesti noti utilizzando il registro adeguato • Formulare semplici messaggi di utilità pratica • Interagire in brevi dialoghi per chiedere e dare semplici informazioni COMPRENSIONE SCRITTA (lettura) • Individuare il messaggio principale in comunicazioni scritte • Comprendere testi semplici su argomenti relativi al quotidiano • Ricavare informazioni dettagliate da testi scritti come email, chat, blog e istruzioni PRODUZIONE SCRITTA (scrittura) • Produrre brevi e semplici messaggi nell'ambito del proprio vissuto • Scrivere email personali • Sviluppare brevi presentazioni con l'ausilio di strumenti digitali
STRUTTURE • Pronomi personali soggetto; aggettivi possessivi; articoli; i dimostrativi; genitivo sassone; pronomi personali complemento • Present simple dei verbi be e have got (le tre forme) • There is/are (le tre forme); some/any • Parole interrogative; preposizioni di luogo e di	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO • Riconoscere le strutture grammaticali presentate • Familiarizzare con il sistema fonologico della lingua inglese • Acquisire consapevolezza della differenza tra ortografia e pronuncia della lingua inglese • Riconoscere differenze e somiglianze tra strutture linguistiche dell'inglese e della propria lingua madre • Riflettere sugli aspetti culturali legati all'uso della lingua inglese • Riflettere sui propri metodi di studio e individuare strategie efficaci per migliorare l'apprendimento

tempo • Il plurale • Present simple dei verbi ordinari (le tre forme) • Verbo can (le tre forme) • Present continuous (le tre forme)	
CULTURA E CIVILTÀ • English-speaking countries • Festivities (Halloween, Saint Patrick's Day,...) • Civic and Citizenship Education	CONSAPEVOLEZZA CULTURALE • Sviluppare la consapevolezza delle diverse varietà di inglese nel mondo • Conoscere alcune tradizioni, usi e costumi dei Paesi anglofoni • Utilizzare l'inglese per comprendere testi relativi ad altri ambiti disciplinari

INGLESE – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE II	
CONTENUTI CV INGLESE CLASSE II	***OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNUALI CLASSE II***
LESSICO • Appearance • Holidays • Food and drinks • Places in town • Films and music genres • Housework • Transport and travel • Feelings and emotions	COMPRENSIONE ORALE (ascolto) • Comprendere il senso globale di un messaggio ed isolare semplici informazioni o dettagli specifici nell'ambito della vita quotidiana • Riconoscere ed individuare gli elementi essenziali di un contesto personale e familiare • Comprendere contenuti autentici estratti da film, serie tv, podcast e video di interesse personale PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE (parlato) • Descrivere persone, luoghi e situazioni in ambiti di vita quotidiana • Comunicare idee e preferenze personali fornendo semplici motivazioni • Scambiare informazioni personali o relative a contesti noti utilizzando il registro adeguato • Formulare semplici messaggi di utilità pratica • Interagire in brevi dialoghi per chiedere e dare semplici informazioni COMPRENSIONE SCRITTA (lettura) • Individuare il messaggio principale in comunicazioni scritte • Comprendere testi semplici su argomenti relativi al quotidiano • Comprendere testi narrativi e biografici relativi a personaggi del presente e del passato • Ricavare informazioni dettagliate da testi scritti come email, chat, blog e istruzioni PRODUZIONE SCRITTA (scrittura) • Produrre brevi messaggi nell'ambito del proprio vissuto

	• Scrivere email personali • Sviluppare brevi presentazioni su argomenti personali e di studio anche con l'ausilio di strumenti digitali • Produrre brevi riassunti di testi informativi e narrativi
STRUTTURE • Present simple/present continuous • Verbs + -ing form (like,love, enjoy, hate,..) • Present continuous for future; future expressions • Past simple: regular/irregular verbs (le tre forme); past time expressions • Must/ have to/mustn't/don'thave to • Countable/ uncountable nouns • Quantifiers: much/many/a lot of/a little/a few • Comparative and superlative adjectives	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO • Riconoscere le strutture grammaticali presentate • Usare con maggiore consapevolezza il sistema fonologico della lingua inglese • Riconoscere differenze e somiglianze tra strutture linguistiche dell'inglese e della propria lingua madre • Riflettere sugli aspetti culturali legati all'uso della lingua inglese • Riflettere sui propri metodi di studio e individuare strategie efficaci per migliorare l'apprendimento
CULTURA E CIVILTÀ • Famous people in history, literature, music and cinema • British and American food and typical dishes from other countries • Civic and Citizenship Education	CONSAPEVOLEZZA CULTURALE • Conoscere tradizioni, usi e costumi dei Paesi anglofoni • Utilizzare l'inglese per comprendere testi relativi ad altri ambiti disciplinari • Ampliare il lessico sulla base delle diverse varietà di inglese nel mondo

FRANCESE – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Le competenze attese sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa per la Seconda Lingua Comunitaria QCER, 2020. COMPRENSIONE E PRODUZIONE ORALE Acquisire la capacità di comprendere frasi ed espressioni di uso frequente su argomenti quotidiani; comunicare in modo elementare per esprimere bisogni immediati. COMPRENSIONE E PRODUZIONE SCRITTA Leggere e comprendere testi brevi e semplici; scrivere testi brevi e semplici su argomenti noti. INTERAZIONE E SCAMBIO COMUNICATIVO Partecipare e interagire a scambi comunicativi elementari in situazioni quotidiane con interlocutori disposti a collaborare. RIFLESSIONE SULLA LINGUA E STRATEGIE DI APPRENDIMENTO Sviluppare consapevolezza delle strutture linguistiche della lingua studiata, confrontandola con la lingua madre; sperimentare strategie per l'apprendimento autonomo. CULTURA E INTERCULTURALITÀ. Conoscere alcuni aspetti della cultura, delle tradizioni e degli stili di vita dei Paesi delle lingue di studio; riflettere e aprirsi sulla diversità culturale e sulla pluralità linguistica. CITTADINANZA GLOBALE E PLURILINGUISMO. Comprendere il valore della comunicazione in più lingue e riconoscere l'importanza del plurilinguismo.
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE
Competenza multilinguistica *Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali* *Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare* *Competenza in materia di cittadinanza* *Competenza imprenditoriale* *Competenza digitale*

FRANCESE – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE I	
CONTENUTI CV FRANCESE CLASSE I	***OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNUALI CLASSE I***

L'ALFABETO I COLORI LE NAZIONALITÀ E I PAESI LA FAMIGLIA E GLI ANIMALI GLI OGGETTI E LE PERSONE DELLA CLASSE E DELLA CASA LE MATERIE SCOLASTICHE I MOMENTI DELLA GIORNATA, I GIORNI, LE STAGIONI, I MESI I SALUTI I NUMERI GLI STATI D'ANIMO E I GUSTI GI ARTICOLI DETERMINATIVI E INDETERMINATIVI I PRONOMI PERSONALI SOGGETTO E TONICI IL PRESENTE DI ÊTRE E AVOIR IL PRESENTE E L'IMPERATIVO DEI VERBI IN -ER E DI ALCUNI VERBI IRREGOLARI LE PREPOSIZIONI E LE POSIZIONI GENERE E NUMERO DEI NOMI E DEGLI AGGETTIVI LA FRASE INTERROGATIVA E NEGATIVA GLI AGGETTIVI INTERROGATIVI, POSSESSIVI, DIMOSTRATIVI IL Y A POURQUOI / PARCE QUE PRESENTARE E PRESENTARSI CHIEDERE E DIRE COME VA CHIEDERE E DIRE L'ETÀ, LA DATA, L'INDIRIZZO CHIEDERE E DIRE ASPETTO	ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE) • Comprendere brevi frasi e documenti multimediali di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente, e identificare il tema generale di argomenti conosciuti. PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari. • Riferire semplici informazioni ed esprimere stati d'animo e semplici opinioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. • Interagire in modo semplice con un interlocutore disposto a collaborare. • Formulare domande su dati personali e/o argomenti familiari e rispondere. • Leggere ad alta voce gradualmente testi semplici, con lessico e contenuti noti e concreti, con crescente consapevolezza delle specificità fonetiche. LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA) • Leggere e comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni esplicite. SCRITTURA (PRODUZIONE E INTERAZIONE SCRITTA) • Scrivere testi brevi e semplici per presentare sé stesso/a, per descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, per raccontare le proprie esperienze abituali, per fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio. • Interagire in modo semplice anche in scambi comunicativi online, nell'ambito delle attività didattiche e sotto la supervisione del docente. RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO • Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Confrontare parole e strutture relative a codici linguistici diversi. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.

FISICO E CARATTERE DESCRIVERE LA CASA	

FRANCESE – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE II	
CONTENUTI CV FRANCESE CLASSE II	***OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNUALI CLASSE II***
LA CITTÀ, LA STRADA E ALCUNI MEZZI DI TRASPORTO LA ROUTINE, ALCUNI SPORT E HOBBY LA FREQUENZA E L'ORA I RISTORANTI, GLI ALIMENTI, LE QUANTITÀ E LE PORZIONI I NEGOZI, L'ABBIGLIAMENTO E GLI ACCESSORI LE MATERIE E LE FORME IL METEO IL PRESENTE E L'IMPERATIVO DEI VERBI IN -IR E DI ALCUNI VERBI IRREGOLARI I VERBI PRONOMINALI I GALLICISMI E IL PASSÉ COMPOSÉ (INIZIO) LE ALTRE FORME DI FRASI INTERROGATIVE I PRONOMI COD GLI AVVERBI INTERROGATIVI E DI QUANTITÀ I PARTITIVI IL FAUT, L'OBBLIGO E IL DIVIETO GLI AGGETTIVI NUMERALI GLI AGGETTIVI IRREGOLARI	ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE) • Comprendere brevi frasi e documenti multimediali di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente, e identificare il tema generale di argomenti conosciuti. PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari. • Riferire semplici informazioni ed esprimere stati d'animo e semplici opinioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. • Interagire in modo semplice con un interlocutore disposto a collaborare. • Formulare domande su dati personali e/o argomenti familiari e rispondere. • Leggere ad alta voce gradualmente testi semplici, con lessico e contenuti noti e concreti, con crescente consapevolezza delle specificità fonetiche. LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA) • Leggere e comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni esplicite. SCRITTURA (PRODUZIONE E INTERAZIONE SCRITTA) • Scrivere testi brevi e semplici per presentare sé stesso/a, per descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, per raccontare le proprie esperienze abituali, per fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio. • Interagire in modo semplice anche in scambi comunicativi online, nell'ambito delle attività didattiche e sotto la supervisione del docente. RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO • Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.

NOUVEAU, BEAU, VIEUX IL COMPARATIVO CHIEDERE E DARE INFORMAZIONI CHIEDERE E DARE INDICAZIONI STRADALI PARLARE DELLE PROPRIE ATTITUDINI, ROUTINE E CAPACITÀ PROPORRE, ACCETTARE E RIFIUTARE FARE ACQUISTI PARLARE DEL METEO DESCRIVERSI E DESCRIVERE GLI OGGETTI	• Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Confrontare parole e strutture relative a codici linguistici diversi. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.

FRANCESE – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE III	
CONTENUTI CV FRANCESE CLASSE III	***OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNUALI CLASSE III***
CONTENUTI TERZO ANNO LA TECNOLOGIA, LA LETTURA E LA TV ALTRI HOBBY LA SCUOLA E LE PROFESSIONI LA NEGAZIONE CON PLUS, RIEN, JAMAIS IL SUPERLATIVO I PRONOMI COI ALCUNI VERBI IRREGOLARI AL PRESENTE E ALL'IMPERATIVO I GALLICISMI E IL PASSÉ COMPOSÉ (CONTINUO) CHIEDERE E DARE ISTRUZIONI E CONSIGLI PARLARE DI COSA SI È FATTO E DEI PROGETTI FUTURI LEGGERE, COMPRENDERE, ESPORRE UN TESTO ***PER ANDARE OLTRE:*** IL CORPO E LE MALATTIE LA NATURA E L'AMBIENTE LE VACANZE E GLI ALLOGGI ALTRI MEZZI DI TRASPORTO ALTRE ESPRESSIONI DI TEMPO E FREQUENZA L'IMPERFETTO IL FUTURO IL CONDIZIONALE I PRONOMI RELATIVI,	ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE) • Comprendere brevi frasi e documenti multimediali di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente, e identificare il tema generale di argomenti conosciuti. PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari. • Riferire semplici informazioni ed esprimere stati d'animo e semplici opinioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. • Interagire in modo semplice con un interlocutore disposto a collaborare. • Formulare domande su dati personali e/o argomenti familiari e rispondere. • Leggere ad alta voce gradualmente testi semplici, con lessico e contenuti noti e concreti, con crescente consapevolezza delle specificità fonetiche. LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA) • Leggere e comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni esplicite. SCRITTURA (PRODUZIONE E INTERAZIONE SCRITTA) • Scrivere testi brevi e semplici per presentare sé stesso/a, per descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, per raccontare le proprie esperienze abituali, per fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio. • Interagire in modo semplice anche in scambi comunicativi online, nell'ambito delle attività didattiche e sotto la supervisione del docente. RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO • Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Confrontare parole e strutture relative a codici linguistici diversi. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.

DIMOSTRATIVI, POSSESSIVI, EN E Y GLI INDEFINITI C'EST \ IL EST OUI, SI, NON CHIEDERE E DIRE COME CI SI SENTE DARE E PRENDERE APPUNTAMENTO CHIEDERE, DARE E RIFIUTARE IL PERMESSO ESPRIMERE L'OBBLIGO E I DIVIETI	

SPAGNOLO – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Le competenze attese sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa per la Seconda Lingua Comunitaria QCER, 2020. COMPRENSIONE E PRODUZIONE ORALE Acquisire la capacità di comprendere e produrre frasi ed espressioni di uso frequente su argomenti quotidiani, come presentazioni, istruzioni semplici e descrizioni di sé e del proprio ambiente. Comunicare in modo elementare, utilizzando parole e strutture essenziali per esprimere bisogni immediati. COMPRENSIONE E PRODUZIONE SCRITTA Leggere e comprendere testi brevi e semplici, come messaggi, descrizioni di luoghi e persone o microracconti. Scrivere testi brevi e semplici su argomenti noti, utilizzando un lessico e una sintassi di base. INTERAZIONE E SCAMBIO COMUNICATIVO Partecipare e interagire a scambi comunicativi elementari in situazioni quotidiane con interlocutori disposti a collaborare. RIFLESSIONE SULLA LINGUA E STRATEGIE DI APPRENDIMENTO Sviluppare consapevolezza delle strutture e delle funzioni della lingua studiata, confrontandole con le altre lingue note per migliorarne la comprensione e l'uso. Sperimentare strategie per l'apprendimento autonomo e il consolidamento delle competenze linguistiche. CULTURA E INTERCULTURALITÀ Conoscere alcuni aspetti della cultura, delle tradizioni e degli stili di vita dei Paesi delle lingue di studio. Riflettere sulla diversità culturale e sulla pluralità linguistica, sviluppando curiosità e apertura verso altre realtà. Avvicinarsi alle culture legate alla lingua di studio attraverso testi, materiali audiovisivi e strumenti digitali.

Comprendere il valore del plurilinguismo e dell'interculturalità come opportunità di comunicazione e scambio con altre civiltà e società.
CITTADINANZA GLOBALE E PLURILINGUISMO
Comprendere il valore della comunicazione in più lingue come strumento per interagire con persone di diverse culture e tradizioni, riconoscendo l'importanza del plurilinguismo in un mondo globalizzato, anche al di là dei confini europei.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Competenza multilinguistica
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Competenza in materia di cittadinanza
Competenza imprenditoriale
Competenza digitale

SPAGNOLO – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE I	
CONTENUTI CV SPAGNOLO CLASSE I	***OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNUALI CLASSE I***
LESSICO: • l'alfabeto • i colori • gli oggetti della classe • le materie scolastiche • i saluti • i numeri • i momenti della giornata, i giorni, le stagioni, i mesi • le nazionalità e i paesi • la famiglia e gli animali • gli stati d'animo • gli alimenti GRAMMATICA: • gli articoli determinativi e indeterminativi • la formazione del femminile e del plurale • pronomi personali soggetto • il presente indicativo dei verbi essere e avere • il presente indicativo dei verbi regolari • gli interrogativi • i verbi riflessivi • i dimostrativi • gli aggettivi possessivi atoni • i verbi irregolari: ir; estar; decir; venir • i verbi irregolari con cambio vocalico: e-i; e-ie; o-ue	ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE) • Conoscere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente, e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti • Conoscere brevi documenti multimediali identificandone parole chiave e senso generale PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi apprese ascoltando o leggendo • Riferire semplici informazioni ed esprimere stati d'animo e semplici opinioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti • Interagire in modo semplice con un interlocutore disposto a collaborare, manifestando bisogni concreti; formulare domande su dati personali e/o argomenti familiari e rispondere alle stesse LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA) • Leggere ad alta voce parole, frasi e gradualmente testi semplici, con lessico e contenuti noti e argomento concreto, con crescente consapevolezza delle specificità fonetiche delle lingue comunitarie di insegnamento SCRITTURA (PRODUZIONE E INTERAZIONE SCRITTA) • Scrivere testi brevi e semplici per presentare sé stesso/a, per descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, per raccontare le proprie esperienze abituali, per fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio • Interagire in modo semplice, tramite brevi frasi, espressioni fisse e combinazioni di parole e segni, anche in scambi comunicativi online, nell'ambito delle attività didattiche e sotto la supervisione del docente RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO • Conoscere le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato • Conoscere la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative • Confrontare parole e strutture relative a codici linguistici diversi • Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue

• muy/mucho • differenza ser/estar • i numeri ordinali FUNZIONI*:* • presentare e presentarsi • salutare e congedarsi • dare e chiedere informazioni personali • descrivere aspetto fisico e carattere • chiedere e dire l'ora	

SPAGNOLO – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE II	
CONTENUTI CV SPAGNOLO CLASSE II	***OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNUALI CLASSE II***
LESSICO: • lo sport, gli hobby e le attività extrascolastiche • le azioni abituali e la frequenza • i capi d'abbigliamento e i materiali • le parti della casa e i mobili • il meteo e il tempo atmosferico • il mondo dell'informatica • la città, la strada e i mezzi di trasporto • i negozi • le parti del corpo e i cinque sensi	ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE) • Conoscere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente, e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti • Conoscere brevi documenti multimediali identificandone parole chiave e senso generale PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi apprese ascoltando o leggendo • Riferire semplici informazioni ed esprimere stati d'animo e semplici opinioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti • Interagire in modo semplice con un interlocutore disposto a collaborare, manifestando bisogni concreti; formulare domande su dati personali e/o argomenti familiari e rispondere alle stesse LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA) • Leggere ad alta voce parole, frasi e gradualmente testi semplici, con lessico e contenuti noti e argomento concreto, con crescente consapevolezza delle specificità fonetiche delle lingue comunitarie di insegnamento SCRITTURA (PRODUZIONE E INTERAZIONE SCRITTA) • Scrivere testi brevi e semplici per presentare sé stesso/a, per descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, per raccontare le proprie esperienze abituali, per fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno, anche con errori formali che non

• problemi di salute e rimedi GRAMMATICA: • i verbi pronominali e i pronomi complemento diretto e indiretto • i verbi servili • gli avverbi di quantità • le preposizioni • differenza tra hay/está/están • pronomi e aggettivi indefiniti • preposizioni por/par • il gerundio • l'imperativo affermativo • differenza pedir e preguntar • il participio • il pretérito perfecto FUNZIONI*:* • parlare dei gusti • esprimere accordo e disaccordo • parlare delle proprie attitudini, routine e capacità • identificare e descrivere capi di abbigliamento e accessori. • parlare del meteo e del	compromettano la comprensibilità del messaggio • Interagire in modo semplice, tramite brevi frasi, espressioni fisse e combinazioni di parole e segni, anche in scambi comunicativi online, nell'ambito delle attività didattiche e sotto la supervisione del docente RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO • Conoscere le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato • Conoscere la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative • Confrontare parole e strutture relative a codici linguistici diversi • Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue

tempo atmosferico • dare e chiedere indicazioni stradali • dare consigli e istruzioni • parlare della salute • parlare del passato in relazione al presente	

SPAGNOLO – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE III	
CONTENUTI CV SPAGNOLO CLASSE III	***OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNUALI CLASSE III***
LESSICO: • la ristorazione • viaggi e vacanze • celebrazioni • sentimenti ed emozioni • Internet, la musica, libri e film • l'ambiente e i problemi ambientali • le professioni GRAMMATICA: • il pretérito imperfecto • i comparativi di maggioranza, minoranza e uguaglianza • gli aggettivi superlativi • espressioni per esprimere il futuro • il pretérito indefinido	ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE) • Conoscere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente, e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti • Conoscere brevi documenti multimediali identificandone parole chiave e senso generale PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi apprese ascoltando o leggendo • Riferire semplici informazioni ed esprimere stati d'animo e semplici opinioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti • Interagire in modo semplice con un interlocutore disposto a collaborare, manifestando bisogni concreti; formulare domande su dati personali e/o argomenti familiari e rispondere alle stesse LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA) • Leggere ad alta voce parole, frasi e gradualmente testi semplici, con lessico e contenuti noti e argomento concreto, con crescente consapevolezza delle specificità fonetiche delle lingue comunitarie di insegnamento SCRITTURA (PRODUZIONE E INTERAZIONE SCRITTA) • Scrivere testi brevi e semplici per presentare sé stesso/a, per descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, per raccontare le proprie esperienze abituali, per fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio • Interagire in modo semplice, tramite brevi frasi, espressioni fisse e combinazioni di parole e segni, anche in scambi comunicativi online, nell'ambito delle attività didattiche e sotto la supervisione del docente

FUNZIONI*:*	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO
• descrivere situazioni abituali nel passato • ordinare e interagire in un ristorante • parlare di piani e progetti futuri • organizzare un evento • descrivere azioni concluse nel passato • scrivere e-mail • ordinare un racconto PER ANDARE OLTRE: • il futuro • il condizionale	• Conoscere le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato • Conoscere la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative • Confrontare parole e strutture relative a codici linguistici diversi • Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue

APPROFONDIMENTI SOCIO-CULTURALI
Conoscenza della diffusione globale della lingua spagnola a livello mondiale e delle sue diverse varietà. Illustrare le differenze linguistiche tramite brevi esempi e strumenti multimediali, per valorizzare la presenza di studenti madrelingua americani come risorsa per il gruppo classe. Introduzione graduale di aspetti culturali legati alla lingua spagnola (personaggi storici e letterari, musica, gastronomia ecc.) nella sua dimensione mondiale, senza limitarsi al solo contesto iberico.

Scuola Primaria

Scuola Secondaria di Primo Grado

Istituto Comprensivo
Giacomo Matteotti

Curricolo Verticale

MATEMATICA

CURRICOLO VERTICALE DI MATEMATICA			
ABILITÀ	***CONOSCENZE***	***DISPOSIZIONI***	***PROCESSI METACOGNITIVI***
Contare Osservare e confrontare Ordinare Calcolare Categorizzare Stabilire relazioni Codificare e decodificare Risolvere problemi Elaborare graficamente Verbalizzare	I numeri naturali, decimali, relativi, razionali e irrazionali Le quattro operazioni Calcolo scritto e mentale Figure della geometria piana e solida Materiale strutturato e non strutturato Strumenti convenzionali per l'apprendimento della disciplina Misura e stima Informazioni, dati, rappresentazioni (grafici e tabelle) Probabilità e statistica Problemi aritmetici, geometrici e logici Strategie risolutive Linguaggio specifico Storia della matematica Pensiero computazionale Algoritmi e sequenze	Persistere Impegnarsi per l'accuratezza Porre domande e problemi Applicare la conoscenza pregressa a nuove situazioni Pensare flessibilmente Pensare sul pensare Usare consapevolmente gli strumenti digitali	Pianificare Pianificare le procedure di calcolo e risoluzione Monitorare Mantenere il controllo sia sul processo risolutivo e sul risultato Verificare Descrivere il procedimento seguito e le strategie di soluzione usate Riflettere sul proprio lavoro prima, durante e dopo Autovalutare il lavoro svolto Riconosce come si apprende e cosa ostacola il proprio apprendimento Stimare quantità e grandezze

Individuare e formulare problemi di adeguata complessità, partendo da situazioni concrete o domande significative, e cercare strategie per risolverli.

Affrontare e risolvere problemi matematici, anche legati a contesti reali di adeguata complessità, utilizzando strategie personali, confrontandole e discutendole con i compagni.

Formulare giudizi e prendere decisioni raccogliendo e selezionando dati, costruendo rappresentazioni attraverso tabelle e grafici e ricavando informazioni dalla lettura dei dati.

Stimare e quantificare, in casi semplici, situazioni di incertezza.

Leggere, comprendere e produrre testi che coinvolgono aspetti logici e matematici, padroneggiare rappresentazioni diverse dello stesso oggetto matematico e saper passare da una rappresentazione all'altra.

Padroneggiare con sicurezza calcoli scritti e mentali e stime con i numeri naturali con e senza uso di strumenti come le calcolatrici.

Operare in casi semplici con le frazioni. Rappresentare e classificare forme e figure nel piano e nello spazio in base alle loro proprietà geometriche; utilizzare correttamente carta e strumenti per il disegno geometrico.

Assumere una consapevolezza storica ossia collocare l'evoluzione dei concetti matematici nel tempo anche in relazione alle diverse culture e civiltà.

Esprimere informazioni mediante dati di varia natura e codificare tali dati anche digitalmente.

Descrivere procedure per lo svolgimento di compiti pratici mediante algoritmi.

Scrivere e comprendere semplici programmi, espressi in elementari linguaggi di programmazione a scopo didattico, e valutarne l'adeguatezza rispetto al compito che si vuole automatizzare.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia
Competenza digitale
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
Competenze sociali e civiche

MATEMATICA – SCUOLA PRIMARIA

MATEMATICA – SCUOLA PRIMARIA CLASSE I	
CONTENUTI CV MATEMATICA CLASSE I	***OBIETTIVI ANNUALI CLASSE I***
I NUMERI NATURALI ENTRO IL 20	• Contare progressivamente e regressivamente entro il 20 • Usare la funzione del successore e lo 0 come elemento neutro del calcolo • Osservare, confrontare, ordinare e rappresentare in diverse forme grafiche quantità entro il 20 • Comporre e scomporre i numeri usando il sistema decimale e il valore posizionale delle cifre • Apprendere e usare la simbologia matematica e il lessico specifico • Utilizzare empiricamente e/o in forma ludica- laboratoriale sistemi di numerazione non decimale con l'uso del materiale multibase • Ricordare semplici informazioni sulla nascita dei numeri
LE OPERAZIONI E GLI ALGORITMI DI CALCOLO	• Eseguire addizioni e sottrazioni entro il 20 con l'uso di rappresentazioni grafiche, degli algoritmi di calcolo o con l'uso del calcolo mentale.
IL PROBLEM SOLVING ARITMETICO	• Individuare e distinguere gli elementi di una situazione problematica • Pianificare e organizzare la soluzione di un problema matematico seguendo una sequenza logica e cronologica • Verbalizzare semplici nozioni matematiche, il processo risolutivo di un problema o il proprio modo di svolgere un compito
L'EURO	• Conoscere il valore delle monete intere e delle banconote entro il 20 • Manipolare gli euro per effettuare semplici cambi o operazioni di addizione e sottrazione • Associare oggetti di uso comune al loro costo/ valore
SPAZIO E FIGURE	• Individuare la posizione nello spazio degli oggetti usando la lateralizzazione e i concetti topografici • Distinguere la regione interna, esterna e il confine • Rappresentare lo spazio con l'uso di reticoli, piante, percorsi • Rappresentare figure geometriche, linee e relazioni spaziali usando semplici programmi di disegno al pc o alla LIM • Distinguere i diversi tipi di linee • Riconoscere, classificare e discriminare le forme del piano e dello spazio, riconoscendone le caratteristiche geometriche
LA MISURA	• Distinguere lunghezza, capacità e peso • Utilizzare rudimentali sistemi di misura non convenzionali

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	• Individuare semplici relazioni tra oggetti e funzioni con l'uso di frecce direzionali • Rappresentare i dati usando tabelle e ideogrammi • Leggere semplici grafici e dedurre informazioni • Stimare quantità e relazioni di grandezza
PENSIERO COMPUTAZIONALE E ALFABETIZZAZIONE INFORMATICA DI BASE	• Riconoscere e riprodurre sequenze ordinate di simboli, immagini o azioni • Individuare l'ordine corretto di indicazioni, sequenze grafiche o motorie per l'esecuzione di un percorso o il completamento di una serie • Eseguire semplici e univoche istruzioni o comandi • apprendere i primi elementi di programmazione con l'avvio al coding unplugged • Riconoscere una sequenza di azioni ordinate (algoritmo narrativo: prima, poi, infine) • Eseguire e descrivere istruzioni semplici in sequenza (es. percorsi su griglia cartacea o sul pavimento) • Individuare un errore in una semplice sequenza di istruzioni e proporre la correzione ('debugging' corporeo)

MATEMATICA – SCUOLA PRIMARIA CLASSE II	
CONTENUTI CV MATEMATICA CLASSE II	***OBIETTIVI ANNUALI CLASSE II***
I NUMERI NATURALI CON IL CENTINAIO	• Contare progressivamente e regressivamente fino al 100 e oltre • Contare, confrontare, ordinare e rappresentare in diverse forme grafiche quantità con il centinaio • Usare la funzione del successore e lo 0 come elemento neutro del calcolo • Comporre e scomporre i numeri usando il sistema decimale e il valore posizionale delle cifre • Apprendere e usare la simbologia matematica • Ampliare il lessico matematico con l'apprendimento di nuove parole numerali • Ricordare semplici informazioni sulla storia dei numeri
LE OPERAZIONI E GLI ALGORITMI DI CALCOLO	• Memorizzare le tabelline e le numerazioni progressive fino al 10 • Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni entro il 100 con l'uso di rappresentazioni grafiche, degli algoritmi di calcolo o con l'uso del calcolo mentale • Verificare l'esattezza di un calcolo usando gli algoritmi di prova • Calcolare il doppio e il triplo • Ripetere semplici nozioni sull'invenzione della tavola pitagorica, la figura di Pitagora e la matematica antica
IL PROBLEM SOLVING ARITMETICO	• Risolvere problemi con le quattro operazioni usando rappresentazioni grafiche e formalizzando le stesse con l'uso delle cifre e dei simboli matematici. • Pianificare e organizzare la soluzione di un problema matematico seguendo una sequenza logica e cronologica • Apprendere semplici strategie di comprensione del testo problematico • Individuare le eventuali strategie risolutive multiple di un problema e motivare la propria scelta strategica • Verbalizzare semplici nozioni matematiche, il processo risolutivo di un problema, il proprio modo di svolgere un compito o la strategia usata
L'EURO	• Conoscere il valore delle monete intere e delle banconote entro il centinaio • Manipolare gli euro per effettuare semplici cambi o operazioni di addizione, sottrazione e moltiplicazione. • Confrontare il costo/valore di oggetti legati al vissuto quotidiano dei bambini

SPAZIO E FIGURE	• Individuare la posizione nello spazio degli oggetti usando la lateralizzazione e i concetti topografici • Distinguere la regione interna, esterna e il confine • Rappresentare lo spazio con l'uso di reticoli, piante, percorsi • Rappresentare figure geometriche, linee e relazioni spaziali usando semplici programmi di disegno al pc o alla LIM • Distinguere i diversi tipi di linee • Riconoscere e definire un poligono e i suoi elementi costitutivi • Individuare i poligoni regolari ed elencarne le caratteristiche • Apprendere il concetto di simmetria e manipolare figure simmetriche • Ingrandire o ridurre figure utilizzando lo spazio quadrettato
LA MISURA	• Consolidare il concetto di misura di peso, capacità e lunghezza • Utilizzare rudimentali sistemi di misura non convenzionali • Stimare lunghezze, peso e capacità di un oggetto con strumenti non convenzionali o con l'uso di unità di misura intere. • Misurare il tempo in ore e minuti usando l'orologio
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	• Individuare semplici relazioni tra oggetti e funzioni con l'uso di frecce direzionali • Rappresentare i dati usando tabelle, ideogrammi e istogrammi • Leggere semplici grafici e dedurre informazioni • Stimare quantità e relazioni di grandezza • Individuare la certezza, la possibilità e l'impossibilità di un evento, verbalizzando il proprio ragionamento • Individuare la verità o falsità di un enunciato a partire dall'osservazione di un grafico o di un disegno
PENSIERO COMPUTAZIONALE E ALFABETIZZAZIONE INFORMATICA DI BASE	• Individuare e descrivere verbalmente sequenze di azioni ordinate in successione logica • Individuare errori nella descrizione sequenziale di un processo o di un'azione • Codificare verbalmente semplici e univoche istruzioni • Progettare e scrivere un semplice percorso su griglia usando simboli o frecce per indicare il movimento nello spazio fisico o disegnato • Eseguire autonomamente semplici attività di unplugged • Individuare più soluzioni o procedure per l'esecuzione di un compito o il raggiungimento di un risultato

MATEMATICA – SCUOLA PRIMARIA CLASSE III	
CONTENUTI CV MATEMATICA CLASSE III	***OBIETTIVI ANNUALI CLASSE III***
I NUMERI NATURALI CON IL MIGLIAIO I NUMERI DECIMALI	• Ampliare il conteggio, il confronto, l'ordinamento, la composizione, la scomposizione e la rappresentazione dei numeri naturali interi fino al migliaio e oltre • Ampliare la padronanza nell'uso del sistema posizionale decimale, cogliendo il valore dello zero • Apprendere, definire il concetto e le caratteristiche della frazione e dell'unità frazionaria • Rappresentare e manipolare frazioni • Apprendere il valore dei decimi, centesimi e millesimi • Apprendere e usare la simbologia matematica • Ampliare il lessico matematico con l'apprendimento di nuove parole numerali • Discriminare e usare correttamente i numeri cardinali e ordinali a seconda del contesto • Usare diversi modelli grafici per la rappresentazione delle quantità numeriche (retta, abaco, insiemi, BAM) • Ricordare semplici informazioni sulla storia del sistema posizionale decimale
LE OPERAZIONI E GLI ALGORITMI DI CALCOLO	• Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni a due cifre e la divisione con una cifra al divisore usando gli algoritmi di calcolo scritto e il calcolo mentale • Verificare il risultato di un calcolo utilizzando la prova • Conoscere e applicare le proprietà delle operazioni • Stimare il risultato di un'operazione • Verbalizzare e spiegare le fasi e le strategie attivate nel calcolo mentale o scritto. • Conoscere e usare con sicurezza le tabelline e le numerazioni progressive fino al 10 • Utilizzare empiricamente e/o in forma ludica- laboratoriale sistemi moltiplicativi appartenenti a diverse tradizioni culturali
IL PROBLEM SOLVING ARITMETICO	• Risolvere problemi con le quattro operazioni usando rappresentazioni grafiche e formalizzando le stesse con l'uso delle cifre e dei simboli matematici • Pianificare e organizzare la soluzione di un problema matematico seguendo una sequenza logica e cronologica • Usare strategie di comprensione del testo problematico • Discriminare e individuare dati inutili, mancanti e nascosti • Individuare le eventuali strategie risolutive multiple di un problema e motivare la propria scelta strategica • Verbalizzare semplici nozioni matematiche, il processo risolutivo di un problema, il proprio modo di svolgere un compito o la strategia usata

L'EURO	• Ampliare la manipolazione delle monete ai decimi e centesimi • Operare con i numeri decimali utilizzando l'euro • Distinguere il costo unitario e totale • Operare scelte di acquisto finalizzate al soddisfacimento di vincoli forniti dall'insegnante o da compiti di realtà strutturati e semi-strutturati
SPAZIO E FIGURE	• Individuare e denominare i principali enti geometrici, i poligoni e le loro caratteristiche • Rappresentare e manipolare figure ed enti geometrici sullo spazio del foglio o nello spazio fisico • Definire, manipolare e confrontare il perimetro e l'area di un poligono usando una misura campione • Costruire e muoversi su piani quadrettati, reticoli e percorsi sullo spazio del foglio o nello spazio fisico • Descrivere il percorso effettuato per muoversi nello spazio disegnato o reale • Costruire modelli concreti per la rappresentazione di concetti matematici o geometrici
LA MISURA	• Apprendere multipli e sottomultipli delle unità di misura della lunghezza, della capacità e del peso • Stimare lunghezze, peso e capacità di un oggetto con strumenti e unità di misura convenzionali • Misurare grandezze ed operare equivalenze e semplici operazioni utilizzando unità e sistemi di misura convenzionali • Distinguere il peso lordo, netto e la tara • Padroneggiare le misure di tempo
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	• Classificare numeri, oggetti e figure geometriche secondo una proprietà data o individuata • Argomentare sui criteri di classificazione logica individuati ed usati • Leggere, individuare e rappresentare relazioni e dati con l'uso di schemi, tabelle diagrammi e grafici • Qualificare la probabilità in base alle informazioni possedute o dedotte da grafici, testi problematici, schemi e tabelle
PENSIERO COMPUTAZIONALE E ALFABETIZZAZIONE INFORMATICA DI BASE	• Riconoscere strutture ricorrenti e pattern in sequenze numeriche, grafiche e motorie, utilizzandole per prevedere i passi successivi, anche all'interno di piattaforme guidate per il coding • Identificare la sequenza di azioni corretta per risolvere problemi di diversa tipologia, anche usando modelli e rappresentazioni come il diagramma a blocchi • Riconoscere e correggere errori in una sequenza di istruzioni (debug) • Individuare una procedura correttiva all'interno di una sequenza che presenta errori • Confrontare e valutare efficienza e rapidità di procedure che portano allo stesso risultato • Costruire e verbalizzare semplici algoritmi usando i nessi logici e seguendo fasi stabilite

MATEMATICA – SCUOLA PRIMARIA CLASSE IV	
CONTENUTI CV MATEMATICA CLASSE IV	***OBIETTIVI ANNUALI CLASSE IV***
I NUMERI NATURALI CON IL MILIONE I NUMERI DECIMALI	• Ampliare il conteggio, il confronto, l'ordinamento, la composizione, la scomposizione e la rappresentazione dei numeri naturali interi fino al milione e oltre • Consolidare l'uso sistema posizionale decimale, sia nella parte intera che decimale, cogliendo l'uso dello zero • Discriminare, ordinare, rappresentare e confrontare i diversi tipi di frazione • Ordinare, confrontare, rappresentare e manipolare numeri decimali • Ampliare il lessico matematico • Usare simboli e formule matematiche
LE OPERAZIONI E GLI ALGORITMI DI CALCOLO	• Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni a due cifre e la divisione con una cifra al divisore usando gli algoritmi di calcolo scritto e il calcolo mentale • Applicare le proprietà delle quattro operazioni motivando la scelta strategica effettuata e verbalizzando il processo • Monitorare e verificare i calcoli applicando gli algoritmi di prova • Migliorare la velocità e l'esattezza del calcolo mentale, selezionando la strategia di calcolo più efficace • Conoscere e usare con sicurezza le tabelline e la numerazione progressiva della numerazione anche oltre il 10, usando strategie moltiplicative, additive o sottrattive
SPAZIO E FIGURE	• Utilizzare riga, squadra e goniometro per disegnare rette, semirette, segmenti, angoli e poligoni. • Rappresentare e misurare figure ed enti geometrici usando i diversi strumenti di misura e disegno • Classificare parallelogrammi e triangoli • Argomentare inferenze logico deduttive dal confronto e dalla manipolazione di enti geometrici e figure • Rappresentare una figura seguendo delle indicazioni • Individuare, rappresentare e manipolare figure traslate • Riconoscere e usare le formule per il calcolo del perimetro e area dei poligoni • Ricordare nozioni inerenti la nascita e lo studio della geometria analitica e dei suoi principali studiosi

IL PROBLEM SOLVING ARITMETICO E GEOMETRICO	• Discriminare i diversi tipi di dati e informazioni contenuti nel testo di un problema • Discriminare e risolvere i diversi tipi di problema • Risolvere situazioni problematiche con più operazioni e più domande, usando diverse strategie risolutive • Recuperare conoscenze e nozioni tecnico pratiche, necessarie per la soluzione di un problema geometrico o aritmetico • Esporre con chiarezza il processo risolutivo messo in atto, motivando le eventuali scelte strategiche • Rappresentare la soluzione di un problema usando grafici, tabelle, schemi, diagrammi e mappe • Manipolare e costruire il testo di un problema a partire da informazioni date o da un algoritmo risolutivo • Ricordare semplici informazioni inerenti studiosi e personaggi storici che si sono distinti nello studio della matematica e delle discipline scientifiche
L'EURO	• Padroneggiare i multipli e i sottomultipli dell'euro e il cambio • Applicare le proprie conoscenze sull'euro a situazioni pratiche di vita quotidiana • Operare con i numeri decimali utilizzando l'euro • Distinguere spesa, ricavo e guadagno e usare le formule per calcolarli • Stimare il costo e il valore di oggetti appartenenti alla propria esperienza quotidiana
LA MISURA	• Usare multipli e sottomultipli delle unità di misura della lunghezza, della capacità e del peso in situazioni concrete di vita quotidiana • Stimare lunghezze, peso e capacità di un oggetto con strumenti e unità di misura convenzionali • Misurare grandezze ed operare equivalenze e operazioni anche per la soluzione di problemi • Distinguere il peso lordo, netto e la tara • Manipolare le misure di tempo e di valore
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	• Compiere semplici indagini statistiche raccogliendo dati su se stessi e sul mondo circostante e organizzarli secondo determinate caratteristiche • Individuare in un insieme di dati la moda e calcolare la media • Rappresentare dati attraverso istogrammi e tabelle a doppia entrata e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni • In situazioni concrete riconoscere eventi certi, possibili, impossibili
PENSIERO COMPUTAZIONALE E ALFABETIZZAZIONE INFORMATICA DI BASE	• Scrivere brevi programmi utilizzando blocchi strutturati e comandi di ripetizione • Correggere errori all'interno di semplici algoritmi a blocchi • Scegliere combinazioni di simboli per rappresentare dati strutturati • Usare in autonomia i comandi base di software di videoscrittura e disegno • Realizzare semplici presentazioni con l'uso di software specifici guidati dall'insegnante • Eseguire operazioni di base sulla gestione dei file: creare, rinominare, spostare e salvare documenti in una cartella • Ricercare informazioni in rete in modo sicuro

MATEMATICA – SCUOLA PRIMARIA CLASSE V	
CONTENUTI CV MATEMATICA CLASSE V	***OBIETTIVI ANNUALI CLASSE V***
I NUMERI NATURALI CON IL MILIARDO I NUMERI DECIMALI I NUMERI RELATIVI LE POTENZE MULTIPLI E DIVISORI I NUMERI PRIMI	• Ampliare il conteggio, il confronto , l'ordinamento, la composizione, la scomposizione e la rappresentazione dei numeri naturali interi al miliardo e oltre • Padroneggiare l'uso del sistema posizionale decimale, cogliendo l'uso dello zero • Ampliare l'universo numerico all'uso dei numeri relativi • Apprendere il concetto di potenza e le sue proprietà • Consolidare il concetto e l'uso delle frazioni e delle loro proprietà • Apprendere e definire il concetto di numero primo, di multiplo, di divisore e i criteri di divisibilità • Manipolare i multipli e i divisori di un numero applicando i criteri di divisibilità nella scomposizione in fattori primi • Ordinare, confrontare, rappresentare con diverse modalità i numeri decimali, le frazioni, i numeri relativi, le potenze e i numeri primi • Ampliare il lessico matematico • Usare simboli e formule matematiche • Ricordare semplici informazioni inerenti studiosi e personaggi storici che si sono distinti nello studio della matematica e delle discipline scientifiche • Riconoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in differenti luoghi, tempi e culture.
LE OPERAZIONI E GLI ALGORITMI DI CALCOLO LE ESPRESSIONI	• Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni con più fattori e più numeri al divisore, usando gli algoritmi di calcolo scritto e il calcolo mentale • Applicare le proprietà delle operazione motivando la scelta strategica effettuata e verbalizzando il processo • Monitorare e verificare i calcoli applicando gli algoritmi di prova • Applicare con sicurezza e precisione il calcolo mentale, selezionando la strategia di calcolo più efficace • Padroneggiare le tabelline e la numerazione progressiva della numerazione anche oltre il 10, usando strategie moltiplicative, additive o sottrattive • Operare con i numeri relativi, razionali e con le potenze • Apprendere la simbologia e le procedure di calcolo delle espressioni, applicandole anche nella risoluzione dei problemi

SPAZIO E FIGURE	• Consolidare la conoscenza degli enti geometrici, dei poligoni, delle formule per il calcolo del perimetro e l'uso degli strumenti di misura e rappresentazione geometrica. • Acquisire il concetto di altezza e di apotema • Approfondire le caratteristiche dei poligoni in relazione a lati, angoli, diagonali, altezze, assi di simmetria. • Usare le formule per calcolare perimetro e area dei poligoni • Definire e individuare gli elementi del cerchio e della circonferenza • Calcolare la circonferenza e l'area del cerchio • Calcolare l'area di un poligono complesso mediante opportune scomposizioni. • Discriminare i solidi e le parti che li costituiscono • Individuare, discriminare e definire la superficie laterale , la superficie totale e il volume • Apprendere e usare le formule per il calcolo della superficie laterale , della superficie totale e del volume • Osservare e realizzare lo sviluppo di solido • Individuare movimenti o situazioni rotatorie nella realtà e realizzare figure ruotate. • Riconoscere figure traslate, ruotate, riflesse. • Riprodurre in scala una figura assegnata.
IL PROBLEM SOLVING ARITMETICO E GEOMETRICO	• Riconoscere i dati essenziali per la risoluzione del problema ed individuare eventuali dati mancanti, sottintesi, superflui o eventuali ricorsività numeriche. • Discriminare e risolvere problemi aritmetici , geometrici e statistici • Risolvere situazioni problematiche con più operazioni e più domande, usando diverse strategie risolutive • Recuperare conoscenze e nozioni tecnico pratiche, necessarie per la soluzione di un problema geometrico, aritmetico o statistico. • Risolvere problemi applicando e generalizzando nozioni e proprietà acquisite con l'ampliamento dell'universo numerico • Esporre con chiarezza il processo risolutivo messo in atto, motivando le eventuali scelte strategiche • Rappresentare la soluzione di un problema usando grafici , tabelle, schemi, diagrammi e mappe • Manipolare e costruire il testo di un problema a partire da informazioni date o da un algoritmo risolutivo
L'EURO LA COMPRAVENDITA LO SCONTO L'USO CONSAPEVOLE DEL DENARO	• Padroneggiare l'uso dell'euro e le formule di compravendita • Apprendere e applicare il concetto di percentuale e di sconto, con la relativa procedura di calcolo • Apprendere la nozione di risparmio • Comprendere l'importanza di uso oculato del denaro, anche individuando semplici comportamenti di gestione economica proficua

LA MISURA	• Usare con sicurezza le unità di misura del S.I. , operando equivalenze e applicandole nella risoluzione dei problemi • Apprendere e usare le unità di misura del volume • Apprendere e manipolare le misure di tempo nella soluzione di semplici problemi o nella compilazione di grafici e tabelle
RELAZIONI , DATI E PREVISIONI LA PERCENTUALE	• Raccogliere dati relativi a diversi contesti, utilizzando osservazioni e questionari • Rappresentare dati e relazioni in modo adeguato • Descrivere un grafico e leggerlo per ricavare informazioni secondo uno scopo • Acquisire e definire le nozioni di moda, mediana e media applicandole a semplici indagini statistiche nel vissuto quotidiano • Rappresentare e calcolare la percentuale rispetto ad una quantità • In situazioni concrete riconoscere eventi certi, possibili, impossibili e darne una quantificazione (più probabile, meno probabile) • Individuare o dedurre criteri di ricorsività in dati o serie numeriche
PENSIERO COMPUTAZIONALE E ALFABETIZZAZIONE INFORMATICA DI BASE	• Scrivere e comprendere semplici programmi utilizzando linguaggi di programmazione a scopo didattico (es. coding), valutando l'efficacia dell'algoritmo creato rispetto al compito da automatizzare • Scegliere combinazioni di simboli per rappresentare dati strutturati • Leggere un algoritmo di un programma ed esaminarne l'efficacia anche al fine di correggerlo • Usare in autonomia diverse tipologie di software per realizzare testi, disegni e presentazioni di contenuti • Ricercare e collegare dati e informazioni per realizzare ricerche e approfondimenti disciplinari

MATEMATICA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
NUMERI, SPAZIO E FIGURE, RELAZIONI E FUNZIONI, DATI E PREVISIONI • Applicare il ragionamento logico in ambiti diversi e porre e risolvere problemi di diversa complessità in contesti matematici e interdisciplinari, utilizzando le conoscenze acquisite e le strategie appropriate, valutando la coerenza delle informazioni e la correttezza del procedimento seguito; spiegare con chiarezza anche agli altri il procedimento seguito discutendo le soluzioni trovate. • Utilizzare gli strumenti matematici appresi per affrontare e risolvere situazioni reali, sviluppando un atteggiamento positivo, consapevole e proattivo nei confronti della matematica. • Operare concretamente applicando le conoscenze di base relative ai vari nuclei ossia: padroneggiare i calcoli con sicurezza anche con i numeri razionali nelle loro diverse rappresentazioni; stimare misure di grandezze e risultati di operazioni; comprendere il senso dei diversi sistemi di numerazione;

rappresentare le forme del piano e dello spazio, e cogliere le relazioni tra i loro elementi; analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavare misure di variabilità e prendere decisioni; valutare la probabilità di eventi nelle situazioni di incertezza (scelte da fare nella vita quotidiana, giochi, …).

- Sostenere le proprie idee, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni e accettare di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Applicare ragionamenti induttivi e deduttivi via via più complessi, producendo argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio, utilizzare i concetti di proprietà caratteristiche e di definizione). Comprendere e comunicare con il linguaggio matematico in modo appropriato e coglierne il rapporto con il linguaggio naturale.
- Comprendere come lo sviluppo delle idee matematiche, nelle diverse culture e tradizioni - dalle grandi civiltà antiche, come Mesopotamia ed Egitto, fino all'epoca moderna e contemporanea - abbia permesso all'uomo di ampliare la propria conoscenza del mondo e di affrontare problemi sia pratici che teorici.
- Riconoscere il ruolo centrale della matematica nella società contemporanea, nelle scienze, nella tecnologia e nella vita quotidiana.
- Utilizzare il linguaggio matematico per rappresentare, descrivere e risolvere situazioni problematiche; riconoscere le connessioni con altri linguaggi formali in particolare con quello informatico.

INFORMATICA

- Rappresentare informazioni in relazione al compito da svolgere. Comprendere il concetto di variabile e scrivere, con linguaggi di programmazione a scopi didattici, programmi che le usano anche strutturati in componenti modulari, valutandone la correttezza.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Competenza alfabetica funzionale
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
Competenza digitale
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Competenza in materia di cittadinanza
Competenza imprenditoriale

MATEMATICA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE I	
CONTENUTI CV MATEMATICA CLASSE I	***OBIETTIVI ANNUALI CLASSE I***
<u>NUMERI</u> SISTEMI DI NUMERAZIONE I NUMERI NATURALI: VALORE POSIZIONALE DELLE CIFRE, CONFRONTO E ORDINAMENTO LE QUATTRO OPERAZIONI: CONCETTI, ALGORITMI E PROPRIETÀ I PROBLEMI MATEMATICI I NUMERI DECIMALI: SCOMPOSIZIONE, CONFRONTO E ORDINAMENTO L'ELEVAMENTO A POTENZA MULTIPLI E DIVISORI I NUMERI RAZIONALI ASSOLUTI	• Operare con diversi sistemi di numerazione • Conoscere le definizioni, le regole e le proprietà dei numeri naturali • Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti e controllare la plausibilità di un calcolo • Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema • Eseguire espressioni di calcolo essendo consapevoli del significato delle parentesi • Esplorare e risolvere problemi con il metodo grafico • Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e delle loro proprietà per semplificare calcoli • Conoscere ed applicare le proprietà delle potenze • Individuare multipli e divisori di un numero naturale • Conoscere la differenza tra numeri primi e composti • Conoscere e applicare i criteri di divisibilità • Individuare l'mcm e l'mcd di due o più numeri e comprenderne il significato e l'utilità in situazioni concrete • Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale • Conoscere il significato dei termini di una frazione • Calcolare e operare con le frazioni • Rappresentare graficamente frazioni di un intero • Applicare nella realtà i concetti matematici appresi

SPAZIO E FIGURE LA MISURA GLI ERRORI DI MISURAZIONE GLI ENTI GEOMETRICI FONDAMENTALI IL PIANO CARTESIANO SEMIRETTE E SEGMENTI SEMIPIANI E ANGOLI RETTE PERPENDICOLARI E PARALLELE I POLIGONI	• Uso degli strumenti (carta, spago, corde, riga, squadra, compasso, goniometro, software) • Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, intervalli temporali, masse/pesi per effettuare misure e stime • Passare da una unità di misura all'altra • Eseguire operazioni tra misure • Risolvere facili problemi di realtà con le misure spiegando il procedimento risolutivo sia oralmente che per iscritto • Riconoscere punti, rette, piani e loro posizioni reciproche • Riprodurre punti, rette, piani utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti • Conoscere il linguaggio simbolico per punti, rette e piani • Conoscere il piano cartesiano e le regole che lo caratterizzano • Conoscere definizioni e proprietà di semirette e segmenti • Saper disegnare semirette e segmenti con Geogebra • Conoscere le definizioni e saper disegnare segmenti adiacenti e consecutivi • Confrontare segmenti • Rappresentare multipli e sottomultipli di segmenti • Operare la somma e la differenza di segmenti • Conoscere definizioni e proprietà dei semipiani e degli angoli • Disegnare angoli con Geogebra • Conoscere l'unità di misura ed eseguire operazioni con misure angolari • Conoscere le definizioni, le regole e le proprietà della perpendicolarità e del parallelismo • Saper riconoscere e disegnare rette parallele e perpendicolari • Saper riconoscere proprietà di angoli formati da due rette parallele tagliate da una trasversale • Conoscere le definizioni e proprietà dei lati, degli angoli e delle diagonali di un poligono • Riprodurre poligoni utilizzando in modo appropriato opportuni strumenti • Conoscere le proprietà geometriche dei triangoli • Saper disegnare altezze, mediane, bisettrici e assi di un triangolo • Comprendere il significato di calcolo del perimetro di una figura piana • Esplorare e risolvere problemi con i poligoni: individuare i dati e le incognite, spiegare il procedimento risolutivo • Applicare nella realtà i concetti matematici appresi • Disegno e costruzione (riprodurre figure, costruire figure da descrizioni, comunicare costruzioni geometriche)

<u>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</u> CLASSIFICAZIONI, INSIEMI E RELAZIONI TRA ELEMENTI D'INSIEME TABELLE E GRAFICI INTRODUZIONE ALL'USO DELLE LETTERE PER ESPRIMERE IN FORMA GENERALE SEMPLICI RELAZIONI E PROPRIETÀ	• Conoscere le definizioni di insieme e saperlo individuare • Rappresentare insiemi e sottoinsiemi • Operare con insieme intersezione e unione • Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni ricavate da tabelle • Saper spiegare il significato delle formule
<u>INFORMATICA</u> CONCETTO DI ALGORITMO ESECUZIONE RIGOROSA DI UN ALGORITMO OPERATORI LOGICI ELEMENTARI STRUTTURE DI CONTROLLO: • sequenza • selezione (se… allora) • ripetizione (cicli)	• Eseguire un algoritmo (anche senza variabili formali) • Iniziare a prevedere l'esito di semplici sequenze • Riconoscere errori evidenti in istruzioni molto semplici

MATEMATICA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE II	
CONTENUTI CV MATEMATICA CLASSE II	***OBIETTIVI ANNUALI CLASSE II***
<u>NUMERI</u> I NUMERI DECIMALI RAPPRESENTAZIONE DEI NUMERI DECIMALI SULLA SEMIRETTA NUMERICA ESPRESSIONI CON LE QUATTRO OPERAZIONI CON I NUMERI RAZIONALI APPROSSIMAZIONE E ARROTONDAMENTO DI UN NUMERO DECIMALE ESTRAZIONE DI RADICE QUADRATA LE PROPRIETÀ DELLE RADICI I RAPPORTI TRA GRANDEZZE OMOGENEE ED ETEROGENEE LE PROPORZIONI E LE PROPRIETÀ LE PERCENTUALI E LORO RAPPRESENTAZIONE GRAFICA ELEMENTI DI MATEMATICA FINANZIARIA	• Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi • Individuare e confrontare la posizione di numeri naturali, decimali e razionali sulla semiretta numerica • Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra frazioni, numeri decimali limitati e illimitati • Operare con le frazioni per identificare la corretta strategia risolutiva di un problema • Operare arrotondamenti e approssimazioni di un numero decimale • Conoscere la radice quadrata come operazione inversa dell'elevamento al quadrato • Comprendere come i risultati della radice quadrata possono essere numeri razionali e irrazionali • Conoscere e saper utilizzare le proprietà delle radici • Calcolo della radice quadrata e cubica con e senza l'uso delle tavole • Eseguire espressioni di calcolo con i radicali • Comprendere il significato di rapporto tra due numeri o tra grandezze • Saper rappresentare graficamente i rapporti nei problemi di vario tipo • Comprendere il significato della proporzione • Saper calcolare il termine incognito di una proporzione anche continua • Saper utilizzare le proprietà delle proporzioni come strategia risolutiva dei problemi • Comprendere il testo di un problema aritmetico, individuando la possibile strategia risolutiva con l'utilizzo di proporzioni • Conoscere il significato di percentuale come un rapporto che ha come conseguente il numero 100 • Risoluzione di problemi, legati anche alla realtà, utilizzando i concetti appresi sulla percentuale • Saper calcolare l'interesse semplice

SPAZIO E FIGURE INTRODUZIONE ALLO STUDIO DELLE AREE DI SEMPLICI FIGURE PIANE IL TEOREMA DI PITAGORA E LE SUE APPLICAZIONI NELLA FAMIGLIA DEI TRIANGOLI. ELEMENTI DEL CERCHIO E DELLA CIRCONFERENZA LE ISOMETRIE	• Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari e utilizzando le più comuni formule • Conoscere il significato di figure geometriche congruenti ed equivalenti • Conoscere il significato di termini specifici e delle notazioni simboliche • Determinare l'area dei triangoli e dei quadrilateri • Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve • Comprendere il testo di un problema geometrico, individuando le possibili strategie risolutive • Spiegare il procedimento risolutivo di un problema oralmente e per iscritto • Applicare nella realtà i concetti matematici appresi • Riconoscere gli elementi costitutivi del triangolo rettangolo • Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e nelle situazioni concrete • Riconoscere e usare le terne pitagoriche • Saper applicare il teorema di Pitagora riconoscendo triangoli rettangoli all'interno della famiglia dei quadrilateri • Conoscere definizioni e proprietà di circonferenza, cerchio e delle loro parti • Riprodurre circonferenza, cerchio e le loro parti utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti • Conoscere definizioni e proprietà dei poligoni inscritti, circoscritti e regolari • Conoscere il significato di trasformazione geometrica e le principali trasformazioni isometriche • Riconoscere e costruire figure piane isometriche e simili e utilizzare isometrie e similitudini per risolvere situazioni problematiche in contesti interni ed esterni alla matematica
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI RAPPRESENTAZIONE GRAFICA DI FUNZIONI MATEMATICHE ED EMPIRICHE RAPPRESENTAZIONE DI FUNZIONI DI PROPORZIONALITÀ DIRETTA E INVERSA ELEMENTI DI STATISTICA	• Saper utilizzare i dati di una tabella per individuare la funzione matematica ed elaborare il grafico e viceversa • Conoscere la raccolta, organizzazione, analisi e rappresentazione grafica dei dati • Analizzare i dati tramite l'individuazione della moda, media e mediana
INFORMATICA VARIABILI (come "contenitori" di valori) STRUTTURE DI CONTROLLO: • sequenza • selezione (se… allora)	• Scrivere semplici programmi con: strutture di controllo (se, ripeti…), prime variabili • Valutare l'esito di un algoritmo: seguire i passi, tenere traccia dei valori (in modo guidato) • Individuare errori semplici (logici o di sequenza)

• ripetizione (cicli) SISTEMA BINARIO (base, rappresentazione semplice, collegamento ai computer)	

MATEMATICA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE III	
CONTENUTI CV MATEMATICA CLASSE III	***OBIETTIVI ANNUALI CLASSE III***
<u>NUMERI</u> I RELATIVI E LORO RAPPRESENTAZIONE SULLA RETTA IL CALCOLO LETTERALE LE EQUAZIONI E CALCOLO DEL TERMINE INCOGNITO RISOLUZIONE DI PROBLEMI TRAMITE L'USO DI EQUAZIONI	• Conoscere il valore assoluto o modulo di un numero relativo • Confrontare e ordinare numeri relativi sulla retta orientata • Conoscere il significato di numeri relativi concordi, discordi e opposti • Eseguire operazioni ed espressioni con numeri relativi interi e frazionari • Comprendere, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere relazioni e proprietà • Saper eseguire le operazioni con i monomi • Eseguire addizioni algebriche di polinomi • Calcolare il quadrato e il cubo di un binomio • Calcolare i prodotti notevoli • Comprendere il significato di identità ed equazione • Conoscere il significato di equazioni possibili, impossibili e indeterminate • Conoscere e applicare i principi di equivalenza delle equazioni • Risolvere equazioni intere di primo grado con coefficienti interi e frazionari • Operare la verifica del valore assegnato all'incognita • Risolvere problemi geometrici e aritmetici tramite l'uso di equazioni
<u>SPAZIO E FIGURE</u> IL CERCHIO E LA CIRCONFERENZA LE FIGURE TRIDIMENSIONALI I SOLIDI DI ROTAZIONE I POLIEDRI	• Conoscere il numero π (p-greco), la sua importanza storica e alcuni modi per approssimarlo • Calcolare le misure della circonferenza e del cerchio • Utilizzare le proporzioni per il calcolo della misura dell'arco e del settore circolare • Saper calcolare l'area della corona circolare e del segmento circolare a una base • Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali e viceversa • Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano • Conoscere le caratteristiche dei solidi di rotazione • Calcolare superficie, volume e capacità di cilindro e cono • Conoscere l'angolo diedro

	• Confrontare le caratteristiche dei poliedri con quelle dei solidi di rotazione • Calcolare superficie e volume di prisma e piramide • Saper disegnare e calcolare la misura della diagonale di un prisma • Saper risolvere problemi anche attraverso l'uso del concetto di solidi equivalenti Calcolare superfici e volumi di figure solide sovrapposte o scavate
<u>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</u> FUNZIONI MATEMATICHE ED EMPIRICHE PUNTI E RETTE NEL PIANO CARTESIANO	• Generalizzare sequenze numeriche e geometriche usando il linguaggio simbolico e rappresentare relazioni e funzioni in diversi modi (numerico, grafico, simbolico e verbale), passando da una rappresentazione all'altra • Studio di relazioni e funzioni nel piano cartesiano • Calcolare il prodotto cartesiano • Conoscere la relazione binaria tra due insiemi • Individuare le coordinate dei punti nel piano cartesiano • Calcolare la distanza tra due punti e delle coordinate del punto medio di un segmento • Conoscere l'equazione della retta nel piano cartesiano, equazioni di rette parallele e perpendicolari • Utilizzare il calcolo algebrico per studiare figure geometriche nel piano cartesiano • Comprendere e utilizzare il concetto di algoritmo come strumento per la risoluzione di problemi • Conoscere e applicare i principali connettivi logici • Conoscere le caratteristiche di eventi casuali, certi e impossibili • In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari e assegnare a essi una probabilità • Calcolare la probabilità semplice di un evento Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili e indipendenti

Scuola Primaria

Scuola Secondaria di Primo Grado

ISTITUTO COMPRENSIVO
GIACOMO MATTEOTTI

Istituto Comprensivo Giacomo Matteotti

Curricolo Verticale

SCIENZE

CURRICOLO VERTICALE DI SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA			
ABILITÀ	***CONOSCENZE***	***DISPOSIZIONI***	***PROCESSI METACOGNITIVI***
Osservare Esplorare Riconoscere e descrivere fenomeni Individuare relazioni Raccogliere dati e informazioni Formulare ipotesi Ricercare Esporre Proporre Spiegare Classificare Sperimentare Calcolare Costruire semplici modelli interpretativi	Nozioni di sequenza, causa-effetto, cambiamento e trasformazione Il metodo scientifico sperimentale I cinque sensi Gli ecosistemi, la catena alimentare e l'adattamento I fenomeni naturali La materia e le sue trasformazioni fisiche e chimiche Caratteristiche e classificazione dei viventi Funzioni e caratteristiche dei materiali Strumenti di misura e tabulazione dei dati Simboli e sistemi di classificazione scientifica Il corpo umano L'energia e le sue trasformazioni L'universo Caratteristiche e funzioni di macchine tecnologiche Educazione ambientale Alimentazione, igiene, salute e benessere	Osservare, raccogliere dati, catalogare, classificare ed elaborare informazioni Applicare le conoscenze possedute a nuove situazioni Raccogliere informazioni con tutti i sensi Fare domande e porre problemi Impegnarsi per l'accuratezza Pensare flessibilmente e in modo interdipendente	Organizzare Pianificare Ipotizzare Riflettere Valutare Descrivere il procedimento seguito Scegliere gli strumenti adatti ad uno scopo di ricerca Monitorare Verificare



SCIENZE – SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA PRIMARIA
Osservare e interpretare i fenomeni naturali con curiosità scientifica, formulando domande, individuando relazioni tra grandezze misurabili e utilizzando un linguaggio appropriato. Comprendere la struttura e il funzionamento degli ecosistemi, riconoscendo le interazioni tra elementi naturali e tra uomo e ambiente, e sviluppando un atteggiamento di cura verso l'ambiente. Adottare comportamenti responsabili per la salute, attraverso lo sviluppo di abitudini alimentari corrette e stili di vita sani e rispettosi della propria salute.
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE
Competenza matematica e Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria *Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare* *Competenza in materia di cittadinanza* *Competenza e cittadinanza digitale*

SCIENZE - SCUOLA PRIMARIA CLASSE I	
CONTENUTI CV DI SCIENZE CLASSE I	***OBIETTIVI ANNUALI CLASSE I***
IL METODO SCIENTIFICO SPERIMENTALE E I CINQUE SENSI	• Osservare l'ambiente circostante usando i cinque sensi in modo guidato • Descrivere verbalmente ciò che si osserva usando parole appropriate • Nominare e distinguere i cinque sensi e gli organi di senso
LA CURA DEL CORPO: ALIMENTAZIONE IGIENE	• Conoscere i cibi, i sapori e sane abitudini alimentari • Conoscere le fasi per un corretto lavaggio delle mani • Conoscere e applicare semplici norme igieniche nella routine scolastica
BIOLOGIA ED ESSERI VIVENTI E NON VIVENTI	• Distinguere gli esseri viventi e non viventi • Elencare cronologicamente le fasi del ciclo vitale, individuando le caratteristiche specifiche di ogni fase • Osservare e descrivere le trasformazioni stagionali nelle piante e negli animali del territorio
I MATERIALI	• Distinguere e nominare i diversi tipi di materiali • Osservare e descrivere le proprietà degli oggetti: colore, forma, peso, durezza, rugosità • Discriminare i tre stati dell'acqua
LA RACCOLTA DIFFERENZIATA E IL RICICLO DEI MATERIALI	• Comprendere l'importanza della raccolta differenziata per il rispetto dell'ambiente • Conoscere le categorie del riciclo e classificare i materiali • Praticare la raccolta differenziata in classe
ESPLORAZIONE E OSSERVAZIONE DELLA NATURA	• Osservare e descrivere i fenomeni meteorologici: sole, pioggia, vento, neve • Riconoscere le caratteristiche del suolo e degli ambienti naturali vicini alla scuola • Partecipare ad attività di outdoor science: osservare l'ambiente naturale direttamente
STEAM	• Utilizzare materiali di riciclo per creare modelli o prodotti artistici • Creare elaborati artistici con la manipolazione di materiali naturali • Costruire con materiali di facile consumo semplici modelli degli argomenti trattati

SCIENZE - SCUOLA PRIMARIA CLASSE II	
CONTENUTI CV DI SCIENZE CLASSE II	***OBIETTIVI ANNUALI CLASSE II***
IL METODO SCIENTIFICO SPERIMENTALE E LA RACCOLTA, LETTURA E PRESENTAZIONE GRAFICA DEI DATI E DELLE INFORMAZIONI	• Osservare fenomeni naturali in modo sistematico, usando strumenti semplici come la lente, il termometro e la bilancia • Raccogliere e registrare dati di osservazione usando disegni, tabelle e brevi descrizioni • Svolgere esperimenti guidati, verbalizzando le varie fasi o rappresentandole con disegni e sequenze • Discriminare osservazione e spiegazione/ verbalizzazione delle ipotesi
LE PIANTE	• Nominare le parti che formano una pianta • Distinguere i diversi tipi di pianta • Distinguere e classificare le foglie in base alla forma e al margine • Distinguere semi, fiori e frutti e nominare le parti che li compongono
GLI ANIMALI	• Conoscere e classificare le specie animali in base a caratteristiche comuni • Conoscere e rispettare gli habitat degli animali • Individuare comportamenti di tutela della relazione tra l'ambiente e gli esseri viventi che ci vivono
GLI ELEMENTI NATURALI, LA MATERIA E LE SUE TRASFORMAZIONI	• Distinguere solidi, liquidi e gas • Osservare e descrivere i tre stati della materia attraverso esperienze concrete • Individuare le caratteristiche dell'acqua • Sperimentare semplici passaggi di stato: fusione del ghiaccio, evaporazione dell'acqua • Comprendere e motivare l'importanza dell'acqua per gli esseri viventi • Individuare le caratteristiche dell'aria • Osservare e descrivere le caratteristiche del suolo: strati, componenti, organismi che lo abitano • Distinguere trasformazioni reversibili da trasformazioni irreversibili • Conoscere le principali forme di inquinamento • Individuare i comportamenti che danneggiano l'ambiente • Osservare e classificare materiali in base a proprietà fisiche come la conduttività termica e elettrica
LA CURA DEL CORPO: ALIMENTAZIONE E IGIENE	• Comprendere l'importanza del movimento per la salute • Conoscere i principali alimenti e i loro gruppi nutrizionali

	● Associare il movimento corporeo all'uso del sistema scheletrico e muscolare ● Discriminare muscoli e ossa
STEAM	● Costruire modelli statici per classificare e ordinare elementi manipolando materiali di facile consumo o di riciclo ● Documentare esperimenti o la costruzione di modelli con l'uso di fotografie o brevi video guidati dall'insegnante in classe

SCIENZE - SCUOLA PRIMARIA CLASSE III	
CONTENUTI CV DI SCIENZE CLASSE III	***OBIETTIVI ANNUALI CLASSE III***
LO STUDIO E LA RICERCA DISCIPLINARE E INTERDISCIPLINARE	● Individuare l'oggetto di studio della disciplina, i suoi strumenti, il lessico tecnico specifico ● Apprendere strategie per lo studio e verbalizzarne le fasi ● Utilizzare diverse fonti per ricavare informazioni implicite o esplicite ● Leggere dati, grafici e tabelle ricavando informazioni e dati utili per lo studio della disciplina ● Dedurre informazioni e conoscenze dalla sperimentazione concreta ● Usare metodologie sia analogiche che digitali di ricerca, analisi e sintesi delle informazioni. ● Esporre i contenuti con un linguaggio sintatticamente corretto, collegando i concetti e le informazioni in modo chiaro e coerente
IL METODO SCIENTIFICO SPERIMENTALE	● Conoscere la storia del metodo scientifico sperimentale ● Comprendere il concetto di fenomeno naturale e di esperimento ● Riconoscere ed esporre cronologicamente le fasi del metodo sperimentale ● Applicare il metodo sperimentale in semplici esperimenti in classe ● Raccogliere e registrare dati usando tabelle e grafici semplici ● Interpretare i risultati e formulare conclusioni coerenti con le osservazioni ● Riconoscere e correggere gli errori nella fase di raccolta, elaborazione o presentazione dei dati e delle informazioni
I VIVENTI, L'AMBIENTE GLI ECOSISTEMI E L'ADATTAMENTO	● Verbalizzare la classificazione delle piante ● Spiegare il processo di nutrizione, respirazione e riproduzione delle piante, individuandone le fasi ● Spiegare il processo di nutrizione, respirazione e riproduzione degli animali ● Descrivere le principali relazioni in un ecosistema: catene e reti alimentari

	● Conoscere i principali adattamenti di animali e piante ai diversi ambienti
LE ABITUDINI ALIMENTARI LO SPRECO ALIMENTARE	● Conoscere la catena alimentare e la pluralità delle abitudini alimentari odierne ● Comprendere il concetto di spreco alimentare ● Individuare buone prassi per ridurre lo spreco
LA MATERIA	● Definire la materia, i suoi stati e i cambiamenti di stato ● Spiegare il ciclo dell'acqua ● Individuare e spiegare la relazione tra aria e acqua nel tempo atmosferico ● Comprendere il ruolo del calore e della temperatura nel processo di trasformazione della materia ● Osservare e classificare rocce e minerali in base a durezza, colore e lucentezza
I MOTI, LE FORZE E I FENOMENI NATURALI	● Osservare e descrivere il moto degli oggetti con esperimenti su piani inclinati, molle e pendoli. ● Riconoscere la forza di gravità e spiegarne il funzionamento con parole semplici ed esempi concreti ● Osservare il galleggiamento individuando le differenze tra i vari materiali ● Sperimentare le proprietà delle calamite: attrazione, repulsione, orientamento nello spazio ● Esplorare il suono come vibrazione: diapason, corde, bicchieri d'acqua
IL RISCALDAMENTO GLOBALE	● Applicare le conoscenze sul calore, la temperatura e la trasformazione della materia all'ambiente naturale ● Comprendere il concetto di riscaldamento globale e le principali cause ● Comprendere l'importanza delle piante per la vita di tutti gli esseri viventi ● Individuare comportamenti per contrastare il riscaldamento globale ● Promuovere e applicare buone prassi per l'uso consapevole delle risorse
STEAM	● Creare modelli che illustrino le trasformazioni della materia studiate ● Progettare e realizzare modelli per la rappresentazione dei moti e delle forze ● Ampliare la documentazione degli esperimenti svolti o dei modelli costruiti utilizzando file audio o applicazioni di disegno e presentazioni video guidati dall'insegnante

SCIENZE - SCUOLA PRIMARIA CLASSE IV	
CONTENUTI CV DI SCIENZE CLASSE IV	***OBIETTIVI ANNUALI CLASSE IV***
LO STUDIO E LA RICERCA DISCIPLINARE E INTERDISCIPLINARE	● Individuare l'oggetto di studio della disciplina, i suoi strumenti, il lessico tecnico specifico ● Apprendere strategie per lo studio e verbalizzarne le fasi ● Utilizzare diverse fonti per ricavare informazioni implicite o esplicite ● Leggere dati, grafici e tabelle ricavando informazioni e dati utili per lo studio della disciplina ● Dedurre informazioni e conoscenze dalla sperimentazione concreta ● Usare metodologie sia analogiche che digitali di ricerca, analisi e sintesi delle informazioni. ● Esporre i contenuti con un linguaggio sintatticamente corretto, collegando i concetti e le informazioni in modo chiaro e coerente ● valutare criticamente informazioni scientifiche provenienti da testi e media.
IL METODO SCIENTIFICO SPERIMENTALE	● Verbalizzare e spiegare le fasi del metodo sperimentale ● Applicare autonomamente il metodo sperimentale in semplici esperimenti in classe, documentando le diverse fasi ● Usare strumenti di misura con unità di misura convenzionali per raccogliere i dati ● Interpretare grafici e tabelle per ricavare informazioni da dati scientifici.
I CINQUE REGNI DEGLI ESSERI VIVENTI	● Apprendere le parti che formano la cellula ● Classificare gli esseri viventi in base al regno di appartenenza ● Individuare le caratteristiche che consentono la classificazione dei viventi nei cinque regni ● Apprendere le spiegare le fasi della fotosintesi clorofilliana e della riproduzione delle piante ● Apprendere e spiegare il modo in cui respirano, si nutrono e si riproducono gli animali
GLI ECOSISTEMI E LA SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE	● Comprendere il concetto di ecosistema, le forme di adattamento, la catena alimentare ● Individuare la relazione biunivoca tra l'ambiente naturale e la vita degli animali ● Comprendere il concetto di sviluppo ecosostenibile ● Promuovere comportamenti ecosostenibili
LA MATERIA	● Distinguere la materia organica e inorganica ● Approfondire le caratteristiche e le proprietà di aria, acqua e suolo ● Definire l'atmosfera e la pressione atmosferica ● Distinguere gli strati che formano il suolo

	● Approfondire il tema dell'inquinamento e della tutela dell'ambiente, promuovendo l'uso consapevole delle risorse ● Sperimentare il processo di dissoluzione: soluto, solvente, soluzione ● Comprendere il concetto di concentrazione attraverso esperienze concrete ● Osservare reazioni chimiche semplici: aceto e bicarbonato, ossidazione dei metalli ● Classificare sostanze in acide, basiche e neutre usando indicatori naturali
I MOTI, LE FORZE E I FENOMENI NATURALI	● Distinguere le diverse fonti e forme di energia ● Discriminare le principali forme di energia presenti in natura: meccanica, termica, luminosa ● Conoscere le forme di energia alternative, rinnovabili ed ecosostenibili ● Individuare comportamenti di risparmio energetico ed uso consapevole delle risorse ● Sperimentare la trasmissione del calore: conduzione, convezione, irraggiamento ● Osservare le proprietà della luce: propagazione rettilinea, riflessione, ombra ● Sperimentare la rifrazione della luce e la scomposizione nei colori dello spettro
ALIMENTAZIONE, SALUTE E BENESSERE	● Spiegare il concetto di omeostasi con parole semplici ● Individuare le interazioni tra i vari apparati del corpo nel mantenimento dell'equilibrio fisiologico ● Riconoscere l'importanza di un'alimentazione varia e bilanciata e i principali nutrienti ● Attuare quotidianamente comportamenti di promozione del benessere e della salute
STEAM	● Realizzare modelli animati con la guida dell'insegnante inerenti gli argomenti studiati ● Realizzare modelli con parti mobili per spiegare movimenti, forze o i vari fenomeni naturali studiati ● Documentare esperimenti o la costruzione di modelli con presentazioni digitali ● Produrre elaborati artistici concreti o digitali a partire da modelli derivanti dallo studio scientifico

SCIENZE - SCUOLA PRIMARIA CLASSE V	
CONTENUTI CV DI SCIENZE CLASSE V	***OBIETTIVI ANNUALI CLASSE V***
LO STUDIO E LA RICERCA DISCIPLINARE E INTERDISCIPLINARE	● Individuare l'oggetto di studio della disciplina, i suoi strumenti, il lessico tecnico specifico ● Apprendere strategie per lo studio e verbalizzarne le fasi ● Utilizzare diverse fonti per ricavare informazioni implicite o esplicite ● Leggere dati, grafici e tabelle ricavando informazioni e dati utili per lo studio della disciplina ● Dedurre informazioni e conoscenze dalla sperimentazione concreta ● Usare metodologie sia analogiche che digitali di ricerca, analisi e sintesi delle informazioni. ● Esporre i contenuti con un linguaggio sintatticamente corretto, collegando i concetti e le informazioni in modo chiaro e coerente ● Valutare criticamente informazioni scientifiche provenienti da media e Internet: distinguere scienza da pseudoscienza. ● verbalizzare esempi di scoperte scientifiche che hanno cambiato la visione del mondo
IL METODO SCIENTIFICO SPERIMENTALE	● Verbalizzare e spiegare le fasi del metodo sperimentale ● Applicare autonomamente il metodo sperimentale in semplici esperimenti in classe ● Osservare e porsi domande sulla natura e sui fenomeni naturali che ci circondano ● Ipotizzare e verbalizzare con parole semplici e chiare possibili spiegazioni di fatti osservati ● Utilizzare strumenti di misura e classificazione per raccogliere dati ● Verbalizzare dati raccolti sul regno animale, vegetale e minerale o su parametri naturali come la temperatura e i fenomeni metereologici
LA TERRA E L'UNIVERSO	● Descrivere la struttura del sistema solare e le caratteristiche dei pianeti. ● Verbalizzare le caratteristiche del sistema solare, dei pianeti, delle stelle, dei satelliti, i loro movimenti e trasformazioni ● Spiegare le fasi dei moti di rotazione e rivoluzione di stelle e pianeti ● Conoscere la struttura interna della Terra e i fenomeni geologici: vulcani, terremoti, placche tettoniche elementari ● Descrivere il ciclo litogenetico e i processi di formazione delle rocce
I MOTI, LE FORZE E I FENOMENI NATURALI	● Spiegare con parole semplici i concetti di forza, massa, peso e le leggi del moto elementari ● Elencare e spiegare i principali fenomeni termici: temperatura e dilatazione ● Individuare gli elementi di base dell'elettromagnetismo elementare: il circuito, la corrente, campo magnetico. ● Elencare e verbalizzare le proprietà della luce: rifrazione, spettro, ottica elementare.

	● Individuare le caratteristiche delle stelle e della Via Lattea
IL CORPO UMANO	● Apprendere la struttura del corpo umano ● Spiegare il funzionamento di organi e apparati ● Esporre in forma orale o scritta le caratteristiche e il funzionamento del corpo umano
ALIMENTAZIONE, SALUTE E BENESSERE	● Comprendere come i diversi apparati interagiscono per mantenere l'omeostasi ● Conoscere i principi di una dieta sana ed equilibrata e valutarne l'impatto sulla salute ● Comprendere il legame tra scelte alimentari e impatto ambientale (filiera alimentare, impronta idrica). ● Individuare e attuare comportamenti di rispetto e promozione della salute ● Promuovere stili di vita salutari
GLI ECOSISTEMI E LA SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE	● Individuare e spiegare le cause del cambiamento climatico: effetto serra naturale e antropico. ● Riconoscere effetti concreti del cambiamento climatico: scioglimento dei ghiacciai, innalzamento dei mari, eventi estremi ● Individuare strategie di mitigazione e adattamento al cambiamento climatico ● Promuovere e attuare comportamenti ecosostenibili
STEAM	● Progettare prototipi in scala (es. un ecosistema o il sistema solare) curando il dettaglio scientifico e la sostenibilità dei materiali ● Integrare il modello fisico realizzato con Scratch con la guida dell'insegnante ● Esplorare modelli 3D digitali comparativi con la guida dell'insegnante ● Progettare elaborati artistici con l'uso di modelli digitali

SCIENZE – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE DI SCIENZE ATTESE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Analizzare e interpretare i fenomeni naturali e di origine antropica applicando i concetti e le procedure della fisica e delle scienze naturali. Analizzare, interpretare e affrontare consapevolmente le sfide scientifiche e tecnologiche di una società in continua evoluzione. Leggere, analizzare e comprendere testi scientifici. Comunicare in forma scritta e orale concetti scientifici con proprietà di linguaggio. Saper argomentare, spiegare e motivare le proprie affermazioni con ragionamenti, prove, esempi che ne possano dimostrare la fondatezza.
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE
Competenza alfabetica funzionale *Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria* *Competenza digitale* *Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare* *Competenza in materia di cittadinanza* *Competenza imprenditoriale*

SCIENZE - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE I	
CONTENUTI CV DI SCIENZE CLASSE I	*OBIETTIVI ANNUALI CLASSE I*
IL METODO SCIENTIFICO MISURE GRAVITÀ ASPETTI QUANTITATIVI E QUALITATIVI DI FENOMENI NATURALI MATERIA E TRASFORMAZIONI, STATI DI AGGREGAZIONE, PASSAGGI DI STATO ATMOSFERA LITOSFERA LA CELLULA, RIPRODUZIONE E CENNI SULLO SVILUPPO DEGLI ORGANISMI PLURICELLULARI, PRINCIPI DI GENETICA DALLA CELLULA AGLI ORGANISMI LA CLASSIFICAZIONE DEGLI ESSERI VIVENTI L'ORGANIZZAZIONE DEI VIVENTI PIÙ SEMPLICI SOMIGLIANZE E DIFFERENZE	ESSERI VIVENTI E CORPO UMANO • Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali, esaminando il ruolo di produttori, consumatori e decompositori nei cicli della materia e nei flussi di energia (fotosintesi e respirazione) • Studiare la diversità e l'evoluzione dei viventi, introducendo le grandi classificazioni • Riconoscere la cellula come unità fondamentale degli organismi viventi, osservandone la struttura e il funzionamento e distinguendo tra cellule animali e vegetali FENOMENI NATURALI E DI ORIGINE ANTROPICA • Osservare fenomeni naturali e antropici e individuare relazioni tra grandezze, ad esempio misurando la velocità di caduta di oggetti di peso diverso per comprendere l'azione della gravità o confrontando il consumo d'acqua in diverse attività quotidiane per comprenderne l'impatto ambientale • Costruire e interpretare grafici e relazioni matematiche tracciando l'andamento della temperatura giornaliera e la variazione nel tempo • Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali e le loro componenti FONTI ENERGETICHE E TRASFORMAZIONI • Sperimentare strumenti di misura e dispositivi tecnologici, utilizzando sensori digitali per raccogliere dati di temperatura o inquinamento atmosferico e analizzarli con software di elaborazione FENOMENI FISICI E ASTRONOMICI • Comprendere il concetto di pressione attraverso attività su fluidi, quali acqua e aria • Comprendere il concetto di equilibrio termico e la distinzione tra i concetti di calore e temperatura attraverso misurazioni con termometri tradizionali o sensori di temperatura CHIMICA E TRASFORMAZIONI DELLA MATERIA • Osservare e descrivere solubilizzazioni di sostanze in acqua per costruire il concetto operativo di solubilità e la distinzione tra soluzioni e miscugli eterogenei • Osservare, descrivere e comprendere le molteplici caratteristiche fenomenologiche che si manifestano durante il riscaldamento e l'ebollizione dell'acqua • Osservare e descrivere gli stati di aggregazione della materia e i vari passaggi di stato

NEL REGNO ANIMALE L'ORGANIZZAZIONE DEGLI INVERTEBRATI LE CARATTERISTICHE DEI VERTEBRATI IL REGNO DELLE PIANTE E I BIOMI DIFFERENZE MORFOLOGICHE E FUNZIONALI TRA PIANTE E ANIMALI FOTOSINTESI ELEMENTI DI EDUCAZIONE AMBIENTALE ECOLOGIA ED ECOSISTEMI	AMBIENTE E SCIENZE DELLA TERRA • Esaminare i fattori che influenzano il clima attraverso esperimenti come la simulazione dell'effetto serra in una campana di vetro la raccolta di dati meteorologici locali (temperatura, umidità, pressione atmosferica) per osservare variazioni climatiche nel tempo • Comprendere e utilizzare l'analisi dimensionale per stimare ordini di grandezza e confrontare dimensioni e quantità

SCIENZE - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE II	
CONTENUTI CV DI SCIENZE CLASSE II	*OBIETTIVI ANNUALI CLASSE II*
L'ATOMO E I LEGAMI CHIMICI LA TAVOLA PERIODICA GLI ELEMENTI NELLA TAVOLA PERIODICA LE REAZIONI E I COMPOSTI CHIMICI CICLO DEL CARBONIO IL MOTO DEI CORPI LE FORZE E L'EQUILIBRIO LA PRESSIONE E LE FORZE NEI FLUIDI PRINCIPI DI ETOLOGIA ECOLOGIA ED ECOSISTEMI ORGANIZZAZIONE DEL CORPO UMANO L'APPARATO LOCOMOTORE LA CIRCOLAZIONE DEL SANGUE LA NUTRIZIONE E LA DIGESTIONE L'APPARATO RESPIRATORIO	CHIMICA E TRASFORMAZIONI DELLA MATERIA • Sperimentare reazioni chimiche di base quali le reazioni acido-base attraverso l'utilizzo di sostanze comuni per comprendere le trasformazioni della materia • Sperimentazione e analisi dell'energia nei fenomeni fisici • Comprendere la distinzione tra i concetti di forza FENOMENI NATURALI E DI ORIGINE ANTROPICA • Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali e le loro componenti • Esplorare il ciclo biogeochimico del carbonio attraverso esperimenti e osservazioni FENOMENI FISICI E ASTRONOMICI • Esplorare e osservare vari tipi di moto, anche avvalendosi di software di video-analisi e simulazioni, e comprenderne la descrizione in termini di posizione, spostamento, velocità e accelerazione • Sperimentare con esperienze pratiche il funzionamento del piano inclinato, il moto armonico del sistema massa-molla, il galleggiamento ESSERI VIVENTI E CORPO UMANO • Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali • Mettere in relazione struttura e funzioni degli apparati del corpo umano • Approfondire il rapporto tra scienza e salute, esaminando fattori come alimentazione e prevenzione delle dipendenze

L’ELIMINAZIONE DELLE SOSTANZE DI RIFIUTO E L’APPARATO URINARIO SVILUPPO DELLA CURA DELLA PROPRIA SALUTE	

SCIENZE - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE III	
CONTENUTI CV DI SCIENZE CLASSE III	*OBIETTIVI ANNUALI CLASSE III*
L'ENERGIA E LE SUE FONTI FONTI DI ENERGIA E APPLICAZIONI TECNOLOGICHE: ENERGIE FOSSILI ENERGIE RINNOVABILI ENERGIA NUCLEARE EFFICIENZA ENERGETICA E IMPATTO AMBIENTALE DIVERSIFICAZIONE DELLE FONTI ENERGETICHE LA LEGGE DI CONSERVAZIONE DELL'ENERGIA LE FORZE ELETTRICHE E L'ELETTRICITÀ LE FORZE MAGNETICHE E IL MAGNETISMO TERMODINAMICA MINERALI, ROCCE E FOSSILI; STRUTTURA DELLA TERRA, FENOMENI GEOLOGICI; CICLO LITOGENETICO L'ORIGINE E L'EVOLUZIONE DELLA TERRA	*FONTI ENERGETICHE E TRASFORMAZIONI* • Riconoscere le diverse fonti energetiche e individuare strategie per un uso ottimale delle risorse, per esempio analizzando l'efficienza di pannelli solari attraverso la misurazione della loro produzione energetica in condizioni di luce diverse o confrontando il consumo energetico di lampadine a incandescenza e LED • Analizzare le modalità di trasformazione e trasferimento dell'energia nei sistemi fisici, studiando fenomeni come il lavoro, la potenza e il rendimento energetico • Confrontare l'efficienza di diversi dispositivi (es. motori elettrici vs motori termici) e valutare il loro impatto ambientale • Sperimentare strumenti di misura e dispositivi tecnologici, utilizzando sensori digitali per raccogliere dati di temperatura o inquinamento atmosferico e analizzarli con software di elaborazione *FENOMENI FISICI E ASTRONOMICI* • Comprendere il concetto di circuito elettrico chiuso a corrente elettrica costante esplorando semplici circuiti realizzati con pile e lampadine • Saper distinguere a livello fenomenologico elettricità e magnetismo attraverso l'osservazione di analogie e differenze nell'interazione fra oggetti strofinati e fra calamite • Applicare i concetti fisici fondamentali per interpretare fenomeni naturali e artificiali • Osservare fenomeni astronomici anche tramite modelli e simulazioni, planetari o tridimensionali, mettendoli in relazione con i moti osservati del Sole, della Luna e delle Stelle, con le eclissi e con le stagioni • Studiare la propagazione delle onde luminose attraverso diversi mezzi e materiali • Osservare fenomeni di diffrazione, interferenza e polarizzazione della luce attraverso esperimenti pratici FENOMENI NATURALI E DI ORIGINE ANTROPICA • Analizzare la geosfera e la biosfera, riconoscendo l'origine delle rocce, i processi geologici e i rischi naturali anche in funzione della prevenzione ambientale • Osservare ed esaminare fossili per comprendere la storia geologica e l'evoluzione degli organismi viventi • Analizzare attraverso mappe tematiche la distribuzione dei terremoti e dei vulcani e i loro effetti, studiando il meccanismo e i materiali emessi dalle eruzioni ESSERI VIVENTI E CORPO UMANO • Comprendere la diversità biologica mettendo in relazione elementi di base di genetica e di evoluzione • Mettere in relazione struttura e funzioni degli apparati del corpo umano • Conoscere le funzioni riproduttive e i relativi apparati

SISTEMA SOLARE, FENOMENI ASTRONOMICI, EVOLUZIONE DELL'UNIVERSO I SISTEMI DI CONTROLLO DELL'ORGANISMO UMANO LA RIPRODUZIONE UMANA LE MALATTIE A TRASMISSIONE SESSUALE LE LEGGI DELL'EREDITARIETÀ IL DNA, UN CODICE PER LA VITA L'EVOLUZIONE DEGLI ORGANISMI VIVENTI PRINCIPI DI BIOLOGIA EVOLUTIVA PROPRIETÀ DELLA LUCE OTTICA GEOMETRICA MOTI, OSCILLAZIONI E ONDE	• Conoscere gli effetti e le trasformazioni legati allo sviluppo puberale e la loro incidenza sulla sessualità • Conoscere i rischi delle malattie sessualmente trasmissibili • Approfondire il rapporto tra scienza e salute, esaminando fattori come lo sviluppo puberale e la prevenzione delle dipendenze AMBIENTE E SCIENZE DELLA TERRA • Comprendere e utilizzare l'analisi dimensionale per stimare ordini di grandezza e confrontare dimensioni e quantità • Esaminare la struttura interna della Terra e individuare i collegamenti con i principali processi geologici

Scuola Primaria

Scuola Secondaria di Primo Grado

ISTITUTO COMPRENSIVO
GIACOMO MATTEOTTI

Istituto Comprensivo Giacomo Matteotti

Curricolo Verticale

TECNOLOGIA

CURRICOLO VERTICALE DI TECNOLOGIA			
ABILITÀ	***CONOSCENZE***	***DISPOSIZIONI***	***PROCESSI METACOGNITIVI***
Osservare Esplorare Riconoscere e descrivere Individuare relazioni Raccogliere dati e informazioni Formulare ipotesi Ricercare Esporre Proporre Spiegare Classificare Sperimentare Costruire semplici modelli interpretativi	Nozioni di sequenza, causa-effetto, cambiamento e trasformazione Funzioni e caratteristiche dei materiali Strumenti di misura Simboli e sistemi di classificazione scientifica Caratteristiche e funzioni di macchine tecnologiche Uso degli strumenti digitali Pensiero computazionale Tecnologia e sicurezza Disegno tecnico e rappresentazioni grafiche Energia e sostenibilità	Applicare le conoscenze possedute a nuove situazioni Raccogliere informazioni con tutti i sensi Fare domande e porre problemi Impegnarsi per l'accuratezza Pensare flessibilmente e in modo interdipendente Produrre, usare e applicare schemi e diagrammi Individuare ricorsività e schemi	Organizzare Pianificare Ipotizzare Riflettere Valutare Descrivere il procedimento seguito Scegliere gli strumenti adatti ad uno scopo di ricerca Monitorare Verificare



TECNOLOGIA – SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
Comprendere e spiegare il funzionamento di dispositivi tecnologici semplici e alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e il relativo impatto ambientale.
iniziare a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.
Essere in grado di utilizzare, concepire e realizzare semplici modelli e oggetti funzionali, anche tenendo conto dei principi di sostenibilità e funzionalità, e di produrre semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato.
Comprendere e saper risolvere problemi tecnici elementari, anche contribuendo attivamente a progetti di gruppo.
Saper ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
Riconoscere la presenza dei computer nella vita quotidiana e distinguere Internet come rete di comunicazione dai servizi e contenuti forniti.
Comprendere le regole fondamentali per un utilizzo sicuro e socialmente responsabile della tecnologia informatica e usarla per scegliere ed usare contenuti digitali.
Sviluppare un atteggiamento positivo nei confronti delle applicazioni informatiche riconoscendone le potenzialità come strumenti di espressione personale nella vita quotidiana.
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE
Competenza matematica e *Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria* *Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare* *Competenza in materia di cittadinanza* *Competenza e cittadinanza digitale*

TECNOLOGIA – SCUOLA PRIMARIA CLASSE I	
CONTENUTI CV DI TECNOLOGIA CLASSE I	***OBIETTIVI ANNUALI CLASSE I***
I MATERIALI	● Distinguere e nominare i diversi tipi di materiali ● Osservare e descrivere oggetti e manufatti presenti nell'ambiente scolastico e familiare, individuandone le funzioni ● Rappresentare graficamente semplici oggetti osservati, indicandone le parti principali
LA RACCOLTA DIFFERENZIATA E IL RICICLO DEI MATERIALI	● Comprendere l'importanza della raccolta differenziata per il rispetto dell'ambiente ● Conoscere le categorie del riciclo e classificare i materiali ● Praticare la raccolta differenziata in classe
USO DEGLI STRUMENTI DIGITALI E NON	● Conoscere e denominare le componenti principali di un dispositivo digitale (schermo, tastiera, mouse, tablet) ● Accendere e spegnere correttamente un dispositivo seguendo le istruzioni dell'insegnante ● Usare in modo guidato applicazioni didattiche semplici (giochi educativi, disegno, app di lettura) ● Muovere il cursore e cliccare in modo intenzionale; su tablet, usare il tocco per interagire ● Osservare nell'ambiente quotidiano esempi di oggetti e macchine che facilitano il lavoro umano ● Riconoscere l'importanza di usare gli strumenti in modo sicuro e rispettoso
PENSIERO COMPUTAZIONALE E ALFABETIZZAZIONE INFORMATICA DI BASE	● Nominare i principali dispositivi tecnologici presenti nella vita quotidiana ● Individuare la funzione dei dispositivi tecnologici più comuni e usati nella vita quotidiana o nella routine scolastica ● Usare strumenti digitali presenti a scuola per l'esecuzione di attività guidate dall'insegnante ● Nominare e distinguere schermo, tastiera e mouse ● Accendere e spegnere un pc ● Impugnare e usare il mouse ● Usare semplici programmi di disegno in modo guidato ● Svolgere attività di coding unplugged ● Usare il mouse e la tastiera con la guida dell'insegnante o di un adulto ● Seguire regole fornite dall'insegnante durante l'uso guidato dei dispositivi elettronici o l'accesso agli ambienti dedicati all'uso delle tecnologie

TECNOLOGIA – SCUOLA PRIMARIA CLASSE II	
CONTENUTI CV DI TECNOLOGIA CLASSE II	***OBIETTIVI ANNUALI CLASSE II***
I MATERIALI E LE LORO PROPRIETÀ	• Classificare materiali in base a proprietà osservabili (durezza, flessibilità, trasparenza, conducibilità termica) • Riconoscere che uno stesso materiale può avere usi diversi e che oggetti diversi possono essere fatti dello stesso materiale • Scoprire che alcuni materiali si trasformano con il calore, l'acqua o la pressione • Riconoscere materiali naturali e materiali artificiali
PENSIERO COMPUTAZIONALE E ALFABETIZZAZIONE INFORMATICA DI BASE	• Distinguere e nominare le parti che formano un computer • Comprendere la funzione di base delle diverse parti che formano un computer • Nominare alcuni elementi presenti nell'interfaccia dei dispositivi digitali • usare il mouse e la tastiera autonomamente per svolgere compiti e attività note • Usare i principali comandi del mouse e della tastiera • Conoscere il coding unplugged e la pixel art, scrivendo, ricavando o realizzando il codice • Decomporre un compito semplice in una sequenza di passi ordinati • Programmare il movimento di un robot educativo (Bee-Bot o simili) su una griglia • Riconoscere il concetto di ciclo (istruzione ripetuta) in attività concrete • Descrivere percorsi e azioni usando termini direzionali precisi (avanti, destra, sinistra, ruota)
USO DEGLI STRUMENTI DIGITALI	• Navigare in modo guidato in ambienti digitali semplici (applicazioni didattiche, e-book) • Usare software didattici di disegno e videoscrittura guidati dall'insegnante • Aprire e chiudere file e applicazioni • Salvare e recuperare un file semplici con l'aiuto dell'insegnante • Distinguere tra device, hardware (le parti fisiche) e software (i programmi)
TECNOLOGIA E SICUREZZA	• Individuare e riconoscere i dati personali propri e altrui • Comprendere l'importanza di non condividere dati personali online • Riconoscere comportamenti sicuri nell'uso dei dispositivi digitali • Seguire regole fornite dall'insegnante durante l'uso guidato dei dispositivi elettronici o l'accesso agli ambienti dedicati all'uso delle tecnologie

TECNOLOGIA – SCUOLA PRIMARIA CLASSE III	
CONTENUTI CV DI TECNOLOGIA CLASSE	***OBIETTIVI ANNUALI CLASSE III***

III	
LO STUDIO E LA RICERCA DISCIPLINARE E INTERDISCIPLINARE	● Individuare l'oggetto di studio della disciplina, i suoi strumenti, il lessico tecnico specifico ● Apprendere strategie per lo studio e verbalizzarne le fasi ● Utilizzare diverse fonti per ricavare informazioni implicite o esplicite ● Leggere dati, grafici e tabelle ricavando informazioni e dati utili per lo studio della disciplina ● Dedurre informazioni e conoscenze dalla sperimentazione concreta ● Usare metodologie sia analogiche che digitali di ricerca, analisi e sintesi delle informazioni ● Esporre i contenuti con un linguaggio sintatticamente corretto, collegando i concetti e le informazioni in modo chiaro e coerente
MATERIALI, OGGETTI E CICLI PRODUTTIVI	● Descrivere il ciclo di vita di un oggetto semplice (materie prime → produzione → uso → smaltimento/riciclo). ● Individuare gli impatti ambientali legati alla produzione e all'uso degli oggetti ● Classificare oggetti in base a materiale, funzione e processo di produzione ● Manipolare e osservare le parti che forma no un oggetto, smontandolo o rimontandolo con la guida dell'insegnante. ● Individuare le parti che formano un oggetto ● Individuare la connessione tra le parti che formano semplici oggetti ● Realizzare oggetti o elaborati di diversa tipologia con materiali di riciclo
DISEGNO TECNICO E RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE	● Rappresentare graficamente oggetti e semplici ambienti usando simboli convenzionali di base ● Leggere e interpretare semplici mappe e planimetrie dell'aula o della scuola ● Realizzare semplici schemi e disegni tecnici per descrivere un oggetto
PENSIERO COMPUTAZIONALE E ALFABETIZZAZIONE INFORMATICA DI BASE	● Aprire, chiudere e salvare file e cartelle ● Utilizzare elementi di formattazione ● Eseguire ricerche guidate sul web ● Svolgere in autonomia attività di coding unplugged e di pixel art, individuando eventuali errori nel codice ● Scrivere semplici sequenze di istruzioni (algoritmi) per risolvere un problema ● Eseguire programmi elementari con ambienti visivi a blocchi (es. Scratch Jr) ● Riconoscere e usare strutture condizionali (se… allora…) in contesti concreti ● Distinguere tra Internet e dispositivo locale ● Individuare dati utili in situazioni concrete per svolgere compiti di realtà o risolvere problemi ● Usare semplici comandi di programmazione a blocchi su piattaforme strutturate per il coding ● Discriminare le componenti hardware e software dei dispositivi digitali ● Nominare i principali elementi di interfaccia nell'uso dei dispositivi digitali (icone, puntatore, cartella, file ecc.) ● Nominare e usare i comandi di base di programmi di videoscrittura o disegno guidati dall'insegnante

TECNOLOGIA E SICUREZZA	• Spiegare con parole semplici il concetto di dato personale • nominare semplici regole digitali e non di protezione dei propri dati personali • Promuovere e applicare buone prassi per l'uso consapevole delle risorse e degli strumenti digitali • Riconoscere informazioni corrette e scorrette in semplici testi digitali • Conoscere semplici regole per navigare sicuri in rete

TECNOLOGIA – SCUOLA PRIMARIA CLASSE IV	
CONTENUTI DI TECNOLOGIA CLASSE IV	***OBIETTIVI ANNUALI CLASSE IV***
STRUTTURE, MACCHINE E PROCESSI TECNOLOGICI	• Riconoscere i meccanismi di base (leva, carrucola, ingranaggio) e descriverne la funzione • Comprendere il concetto di ciclo tecnologico applicandolo a prodotti della vita quotidiana • Progettare e costruire semplici modelli di oggetti concreti con materiali di recupero, descrivendo il processo seguito • Usare il diagramma di flusso per la schematizzazione per la creazione o produzione di oggetti e manufatti
DISEGNO TECNICO E RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE	• Utilizzare scale grafiche semplici per rappresentare oggetti in pianta e in prospetto • Produrre piantine in scala di ambienti noti • usare software di grafica o di geometria per semplici costruzioni o attività guidati dall'insegnante
PENSIERO COMPUTAZIONALE E ALFABETIZZAZIONE INFORMATICA DI BASE	• Usare software o applicazioni per la creazione di semplici mappe, testi o presentazioni • Eseguire ricerche guidate sul web e presentare i contenuti appresi in forma grafica o digitale • Consolidare la conoscenza dell'ambiente di programmazione visuale • Progettare e sperimentare algoritmi • Utilizzare blocchi dati per comporre un programma • Programmare in modo autonomo con ambienti visivi a blocchi • Usare cicli, condizioni, variabili e liste per la programmazione a blocchi • Realizzare una semplice animazione o un gioco interattivo con piattaforme strutturate • Usare un foglio di calcolo per inserire dati, eseguire operazioni di base e creare semplici grafici • Usare in autonomia i comandi base di software di videoscrittura e disegno • Realizzare semplici presentazioni con l'uso di software specifici guidati dall'insegnante • Eseguire operazioni di base sulla gestione dei file: creare, rinominare, spostare e salvare documenti in una cartella

TECNOLOGIA E SICUREZZA	• Individuare le principali caratteristiche della comunicazione digitale • Conoscere le principali norme per la privacy e la sicurezza in rete • Riconoscere le caratteristiche del cyberbullismo • Individuare le regole di base per una buona comunicazione digitale • Conoscere i principali rischi della navigazione web • Approfondire il tema del bullismo in relazione ai social network e alla comunicazione digitale, individuando rischi, buone prassi e comportamenti di tutela e prevenzione • Approfondire il tema delle pari opportunità nel mondo scientifico e digitale • Ricercare informazioni in rete in modo sicuro • Conoscere le regole fondamentali del comportamento in rete (netiquette): rispetto, veridicità, riservatezza dei dati personali

TECNOLOGIA – SCUOLA PRIMARIA CLASSE V	
CONTENUTI DI TECNOLOGIA CLASSE V	***OBIETTIVI ANNUALI CLASSE V***
CICLI TECNOLOGICI E SOSTENIBILITÀ ENERGETICA E AMBIENTALE	• Distinguere le diverse fonti e forme di energia • Conoscere le forme di energia alternative, rinnovabili ed ecosostenibili • Individuare comportamenti di risparmio energetico ed uso consapevole delle risorse • Conoscere gli impianti che si occupano della raccolta differenziata sul territorio apriliano • Analizzare cicli tecnologici complessi (es. produzione di carta, vetro, acciaio) valutandone l'impatto ambientale. • Confrontare tecnologie tradizionali e innovative per lo stesso scopo (es. energia solare vs. combustibili fossili • Riconoscere il contributo della tecnologia nella storia dell'umanità, anche con riferimento a figure femminili. • Progettare un semplice oggetto utile identificando: materiali, strumenti, fasi di lavoro e verifica del risultato.
DISEGNO TECNICO E RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE	• Leggere e produrre disegni tecnici in scala. • Realizzare proiezioni ortogonali elementari. • Nominare le principali forme di rappresentazione dello spazio • Utilizzare un software di disegno per rappresentare un oggetto, una mappa o una pianta. • Realizzare semplici infografiche per comunicare dati e risultati di ricerche

PENSIERO COMPUTAZIONALE E ALFABETIZZAZIONE INFORMATICA DI BASE	● Consolidare e perfezionare l'uso del pc per studiare o comunicare in base ai bisogni tipici della fascia d'età ● Eseguire ricerche web applicando le strategie per la sicurezza apprese ● Scrivere algoritmi con strutture di selezione e iterazione in un linguaggio a blocchi o testuale semplice ● Usare strategie di protezione e memorizzazione dei dati ● Conoscere le basi del funzionamento dell'Intelligenza Artificiale: apprendimento automatico, dati di addestramento, bias ● Riflettere in modo critico sull'uso dell'IA: vantaggi, rischi, questioni etiche ● Usare strumenti digitali in modo consapevole per produrre, organizzare e condividere informazioni (presentazioni, fogli di calcolo, documenti collaborativi) ● Usare in autonomia diverse tipologie di software per realizzare testi, disegni e presentazioni di contenuti ● Ricercare e collegare dati e informazioni per realizzare ricerche e approfondimenti disciplinari
TECNOLOGIA E SICUREZZA	● Conoscere i rischi della navigazione in rete ● Individuare comportamenti di tutela della propria privacy ● individuare le principali caratteristiche e le regole di base della comunicazione digitale ● Approfondire il tema delle pari opportunità nel mondo scientifico e digitale ● Conoscere le norme e le sanzioni applicate in caso di bullismo e cyber bullismo ● Valutare criticamente l'attendibilità delle fonti digitali ● riconoscere fake news e contenuti manipolati ● Comprendere i principi del copyright e del corretto uso delle risorse digitali ● Conoscere i rischi del web (phishing, dipendenza digitale, cyberbullismo) e le strategie di prevenzione ● Riconoscere che le informazioni trovate in rete vanno verificate e che non tutte le fonti sono affidabili (primo approccio al pensiero critico digitale) ● Usa e interagisce con gli strumenti digitali in modo consapevole e sicuro

TECNOLOGIA- SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE • L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali • Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali • Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso • Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione • Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, oggetti e processi utilizzando elementi del disegno tecnico, regole e strumenti, o altri linguaggi multimediali • Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative • Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE • Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte • È in grado di valutare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico o progettuale, in relazione a criteri di sostenibilità, sicurezza o funzionalità e riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi • Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale • Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso • Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione • Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni • Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano • Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico • Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità

INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE

- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte
- È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi
- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali
- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale
- Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni
- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali
- Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti
- Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi, anche avvalendosi di software specifici
- Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni
- Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia
- Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo

INFORMATICA

- Comprendere i princìpi fondamentali dell'architettura e del funzionamento di sistemi e dispositivi informatici, nonché di Internet e del Web
- Utilizzare i più comuni dispositivi informatici per organizzare e gestire le informazioni di proprio interesse
- Connettere dispositivi informatici tra di loro e con periferiche, anche per realizzare semplici esperienze di raccolta ed analisi dati e di controllo di dispositivi esterni
- Comprendere il valore dei dati personali e sensibili, valutare con spirito critico le informazioni reperite in rete e comprendere i rischi sociali connessi alla raccolta sistematica dei dati
- Selezionare e usare i contenuti e gli strumenti digitali più appropriati per i propri obiettivi espressivi, usando ambienti adatti

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Competenza alfabetica funzionale

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

Competenza digitale

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Competenza in materia di cittadinanza

Competenza imprenditoriale

TECNOLOGIA E INGEGNERIA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE I	
CONTENUTI CV DI TECNOLOGIA E INGEGNERIA CLASSE I	***OBIETTIVI ANNUALI CLASSE I***
<u>TECNOLOGIA</u> MATERIALI E RISORSE SOSTANZE ORGANICHE L'ACQUA, L'ARIA E I MINERALI LO SVILUPPO SOSTENIBILE LA RISORSA RIFIUTI UTILIZZO DEI RIFIUTI TECNOLOGIA DEI MATERIALI LA PRODUZIONE DEI MATERIALI LE PROPRIETÀ FISICHE, CHIMICHE, MECCANICHE E TECNOLOGICHE DI VARI MATERIALI LA PRODUZIONE DEI MATERIALI LE TECNICHE DI LAVORAZIONE IMPIEGHI DEI VARI MATERIALI - PROBLEMI ECOLOGICI RELATIVI ALLA PRODUZIONE E IMPIEGO DEI MATERIALI RICERCA E RICONOSCIMENTO NELLA REALTÀ DI MATERIALI DIVERSI IN OGGETTI D'USO IL CONCETTO DI CICLO TECNOLOGICO LE RISORSE MATERIALI E IMMATERIALI COME MATERIE PRIME E FATTORI DI TRASFORMAZIONE E PRODUZIONE	• Comprendere e saper utilizzare i termini specifici della tecnologia • Conoscere i problemi legati all'ambiente relativi alla lavorazione e all'utilizzo dei diversi materiali • Conoscere le cause dell'inquinamento dei fiumi, dei laghi e dei mari • Conoscere le cause dell'effetto serra e del buco dell'ozono e le conseguenze sull'ambiente • Conoscere le caratteristiche dello sviluppo sostenibile • Conoscere e classificare le risorse e i materiali • Conoscere le principali proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali • Conoscere i problemi legati allo smaltimento dei rifiuti e al loro riutilizzo • Conoscere il ciclo vitale dei materiali • Riconoscere e descrivere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconoscere le diverse forme di energia coinvolte • Riconoscere nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali • Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali • Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico • Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti • Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia

<u>DISEGNO</u> CONOSCENZA E USO DEGLI STRUMENTI DEL DISEGNO GEOMETRICO NORME UNI COSTRUZIONE DI FIGURE PIANE COMPOSIZIONI GEOMETRICHE COMPOSIZIONI GEOMETRICHE MODULARI LE SCALE METRICHE DI PROPORZIONE	• Comprendere e saper utilizzare i termini specifici del disegno geometrico • Saper operare con la strumentazione tecnica • Saper costruire le figure geometriche piane • Saper utilizzare le scale di proporzione • Saper risolvere graficamente problemi di geometria piana • Saper utilizzare istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi • Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi
<u>INFORMATICA</u> LA STORIA DEL COMPUTER IL PRINCIPIO DI FUNZIONAMENTO SALVATAGGIO DEI DATI ELABORATI, LORO IMPAGINAZIONE E TRASMISSIONE VIA INTERNET SISTEMA OPERATIVO: PRINCIPALI FUNZIONI E SERVIZI DI BASE, CONCETTO DI PROCESSO IN ESECUZIONE, GESTIONE DEI PROCESSI E DELLA MEMORIA, FILE SYSTEM MECCANISMI FONDAMENTALI DI INTERAZIONE TRA SISTEMI SU INTERNET (PROTOCOLLI) IMPORTANZA DELL'USABILITÀ E DELL'ACCESSIBILITÀ DI DELL'INCLUSIONE E DELLA PIÙ AMPIA PARTECIPAZIONE VALUTAZIONE CRITICA DEI DATI REPERITI SU RETE E DELLE	• Comprendere e saper utilizzare i termini specifici dell'informatica • Conoscere il principio di funzionamento e le parti principali del computer • Conoscere i software di videoscrittura e calcolo • Conoscere e utilizzare Internet per approfondimenti • Comprendere i princìpi fondamentali dell'architettura e del funzionamento di sistemi e dispositivi informatici, nonché di Internet e del Web • Utilizzare i più comuni dispositivi informatici per organizzare e gestire le informazioni di proprio interesse • Connettere dispositivi informatici tra di loro e con periferiche, anche per realizzare semplici esperienze di raccolta ed analisi dati e di controllo di dispositivi esterni • Comprendere il valore dei dati personali e sensibili, valutare con spirito critico le informazioni reperite in rete e comprendere i rischi sociali connessi alla raccolta sistematica dei dati

INFORMAZIONI FORNITE DA SISTEMI DI INTELLIGENZA ARTIFICIALE GENERATIVA	

TECNOLOGIA E INGEGNERIA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE II	
CONTENUTI CV DI TECNOLOGIA E INGEGNERIA CLASSE II	***OBIETTIVI ANNUALI CLASSE II***
<u>TECNOLOGIA</u> CHE COS'È L'AGRICOLTURA LE TECNICHE AGRONOMICHE I VARI TIPI DI COLTURA COME SI PROPAGANO LE PIANTE L'ALLEVAMENTO DEL BESTIAME I TIPI DI ALLEVAMENTO LE BIOTECNOLOGIE AGRICOLTURA BIOLOGICA E OGM SOSTENIBILITÀ E RICICLO EDUCAZIONE ALIMENTARE	• Comprendere e saper utilizzare i termini specifici della tecnologia • Conoscere le tecnologie di lavorazione dei principali alimenti di origine animale • Conoscere alcuni metodi di conservazione degli alimenti • Saper leggere le etichette alimentari • Conoscere gli OGM e gli alimenti biologici • Conoscere i principi alimentari e la funzione degli alimenti • Conoscere le caratteristiche di una alimentazione sana ed equilibrata • Conoscere e classificare i servizi e le strutture di una città • Saper analizzare le cause di inquinamento provocate dagli insediamenti urbani • Saper analizzare il problema dello smaltimento dei rifiuti urbani • Analizzare i problemi legati alle barriere architettoniche • Riconoscere nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali

I PRINCIPI ALIMENTARI LA PIRAMIDE ALIMENTARE I CEREALI; L'OLIO; IL LATTE E LE UOVA LE ETICHETTE LA CONSERVAZIONE DEGLI ALIMENTI L'URBANISTICA LA TUTELA E SALVAGUARDIA DELL'AMBIENTE LO SVILUPPO URBANO LE TIPOLOGIE EDILIZIE LA CASA RURALE DOVE SORGONO GLI INSEDIAMENTI ABITATIVI LA COSTRUZIONE DELLA CASA I SUOI IMPIANTI E MATERIALI IMPIEGATI CONCETTI FONDAMENTALI SUGLI OGGETTI TECNOLOGICI COME OGGETTI COMPOSITI E RISULTANTI DA UN PROCESSO ORGANIZZATO DI PROGETTO E PRODUZIONE INSERITO IN UNA CATENA DEL VALORE	• Saper ipotizzare le possibili conseguenze di una scelta di tipo tecnologico riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi • Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed essere in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali e saper utilizzare semplici strumenti seguendo procedure e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche in collaborazione • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano • Valutare le conseguenze di scelte progettuali o tecnologiche in relazione a criteri di sostenibilità, sicurezza o funzionalità • Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni • Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo

DISEGNO CONCETTO DI MODULO E SUE APPLICAZIONI LE COMPOSIZIONI GEOMETRICHE I PRINCIPALI SOLIDI APPROFONDIMENTI SULLE SCALE DI PROPORZIONE LA PIANTA LA SEZIONE IL PROSPETTO LE PROIEZIONI ORTOGONALI RILIEVO DAL VERO DI UN OGGETTO E RAPPRESENTAZIONE IN SCALA CON IL METODO DELLA PROIEZIONE ORTOGONALE QUOTATURA DEL DISEGNO NORME UNI	• Comprendere e saper utilizzare i termini specifici del disegno tecnico • Saper disegnare le figure geometriche piane e i principali solidi geometrici utilizzando il metodo delle proiezioni ortogonali • Saper riprodurre oggetti semplici utilizzando il metodo delle proiezioni ortogonali • Progettare e disegnare alfabeti grafici • Comprendere il significato dei simboli grafici • Saper rappresentare dati utilizzando i principali tipi di grafici statistici • Saper leggere e interpretare i principali schemi grafici • Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione • Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi, anche avvalendosi di software specifici

INFORMATICA COMPOSIZIONI DI PAGINA, LA RICERCA, LE TABELLE, TIPI DI CARATTERE, LA PRESENTAZIONE DI UN LAVORO REALIZZAZIONE DI GRAFICI PER RAPPRESENTARE FENOMENI E STATISTICHE INTERNET COME STRUMENTO DI RICERCA E APPROFONDIMENTO CIFRARI PER TENERE RISERVATI I DATI; ATTACCHI INFORMATICI E COMPORTAMENTI SICURI VALUTAZIONE CRITICA DEI DATI REPERITI SU RETE E DELLE INFORMAZIONI FORNITE DA SISTEMI DI INTELLIGENZA ARTIFICIALE GENERATIVA	• Comprendere e saper utilizzare i termini specifici dell'informatica • Conoscere ed utilizzare i software di presentazione e programmazione • Conoscere e utilizzare Internet per approfondimenti • Saper comprendere le potenzialità comunicative, di ricerca e sviluppo del computer e di Internet

TECNOLOGIA E INGEGNERIA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE III	
CONTENUTI CV DI TECNOLOGIA E INGEGNERIA CLASSE III	***OBIETTIVI ANNUALI CLASSE III***
TECNOLOGIA LE FONTI DI ENERGIA RINNOVABILI LE FONTI DI ENERGIA NON RINNOVABILI I COMBUSTIBILI FOSSILI L'ENERGIA NUCLEARE LE CENTRALI DI TRASFORMAZIONE ENERGETICA IL RISPARMIO ENERGETICO ARCHITETTURA BIOCLIMATICA LE MODERNE TECNOLOGIE DI SFRUTTAMENTO DELLE FONTI DI ENERGIA L'ENERGIA DAI RIFIUTI LE BASI DELL'ECONOMIA IL MERCATO DEL LAVORO TUTELA DELLA SALUTE E SICUREZZA SUL LAVORO CONCETTI FONDAMENTALI SUGLI OGGETTI TECNOLOGICI COME OGGETTI COMPOSITI E RISULTANTI DA UN PROCESSO ORGANIZZATO DI PROGETTO E PRODUZIONE INSERITO IN UNA CATENA DEL VALORE L'APPLICAZIONE SISTEMATICA E ORGANIZZATA DELLE TECNOLOGIE PER LE ATTIVITÀ PRODUTTIVE PER BENI E SERVIZI	• Comprendere e saper utilizzare i termini specifici del problema energetico • Saper descrivere le varie forme di energia • Saper riconoscere le sue applicazioni pratiche • Saper classificare le risorse energetiche • Conoscere le caratteristiche e gli impieghi dei combustibili e il funzionamento delle centrali • Analizzare i danni ambientali causati dall'estrazione, dal trasporto e dall'utilizzo dei combustibili • Conoscere il principio di funzionamento di una centrale nucleare e dei suoi rischi sull'ambiente • Conoscere il principio di funzionamento delle centrali: termoelettrica, idroelettrica, turbogas • Conoscere le fonti rinnovabili e i vantaggi ambientali legati al loro utilizzo • Conoscere l'impatto ambientale delle varie forme di energia • Conoscere le principali tecnologie moderne delle fonti di energia • Conoscere le tecnologie per ricavare energia dai rifiuti • Conoscere le possibilità del risparmio di energia • Conoscere i concetti fondamentali di economia • Valutare le conseguenze dello sviluppo economico sull'ambiente • Conoscere le principali norme che regolano il rapporto di lavoro • Conoscere le principali norme dello Statuto dei Lavoratori • Analizzare i problemi legati alla presenza degli immigrati in Italia • Analizzare i problemi che riguardano la tutela della salute nei luoghi di lavoro • Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la concezione e realizzazione di semplici prodotti, interpretando testi informativi, tabelle e schede tecniche per raccogliere dati utili alla valutazione di beni o servizi in base a criteri diversi (funzionali, economici, ambientali, etici)

LOGISTICA E ATTIVITÀ DI SUPPORTO ALLA PRODUZIONE DI BENI E SERVIZI IMPATTO SOCIALE E AMBIENTALE DELLE ATTIVITÀ PRODUTTIVE E DELLE ATTIVITÀ DI SUPPORTO IL CONCETTO DI CICLO DI VITA DI UN BENE; ESEMPI	• Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione • Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità

DISEGNO LE COMPOSIZIONI GEOMETRICHE LE PROIEZIONI ASSONOMETRICHE LE SEZIONI NORME UNI IL DISEGNO ARCHITETTONICO	• Comprendere e saper utilizzare i termini specifici del disegno tecnico • Saper riconoscere e comprendere i principali messaggi visuali relativi al suo vissuto • Saper rappresentare correttamente lo sviluppo di un fenomeno • Saper utilizzare le varie tecniche di rappresentazione assonometrica • Saper percepire un corretto rapporto tra ambiente e disegno geometrico • Conoscere nei suoi sviluppi un solido geometrico • Saper rappresentare in scala oggetti del proprio ambiente • Concepire e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico
INFORMATICA COMPOSIZIONE DI UNA PRESENTAZIONE IN POWER POINT INTERNET COME STRUMENTO DI RICERCA E APPROFONDIMENTO NECESSITÀ DI USARE UN PENSIERO CRITICO NELLA VALUTAZIONE DI INIZIATIVE DI TRASFORMAZIONE DIGITALE RACCOLTA DATI DA SENSORI CREAZIONE E MODIFICA DI CONTENUTI DIGITALI MULTIMEDIALI USANDO AMBIENTI INFORMATICI VALUTAZIONE CRITICA DEI DATI REPERITI SU RETE E DELLE INFORMAZIONI FORNITE DA SISTEMI DI INTELLIGENZA ARTIFICIALE GENERATIVA	• Comprendere e saper utilizzare i termini specifici dell'informatica • Conoscenza e utilizzo del pacchetto Office • Conoscenza e utilizzo di Internet • Saper utilizzare correttamente il computer • Comprendere le implicazioni sociali della diffusione di Internet • Saper comprendere le potenzialità comunicative, di ricerca e sviluppo del computer e di Internet • Selezionare e usare i contenuti e gli strumenti digitali più appropriati per i propri obiettivi espressivi, usando ambienti adatti

Scuola Primaria

Scuola Secondaria di Primo Grado

Istituto Comprensivo
Giacomo Matteotti

Curricolo Verticale

EDUCAZIONE MOTORIA/SCIENZE MOTORIE

CURRICOLO VERTICALE DI EDUCAZIONE MOTORIA			
ABILITÀ	**CONOSCENZE**	**DISPOSIZIONI**	**PROCESSI METACOGNITIVI**
Muoversi Orientarsi nel tempo e nello spazio Rispettare le regole Collaborare e partecipare Appartenere Esprimersi con il corpo Tutelare il proprio corpo Svolgere attività ludico-sportive	Conoscenza dello schema motorio e immagine corporea Concetti spazio- temporali e lateralità Regole dei giochi e degli ambienti Attività ludico sportive Tipi di identità: squadra, classe, scuola, territorio e umanità Linguaggio corporeo Stili di vita salutari e sostenibili Spazi aperti e chiusi, naturali e antropici	Persistere Gestire l'impulsività Raccogliere informazioni con tutti i sensi Applicare le conoscenze a nuove situazioni Valutare e assumere rischi responsabili	Individuare strategie Pensare Flessibilmente Riflettere prima, durante e dopo ogni azione Autocontrollarsi



EDUCAZIONE MOTORIA – SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano. Essere consapevole di sé attraverso la padronanza dei movimenti e la percezione del proprio corpo, delle possibilità motorie e dei suoi linguaggi. Adeguare le modalità esecutive a differenti proposte motorie. Agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi. Esprimersi nell'ambito motorio valorizzando le proprie potenzialità.
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare *Competenza in materia di cittadinanza*

EDUCAZIONE MOTORIA – SCUOLA PRIMARIA CLASSE I	
CONTENUTI CV EDUCAZIONE MOTORIA CLASSE I	**OBIETTIVI ANNUALI CLASSE I**
DIMENSIONE SOCIALE	• Conoscere e applicare le regole per l'accesso alla palestra e l'uso di materiali sportivi • Conoscere le regole per la sicurezza in palestra
DIMENSIONE CORPOREA	• Nominare e distinguere le parti del corpo • Eseguire schemi motori di base, statici e dinamici, semplici e complessi • Muoversi nello spazio rispettando lo spazio altrui
DIMENSIONE COGNITIVA	• Distinguere destra e sinistra, avanti e dietro • Muoversi nello spazio seguendo indicazioni sulla direzione • Eseguire azioni rispettando una sequenza
DIMENSIONE EMOTIVO-RELAZIONALE	• Apprendere ed eseguire giochi in gruppo, a corpo libero e con la palla, rispettando le regole e lo spazio degli altri
STILI DI VITA SALUTARI	• Individuare comportamenti quotidiani per la promozione del benessere e della salute

EDUCAZIONE MOTORIA – SCUOLA PRIMARIA CLASSE II	
CONTENUTI CV EDUCAZIONE MOTORIA CLASSE II	**OBIETTIVI ANNUALI CLASSE II**
DIMENSIONE SOCIALE	• Conoscere e applicare le regole per l'accesso alla palestra e l'uso di materiali sportivi • Conoscere le regole per la sicurezza in palestra
DIMENSIONE CORPOREA	• Eseguire schemi motori con la palla e altri strumenti sportivi
DIMENSIONE COGNITIVA	• Eseguire schemi motori complessi coordinando più parti del corpo • Muoversi su percorsi e circuiti semplici o complessi

DIMENSIONE EMOTIVO RELAZIONALE	• Apprendere ed eseguire giochi in gruppo, a corpo libero e con la palla, rispettando le regole e lo spazio degli altri • Interagire con i compagni di squadra a prescindere dalle preferenze
STILI DI VITA SALUTARI	• Associare la pratica sportiva ad uno stile di vita salutare

EDUCAZIONE MOTORIA – SCUOLA PRIMARIA CLASSE III	
CONTENUTI CV EDUCAZIONE MOTORIA CLASSE III	**OBIETTIVI ANNUALI CLASSE III**
DIMENSIONE SOCIALE	• Rispettare le regole per l'accesso alla palestra e l'uso di materiali sportivi • Rispettare le regole per la sicurezza in palestra
DIMENSIONE CORPOREA	• Padroneggiare schemi motori di base statici e dinamici • Sviluppare l'anticipazione motoria e la velocità di reazione ad uno stimolo fornito
DIMENSIONE COGNITIVA	• Controllare la postura al fine di mantenere l'equilibrio • Eseguire giochi con la palla coordinando arti superiori e inferiori • Muoversi nello spazio prestando attenzione a eventuali segnali o indicazioni • Inibire le risposte motorie che ledono la sicurezza propria o altrui
DIMENSIONE EMOTIVO RELAZIONALE	• Apprendere ed eseguire giochi in gruppo, a corpo libero e con la palla o altri strumenti, rispettando le regole e lo spazio degli altri • Applicare comportamenti di rispetto e accettazione dell'altro durante le competizioni sportive
STILI DI VITA SALUTARI	• Associare la pratica sportiva ad uno stile di vita salutare

EDUCAZIONE MOTORIA – SCUOLA PRIMARIA CLASSE IV	
CONTENUTI CV EDUCAZIONE MOTORIA CLASSE IV	**OBIETTIVI ANNUALI CLASSE IV**
DIMENSIONE SOCIALE	• Rispettare le regole per l'accesso alla palestra e l'uso di materiali sportivi • Rispettare le regole per la sicurezza in palestra

DIMENSIONE CORPOREA	• Migliorare l'accuratezza e la precisione nell'esecuzione degli schemi corporei appresi
DIMENSIONE COGNITIVA	• Migliorare l'accuratezza e la precisione nella coordinazione fine e grosso motoria • Controllare la postura e l'equilibrio, distinguendo le posture errate da quelle corrette • Individuare e i inibire i comportamenti che possono ledere la sicurezza propria o altrui • Allenare l'equilibrio e la prontezza dei riflessi • Sviluppare velocità e resistenza
DIMENSIONE EMOTIVO RELAZIONALE	• Apprendere ed eseguire giochi in gruppo, a corpo libero e con la palla o altri strumenti,che prevedono l'uso di strategia e la collaborazione con gli altri • Individuare possibili conseguenze dei propri comportamenti • Agire responsabilmente tutelando la sicurezza e il benessere proprio e altrui • Interagire con i compagni di squadra rispettando le regole e lo spazio degli altri • Comprende il concetto di fair play e conoscere alcuni esempi
STILI DI VITA SALUTARI	• Conoscere buone prassi e semplici comportamenti per condurre uno stile di vita salutare

EDUCAZIONE MOTORIA – SCUOLA PRIMARIA CLASSE V	
CONTENUTI CV EDUCAZIONE MOTORIA CLASSE V	**OBIETTIVI ANNUALI CLASSE V**
DIMENSIONE SOCIALE	• Rispettare le regole per l'accesso alla palestra e l'uso di materiali sportivi • Rispettare le regole per la sicurezza in palestra
DIMENSIONE CORPOREA	• Conoscere le parti dell'apparato locomotore e il nome di ossa, muscoli e articolazioni • Eseguire con destrezza e in sicurezza schemi motori complessi
DIMENSIONE COGNITIVA	• Affinare la coordinazione motoria • Muoversi consapevolmente nello spazio, adattando la propria velocità e resistenza, focalizzando l'attenzione divisa su diversi stimoli motori
DIMENSIONE EMOTIVO RELAZIONALE	• Partecipare a competizioni sportive, rispettando il regolamento • Individuare le strategie sportive e applicare condotte collaborative durante il gioco • Comprende il concetto di fair play e conoscere alcuni esempi

	● Conoscere la storia delle olimpiadi e delle pari olimpiadi ● Comprendere il valore inclusivo dello sport
STILI DI VITA SALUTARI	● Adottare e promuovere stili di vita salutari sia dal punto di vista motorio che nutrizionale

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Riconoscere il proprio corpo nello spazio e nel tempo, controllare postura, equilibrio e coordinazione, adattando il movimento a situazioni diverse. Consolidare schemi motori di base e capacità coordinative e condizionali, applicandoli in giochi, percorsi, attività sportive individuali e di squadra. Utilizzare il linguaggio del corpo per esprimere emozioni, ritmi e messaggi, integrando movimento, musica e relazione con gli altri. Adottare comportamenti corretti per il benessere psicofisico, la prevenzione degli infortuni, l'igiene personale e la gestione sicura dell'attività motoria. Partecipare in modo attivo e responsabile ad attività di gruppo e sportive, rispettando regole, ruoli, compagni, avversari e ambiente. Utilizzare strumenti digitali per osservare, documentare e analizzare il movimento, monitorare i progressi e realizzare semplici prodotti multimediali.
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE
Competenza alfabetica funzionale *Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare* *Competenza in materia di cittadinanza* *Competenza imprenditoriale* *Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali* *Competenza digitale*

SCIENZE MOTORIE – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE I	
CONTENUTI CV SCIENZE MOTORIE CLASSE I	OBIETTIVI ANNUALI CLASSE I
CORPO, SCHEMI MOTORI E COORDINAZIONE • conoscenza del corpo, lateralità, orientamento e organizzazione spazio-temporale • schemi motori di base: camminare, correre, saltare, lanciare, afferrare, rotolare, strisciare • equilibrio statico e dinamico; coordinazione oculo-manuale e oculo-podalica • percorsi motori semplici e combinazioni di movimenti • postura, controllo segmentario e respirazione GIOCO, SPORT E REGOLE • giochi di movimento e pre-sportivi individuali, a coppie e a squadre • fondamentali motori di base dei principali giochi sportivi scolastici • regole essenziali, ruoli, spazi e tempi di gioco • collaborazione, turnazione e rispetto dei compagni ESPRESSIVITÀ CORPOREA • movimento a ritmo, imitazione, gestualità ed espressione corporea • uso del corpo per rappresentare emozioni, situazioni e semplici sequenze motorie SALUTE E BENESSERE • riscaldamento, defaticamento e norme igieniche • sicurezza in palestra, negli spogliatoi e negli spazi esterni • prime nozioni su alimentazione equilibrata, idratazione e stili di vita attivi COMPETENZE DIGITALI	• Conoscere e controllare gli schemi motori di base • Migliorare coordinazione, equilibrio e orientamento spazio-temporale • Partecipare correttamente a giochi e attività rispettando regole e consegne • Collaborare con i compagni e accettare ruoli diversi • Utilizzare il corpo in modo espressivo in semplici sequenze motorie • Adottare comportamenti corretti per sicurezza, igiene e benessere • Avviare semplici forme di osservazione e autovalutazione con strumenti digitali

• uso guidato di video e app per osservare posture, schemi motori e progressi • registrazione e semplice autovalutazione delle proprie prestazioni	

SCIENZE MOTORIE – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE II	
CONTENUTI CV SCIENZE MOTORIE CLASSE II	OBIETTIVI ANNUALI CLASSE II
SVILUPPO MOTORIO E CAPACITÀ COORDINATIVE • consolidamento degli schemi motori e combinazioni motorie più complesse • coordinazione generale e speciale, ritmo, reazione, differenziazione e anticipazione • mobilità articolare, rapidità, resistenza e forza in forma educativa • esercitazioni con piccoli attrezzi, circuiti e percorsi GIOCO, SPORT E FAIR PLAY • fondamentali tecnici e tattici semplificati dei giochi sportivi scolastici • attività individuali e di squadra: pallavolo, pallacanestro, calcio, atletica, badminton o discipline equivalenti • arbitraggio di base, applicazione consapevole delle regole e gestione dei conflitti • cooperazione, inclusione e rispetto delle differenze ESPRESSIVITÀ E MOVIMENTO • sequenze motorie a ritmo, coordinazione con basi musicali e attività espressive • elementi di ginnastica educativa, preacrobatica e controllo posturale SALUTE, PREVENZIONE E AMBIENTE • corretta esecuzione del riscaldamento e prevenzione degli infortuni • relazione tra attività fisica, apparato cardio-respiratorio e benessere • attività in ambiente naturale e rispetto degli spazi	• Consolidare schemi motori e capacità coordinative in situazioni più complesse • Applicare fondamentali tecnici e regole dei principali giochi sportivi • Partecipare con fair play, autocontrollo e rispetto di compagni, avversari e arbitro • Organizzare il proprio impegno motorio in relazione al compito • Utilizzare il linguaggio corporeo in attività ritmiche ed espressive • Comprendere il valore dell'attività fisica per salute e prevenzione • Usare strumenti digitali per documentare e analizzare l'attività svolta • Collaborare in modo inclusivo nelle attività di squadra

e dei materiali COMPETENZE DIGITALI • utilizzo di strumenti digitali per rilevare tempi, risultati e progressi • produzione di semplici elaborati multimediali su regole, tecniche e stili di vita sani	

SCIENZE MOTORIE – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE III	
CONTENUTI CV SCIENZE MOTORIE CLASSE III	OBIETTIVI ANNUALI CLASSE III
PERFEZIONAMENTO MOTORIO E ALLENAMENTO • consolidamento e personalizzazione degli schemi motori in contesti variabili • capacità coordinative e condizionali: forza, resistenza, rapidità, mobilità articolare • circuiti, test motori e principi base dell'allenamento e del carico • autovalutazione della prestazione e definizione di obiettivi realistici di miglioramento SPORT, STRATEGIA E RESPONSABILITÀ • tecnica e tattica dei principali sport scolastici individuali e di squadra • organizzazione di tornei, arbitraggio, gestione dei ruoli e collaborazione • strategie di gioco, lettura delle situazioni e problem solving motorio • valori dello sport: fair play, inclusione, responsabilità e cittadinanza attiva ESPRESSIVITÀ CORPOREA E COMUNICAZIONE • composizione di sequenze motorie, coreografie o percorsi espressivi individuali e di gruppo	• Gestire il movimento in modo efficace, controllato ed economico in situazioni diverse • Applicare tecniche, tattiche e regole dei principali sport con autonomia crescente • Saper collaborare, assumere ruoli e arbitrare con responsabilità • Pianificare semplici strategie di miglioramento motorio e riconoscere i propri livelli di prestazione • Utilizzare il linguaggio del corpo in modo consapevole ed espressivo • Adottare stili di vita attivi e comportamenti orientati a salute, sicurezza e prevenzione • Utilizzare strumenti digitali per osservare, analizzare e comunicare dati motori e sportivi • Partecipare in modo maturo, inclusivo e corretto alle attività individuali e collettive

• uso consapevole del corpo per comunicare emozioni, intenzioni e messaggi SALUTE, BENESSERE E ORIENTAMENTO • attività fisica e salute lungo tutto l'arco della vita • elementi essenziali di anatomia e fisiologia applicati al movimento • educazione alimentare, recupero, prevenzione degli infortuni e contrasto a sedentarietà e dipendenze • attività in ambiente naturale, orientamento e sicurezza COMPETENZE DIGITALI • uso di applicazioni e strumenti digitali per analisi del gesto, monitoraggio dei risultati e presentazione di progetti • realizzazione di contenuti multimediali su allenamento, regolamenti, benessere e stili di vita attivi	